



„Když se řekne: *antisemitika*“

Workshop pro učitele k výstavě Obrazy zášti

14. prosince 2021 od 13.30 hodin

LÁZNĚ
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC



”

*Workshop pro učitele
k výstavě Obrazy zášti*

LÁZNĚ
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC



„Když se řekne: antisemitika

Workshop pro učitele k výstavě *Obrazy zášti*

Koncept a skladba workshopu:

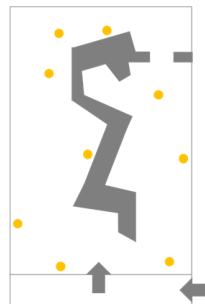


Termín: 14. prosince 2021; od 13.30 hodin
Cílová skupina: pedagogové, učitelé 2.st. ZŠ, SŠ, GYM
Časová dotace: cca 120 -150 minut
Místo konání: atrium, prostor výstavy
Programová skladba:
právní vstup, edukace, prohlídka s kurátorem, diskuze

45-60 min
Představení projektu, kurátorů výstavy, edukátora programu pro školy a právníka
Vstup právníka; paragraf 355, 356


60 min
Představení doprovodného programu edukátorkou galerie
Prohlídka výstavy s kurátorem a tipy pro pedagogy

Diskuze na téma:
Využití vizuality antisemitismu v rámci přesahů ve výuce.



„Když se řekne: *antisemitika*“

Workshop pro učitele k výstavě Obrazy zášti



Popis skladby workshopu:

Workshop bude zahájen ve výstavě *Obrazy zášti* spolu s kurátorem PhDr. Milanem Pechem, další část bude probíhat v knihovně galerie s právní specialistkou Dr. Martinu Jankovskou a edukátorkou programu MgA. Petrou Škachovou.

Koncept výstavy *Obrazy zášti* bude pedagogům představen formou specifické komentované prohlídky přímo s kurátorem výstavy, který vysvětlí, jaké jsou jeho nejčastější projevy a jak se manifestovaly v oblasti vizuality od středověku až po současnost. Dále upozorníme na zajímavá fakta a okruhy, které nejsou součástí školních osnov a se kterými lze ve školní výuce pracovat formou konkrétních projektů.

Významný vstup s právní specialistkou bude věnován seznámení pedagogů s právním rámcem výstavy a zaměří se na významné paragrafy 355 a 356 Trestního zákoníku ve vztahu k antijudaismu a antisemitismu, které budou k dispozici online a ke stažení na webových stránkách Oblastní galerie Liberec.

Edukátorka galerie představí edukační program *Když se řekne antisemitika* k výstavě *Obrazy zášti*. Koncepti a skladbu programu vysvětlí na animaci, se kterou edukátorka spolu s žáky interpretuje téma stereotypů a předsudků ve společnosti. Prostřednictvím vypracovaného modelu – mapy, poukáže, kam směřují stereotypy a předsudky ve společnosti, ve vztahu k paragrafům Trestního zákoníku a upozorní na potenciální hrozby, nebezpečí a nástrahy.

Edukační program na základě vizuálních zobrazení a projevech antijudaismu a antisemitismu v českých zemích poukáže na metodiku práce s tématem, které nejsou ve školních osnovách a vysvětlí další možnosti přesahů ve výuce formou projektového učení (výtvarné umění, architektura, literatura, film...), které jsou využitelné v rámci průřezových témat pro druhý stupeň ZŠ a gymnázií: Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova.

1.

„Když se řekne:
antisemitika

Workshop pro učitele k výstavě *Obrazy zášti*

Právní rámec s právní specialistkou:



LÁZNĚ
OBELÁŠTĚNÍ GALERIE LIBEREC

Právní rámec:

- ... právní specialista a příklady z praxe
- ... přednáška obsahující Právní řád a základní zásady
- ... přehled právních předpisů a podrobné seznámení s právním rámcem výstavy, který se vztahuje na významné paragrafy 355 a 356 Trestního zákoníku ve vztahu k antijudaismu a antisemitismu.

2.

„Když se řekne:
antisemitika

Workshop pro učitele k výstavě *Obrazy zášti*

Komentovaná prohlídka s kurátorem:



LÁZNĚ
OBĚSTNÍ GALERIE LIBEREC

Prohlídka výstavy s kurátorem

- ...specifická komentovaná prohlídka přímo s kurátory výstavy
- ...nejčastější projevy a jak se manifestovaly v oblasti vizuality od středověku až po současnost.
- ...upozornění na zajímavá fakta a okruhy, které nejsou součástí školních osnov
- ...výzva pracovat formou konkrétních projektů ve školní výuce

3.

