

## SKLÁŘSKÁ ODYSSEA LIBERECKÝM KRAJEM. V LIBERECKÝCH LÁZNÍCH ZAČÍNÁ PŘEHLÍDKA SKLÁŘSKÉ STUDENTSKÉ SOUTĚŽE PROJEKTU EVROPA, VE KTERÉ CHCI ŽÍT: EVROPA 2050

Tisková zpráva | Liberec | 26. 10. 2022

***Od 27. října 2022 hostí Oblastní galerie Liberec soutěžní přehlídku studentských prací žáků středních sklářských uměleckých škol z Libereckého kraje, která je součástí celoevropského projektu „Evropa, ve které chci žít: EVROPA v roce 2050“. Projekt nabízí dnešní mladé generaci platformu k diskusi a k sdílení jejich představ o budoucnosti a o tom, jak by zhruba za třicet let mělo vypadat prostředí, ve kterém chce žít.***

Vyhlašovatelé soutěže jsou společnost W & Art, z. s., Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy Praha a Česká centra ve spolupráci s Libereckým krajem.

Mladí umělci skrze svou tvorbu návštěvníkům výstavy sdělují, co je z pohledu jejich generace důležité změnit a jak vnímají rozvoj svého oboru i místa, kde žijí a studují v kontextu Evropy. „V roce 2050 budou dnešní studenti těmi, kteří budou rozhodovat o dění v Libereckém kraji, v Evropě i ve světě. S napětím očekávám, jaké otázky si nyní kladou, jaké mají sny a představy nejen o své profesní dráze. Projekt je časosběrný a já pevně věřím, že jejich dnešní vize jim budeme právě v roce 2050 moci připomenout,“ říká hejtman Libereckého kraje Martin Půta.

Nejen textilní odvětví, ale i sklářské řemeslo má v našem regionu dlouhou historickou tradici, o čemž svědčí i hustá síť uměleckoprůmyslových škol. Tyto vzdělávací instituce se snaží nejen navazovat na historickou tradici, ale i přizpůsobit své zaměření a obory aktuálním potřebám doby. Uměleckoprůmyslové školy v kraji nabízejí vysoce kvalitní pedagogické vedení a inspirativní tvůrčí zázemí, ale zároveň kladou důraz na navazování kontaktů s regionálními sklářskými firmami a podniky a udržují partnerské vztahy s obdobnými školami v zahraničí. Díky takové spolupráci získávají studenti povědomí o společenském dění a rozšiřují si umělecké obzory. „Děti jsou naší budoucností, budoucností Evropy, která je v současné době ohrožena válkou odehrávající se přímo na jejich hranicích. Výroba skla a bižuterie, obory pro

*náš kraj tolik tradiční, budou konfrontovány s rostoucími cenami energií. Naším úkolem je tedy udělat vše pro zachování tradičních řemesel a propagovat je,*“ vysvětluje kurátorka galerie Michaela Kubišová, která výstavu připravila. *„Studentská díla, přihlášená do soutěže, překvapí svou krásou a nápaditostí. Jejich prezentace v prostorách galerie je pro nás ctí.“* Celkem se do projektu přihlásilo šest sklářských a šperkařských škol Libereckého kraje a vystaveny budou zhruba čtyři desítky děl.

*„Soutěžní umělecká přehlídka prací studentů sklářských škol Libereckého kraje svým pojetím vybočuje z celé škály regionálních výtvarných výstav projektu Evropa 2050 v České republice a jsme přesvědčeni, že bude jedinečná i v rámci evropského formátu tohoto projektu,“* říká projektová manažerka Eva Nytrová ze společnosti W&Art. *„Sklářství a šperkařství jsou významné umělecké i profesní obory, které pomáhají obyčejným lidem v jejich životě, probouzejí v nich jejich citlivější stránku a zároveň dokáží dělat svět lepším a krásnějším.“*

Součástí zahájení výstavy dne 26. října 2022 bude i vyhlášení vítězů regionálního kola celoevropské přehlídky. Virtuální záznam výstavy bude představen v rámci evropské konference projektu Evropa, ve které chci žít: Evropa v roce 2050 dne 22. 11. 2022 v Karolinu Univerzity Karlovy v Praze a vítězové soutěžní přehlídky Sklářská Odysea Libereckým krajem budou představeni v rámci vyhlásování celoevropské výtvarné přehlídky tohoto projektu.

2

Expozice potrvá do 15. 1. 2023. Místo konání je Galerie 1PP.

#### **Kontakt pro média:**

Petra Froese | E: [petra.froese@ogl.cz](mailto:petra.froese@ogl.cz) | M: +420 724 834 546

**Presskit s fotografiemi v tiskové kvalitě naleznete na <https://www.ogl.cz/aktuality>**