„Když se řekne:
antisemitika

Edukace k výstavě Obrazy zášti

Edukační program pro školy:



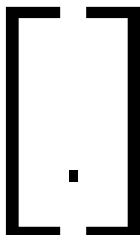
LÁZNĚ
OBĚKATNÍ GALERIE LIBEREC

Edukační rámec:

- ...edukační program Když se řekne antisemitika k výstavě Obrazy zášti
- ...edukátorka spolu s žáky interpretuje téma stereotypů a předsudků ve společnosti
- ...model – mapa, poukáže, kam směřují stereotypy a předsudky ve společnosti, ve vztahu k paragrafům Trestního zákoníku a upozorní na potenciální hrozby, nebezpečí a nástrahy.
- ...vizuální zobrazení a projevy antijudaismu a antisemitismu v českých zemích poukáže na možnosti přesahů ve výuce formou projektového učení.

„Když se řekne: antisemitika

Doprovodný program pro školy k výstavě Obrazy zásti



Koncept a popis edukačního programu pro školy

Edukační program bude zahájen diskuzí a dokreslující animací personifikace. Žáci se spolu edukátorem zaměří prostřednictvím klíčovací animace na připraveném modelu na nebezpečí a nástrahy předsudků a stereotypů ve společnosti. Animační tvorba nosu z alobalu. Poté se žáci spolu s edukátorkou přesunou do výstavy, kde budou předsudky a stereotypy chronologicky vysvětleny přímo na konkrétních exponátech.

Cílem animačního vstupu je:

- **mapa stereo typizace** - vytvořit orientační schéma a zapsat druhy předsudečného chování.
- **kategorizace** – vysvětlit si jaké existují sociální kategorie (pozitivní, negativní) a co obecně u zažitých stereotypů hrozí.
- **zkušenosti** – žáci se pokusí popsat zažité zkušenosti s vlastními předsudky a stereotypy společenské, rasové či genderové (influencer, politik, žena, muž, Róm...) a na jejich základě pochopit, jaké to je ocitnout se v konkrétní předsudečné roli. Jaké to v lidech vyvolá reakce a chování?
- **specifikace antijudaismu a antisemitismu** - aby žáci získali potřebné informace před vstupem do výstavy, vyspecifikují si, jaké mají znalosti o Židech a jestli mají nějaké předsudky...
- **upozornění na paragraf 355 a 356 Trestního zákoníku.**

Výstava: Vstup Bránou zákona odkazuje na výše zmíněné paragrafy.

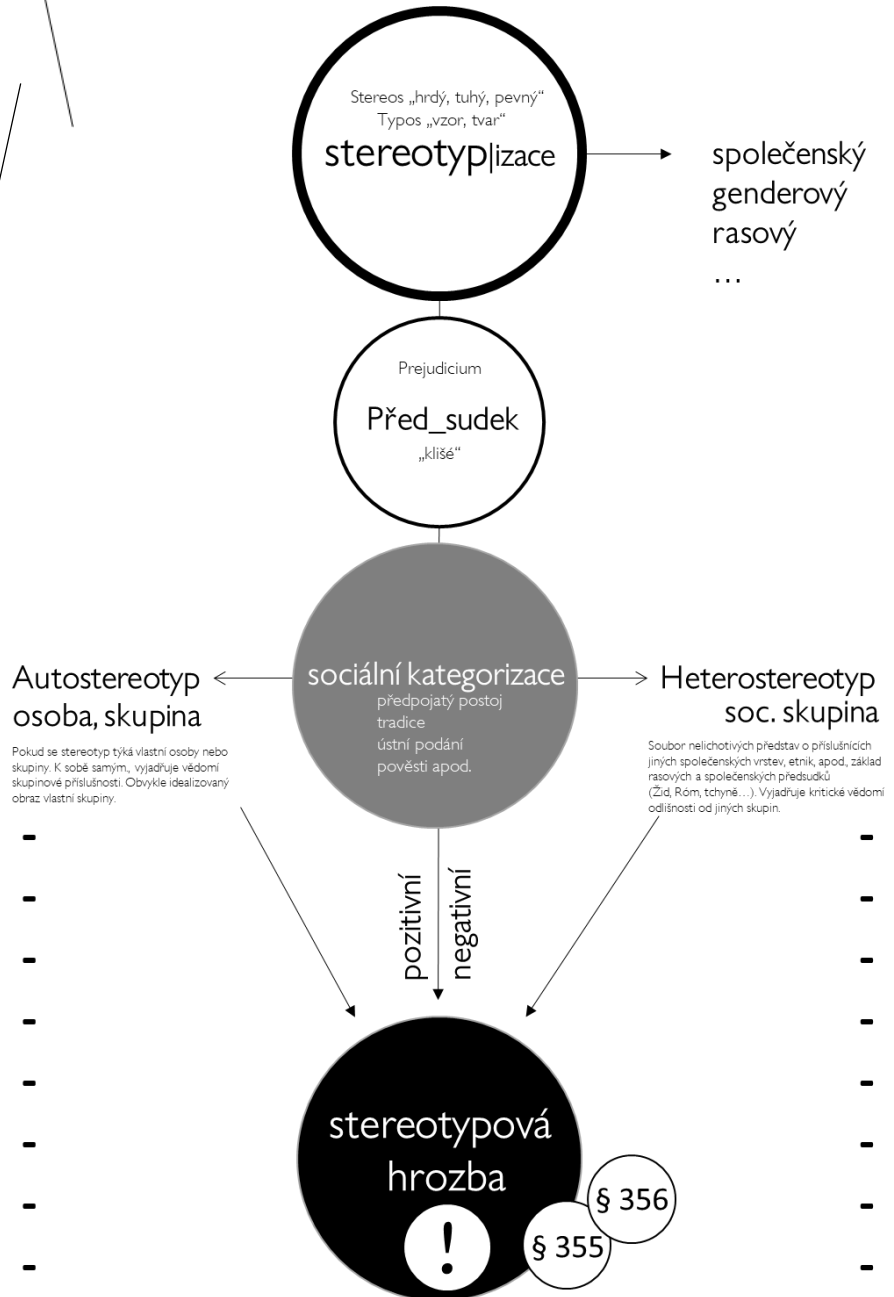


„Když se řekne:
antisemitika
 Doprovodný program pro školy k výstavě Obrazy zásti

LÁZNĚ
 OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

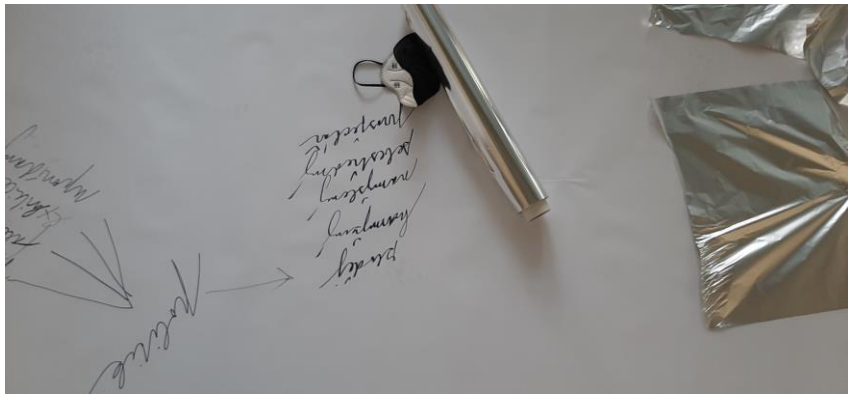
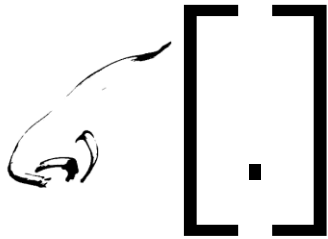
[mapa:]

předsudků a stereotypizace, diskuze...



„Když se řekne: antisemitika

Doprovodný program pro školy k výstavě Obrazy zášti



Výtvarné řešení motivu nosu, diskuze

Pro výtvarné řešení před vstupem do výstavy, jsme zvolili motiv nosu. Ten bude v různých modifikacích vizualizován ve výstavě.

Varianty zadání (10 min):

1. Žáci si nakreslí svůj nos pomocí mobilního telefonu, na který se vyfotí a překreslí na průhlednou fólii. Lze jej pomocí karikatury vylepšit.
2. Žáci si vytvoří 3D nos, který si vymodelují z alobalu.

Poté se přesuneme do výstavy Obrazy zášti, kde jej žáci budou konfrontovat s vystavenými exponáty, fotografiemi, karikaturami, komiksovými kresbami apod.

„Když se řekne: antisemitika

Doprovodný program pro školy k výstavě Obrazy zásti

[RVP.]

[+.] RVP

přesahy vzdělávací oblasti pro základní vzdělávání:

Jazyk a jazyková komunikace
Literatura
Člověk a jeho svět
Člověk a společnost
Dějepis, Výchova k občanství
Umění a kultura
Výtvarná výchova
Doplňující vzdělávací obory
Etická výchova

Průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
Multikulturní výchova

[+.] RVP

přesahy vzdělávací oblasti pro gymnázia:

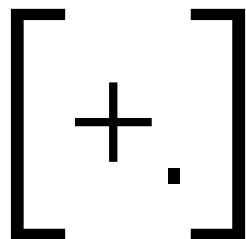
Dějepis
Umění a kultura
Výtvarný obor
Občanský a společenskovední základ
Gramotnost pro život

Průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova
Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech
Multikulturní výchova

„Když se řekne: antisemitika

Doprovodný program pro školy k výstavě Obrazy zášti



Dotazy

Diskuze

Poděkování



Koncepce a konzultace edukačního programu:

PhDr. et Mgr. Eva Janáčková, Ph.D.

Ústav dějin umění Akademie věd ČR, v. v. i.

Mgr. Jakub Hauser

Ústav dějin umění Akademie věd ČR, v. v. i.

PhDr. Milan Pech

Ústav dějin křesťanského umění, Katolická teologická fakulta, Univerzita Karlova

MgA. Petra Škachová

Edukátor v kultuře Oblastní galerie Liberec

Právní rámec programu:

Dr. Martina Jankovská

Právní specialista

Grafické zpracování, text, ilustrace:

MgA. Petra Škachová

Edukátor v kultuře Oblastní galerie Liberec

2021

LÁZNĚ
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC