

Detail struktury ukryté
hledej!



TIP 04

LÁZNĚ

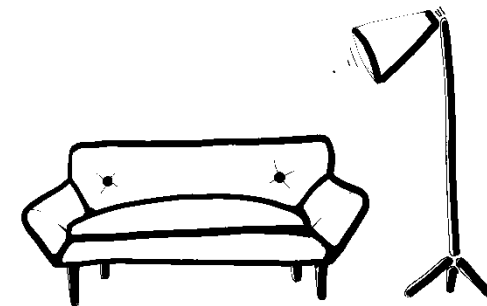
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

UMĚNÍ U MĚ NA GAUČI

04 |

Pojďme něco
dělat !!!

Detail struktury ukryté a jiné experimenty



? ... **Víte**, co je struktura a detail?

? „**struktura**“ — „**povrch**“ — „**detail**“

... jakou strukturu – povrch má váš gauč?

Z jakého je materiálu a jak se vám na něm sedí?
Je to příjemné na dotek i na ležení...

Z jakého materiálu by se vám líbil ideální gauč,
kdyby byla možnost si jej hned změnit?
Byl by chlupatý, travnatý, plyšový, pěnový,
plastový, dřevěný...

Tak zvedneme se z gauče a hurá objevovat
struktury...

Proč ne?

vnější vzhled materiálů,
který může mít různou a
rozličnou nebo plastickou
podobu.

Ve výtvarném umění je
umělecky zpracovaný
povrch nazýván reliéfem.

My budeme s povrchy
pracovat a budeme je
zaznamenávat.

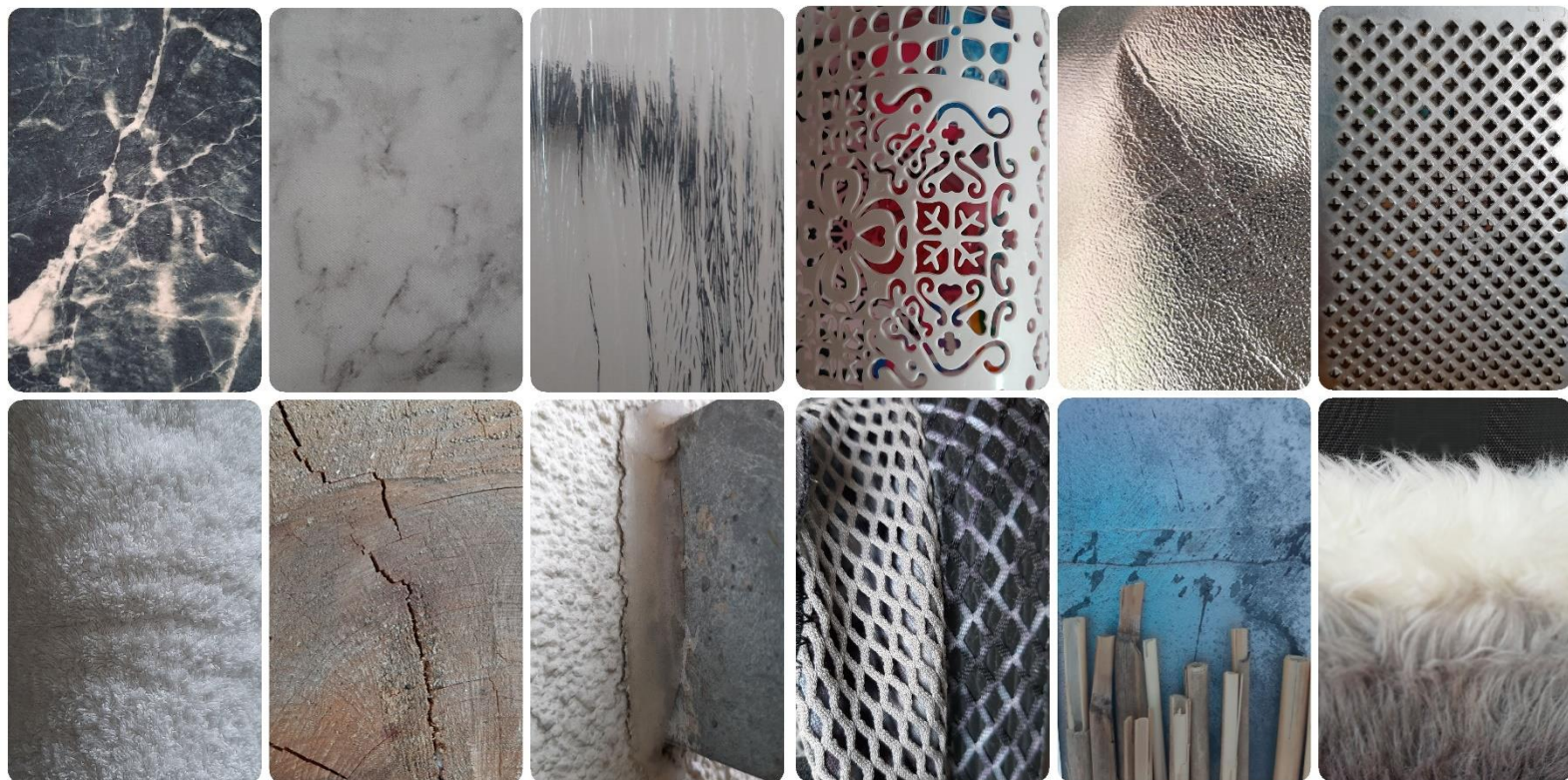
(z francouzského *détailler*,
krájet, rozdělovat) znamená
součást většího celku,
podrobnost, zvětšený výřez
nebo dílčí pohled.

Z každého celku si lze vybrat
detail nebo i více detailů. My s
nimi budeme výtvarně
zacházet.

Jaký materiál lze zachytit?

Tipy

- *Hladký | hrubý*
- *Přírodní | umělý*
- *Lesklý | matný*
- *Studený | teplý*
- *Starý | nový*
- ...



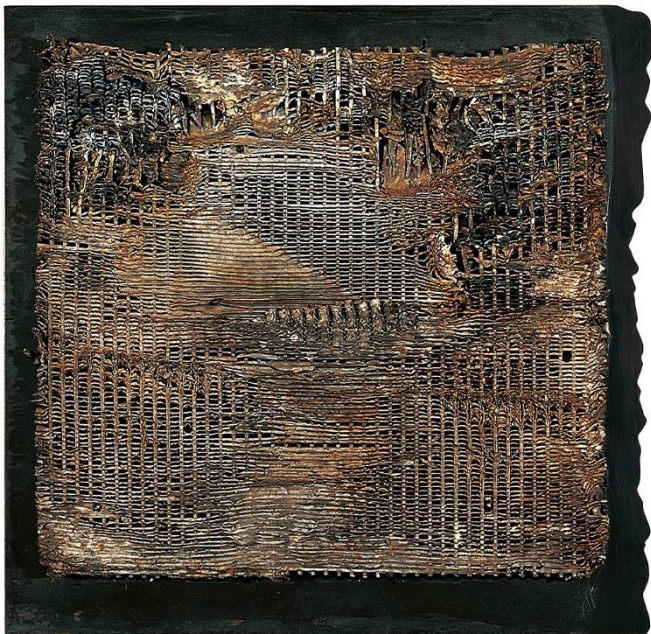
Není povrch jako povrch...

Vytvořte si svůj soubor detailů různých povrchů (dřevo, kámen, kov, omítka, sklo, textil, plast, apod.) a zaznamenávejte.



Vladimír Boudník, velký inspirátor mladé umělecké generace a objevitel **strukturální** grafiky 1959.
Zed' se dostává na plátno...

Theodor Pištěk, Zápisky zmizelého, 1963



Inspirací
umělcům bylo i samo
prostředí zanedbané,
zchátralé a šedivé
Prahy 50. let.

Dalibor Chatrný, Bílá, 1976,
akryl na sololitu. Foto Andrea Uváčiková



Jako český **informel** je označován proud expresivní strukturální abstrakce, který vzešel ze specifických místních podmínek na přelomu 50. a 60. let. Radikálně se vymezil proti veškeré soudobé produkci a **stal se přelomovým okamžikem v historii českého umění.**

Jako materiály užité k tvorbě informelních děl sloužily nalezené a časem a lidským užíváním poznamenané předměty, syntetické laky, písek, hřebíky, dráty, provázky, plechy, hadry, asfalt, kusy dřeva.

Důležitý byl tehdy nově vyráběný a obtížně dostupný syntetický materiál akronex (polyvinylacetátová, uměle měkčená pryskyřice), který umožňoval spojování nesourodých materiálů a **vytváření vysokých reliéfních struktur.**

Expozice Oblastní galerie Liberec Na vlnách 20. století obsahuje zvučná jména a díla z tohoto významného období.

Trochu té teorie z výtvarného umění...

Strukturální umění

Informel

? Art brut

Termín art informel byl poprvé použit v roce 1952 v knize francouzského uměleckého kritika a spisovatele **Michela Tapié** nazvané *Un Art Autre* (Jiné umění), ve které popsal různé typy umění, které byly založeny na **improvizačních (informálních či bez formy) technikách a gestech.**

Informel byl uměním netvárnosti, k vytváření hrůzného napětí **používal silné vrstvy barvy s kousky omítky, rozdrčeným mramorem, pískem i sádrou.** Umělec pracoval s **barvou jako s blátem**, všemožně ji míchal a kupil vrstvy na povrchu plátna v životnosti i dynamice.

Zdroj:
http://www.artmuseum.cz/smery_list.php?smer_id=70
https://cs.wikipedia.org/wiki/Český_informel

Ze zahraničního umění, o kterém měli čeští výtvarníci pouze útržkovité informace, cítili spřízněnost s Art brut Jeana Dubuffeta. Zprostředkovaně z fotografií **znali kompozice Alberto Burrihoze sešíváných jutových pytlů, abstraktní reliéfní textury obrazů Jeana Fautriera a Manolo Millarese, materiálovou malbu Antoni Tàpiese, kovové reliéfy Zoltána Kemény.**

Pojďme něco dělat!!!

→ AKTIVITA A. Detaily struktury

Kde se urýváte?

Zkus se vydat na průzkum po bytě, na balkoně, na zahradě a pořádně se rozhlédni.

Každý povrch má nějakou inspirující nepravidelnost.

Při podrobném zkoumání povrchů (zeď, podlaha, strop, linka, gauč atd.) objevíš například zajímavou rýhu, výduť, vrásnění nebo něco jiného. Zachyť to!

U některých materiálů ti k výraznější plastičnosti pomůže světlo a stíny...

Vyfoť si detail povrchu a rodiče budou hledat, kde v bytě jsi záběr pořídil/la.

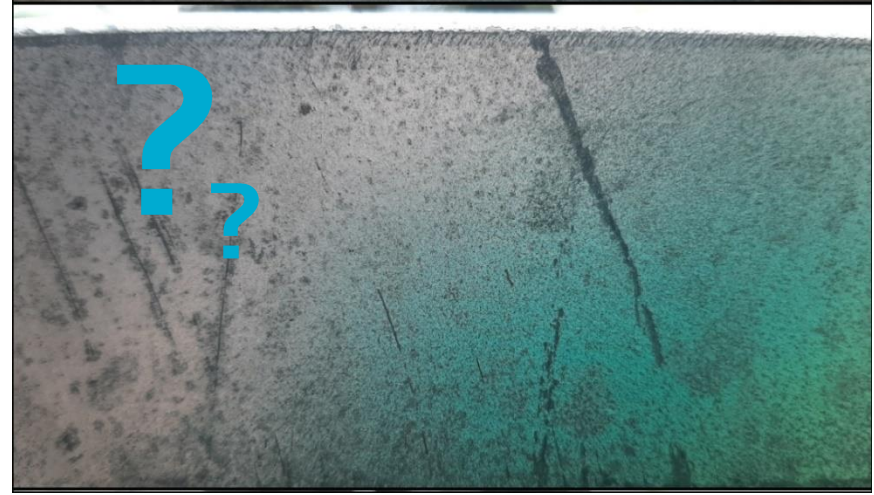
... kde?

? Co potřebujeme:

Prozkoumat povrchy v bytě. Hledat zajímavé detaily. Fotoaparát s využitím aplikací koláž nebo lze použít barevné filtry. Vyfoť si detaily, struktury a poskládej do koláže.

Vytiskni a připrav je jako hádanky detailů pro rodiče. A můžete začít 😊

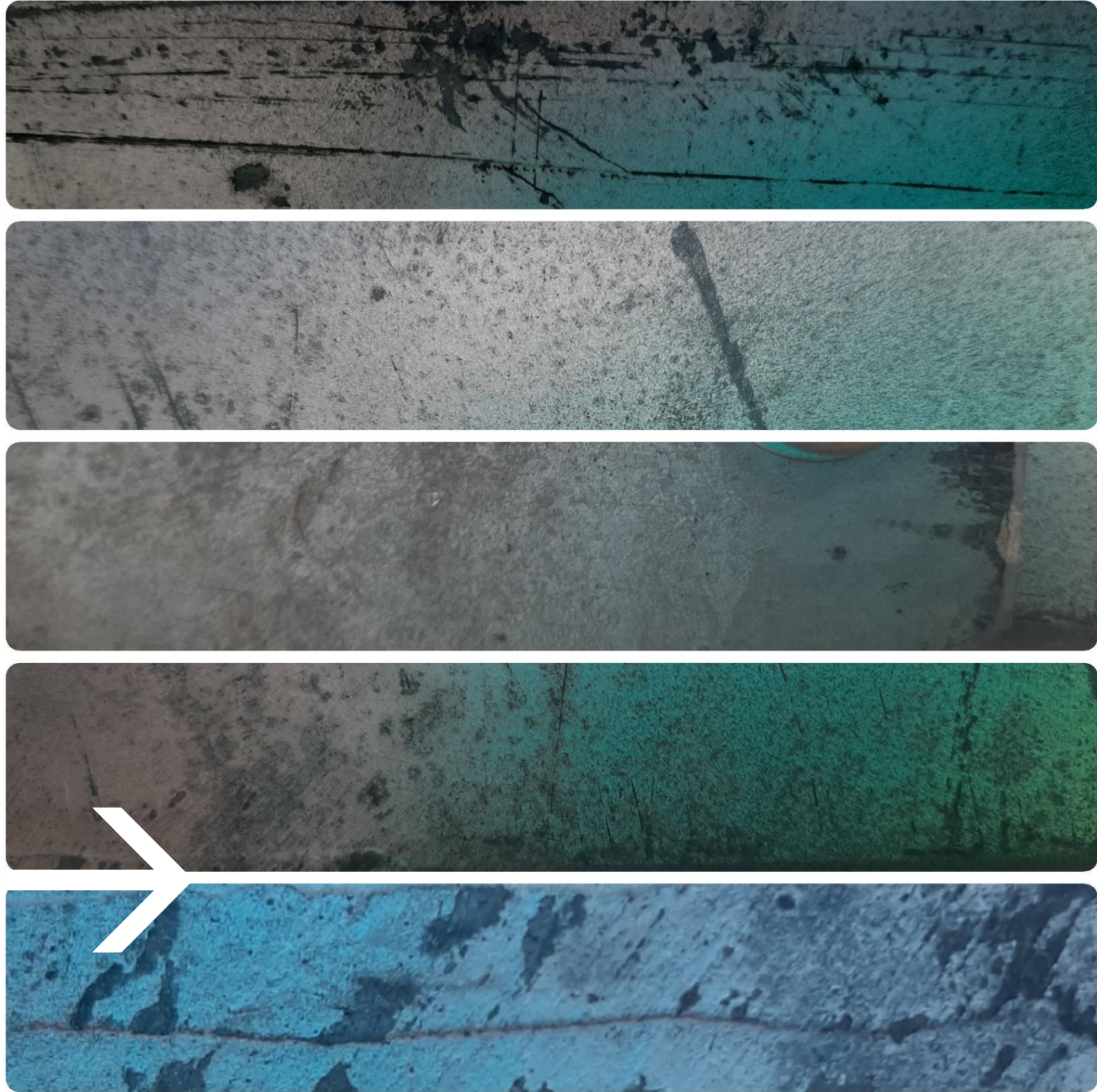
Třeba tatka mamince vymaluje nebo zakytuje díru ve zdi 😊



Nauč se vidět
a objevovat ty
krásné a zajímavé
struktury
ukryté kolem
tebe...



naše inspirace



→ AKTIVITA B. Povrchy vyzývají

?

Každý povrch je zajímavý svou strukturou.

?

Při podrobném zkoumání povrchů objevíš, jak pohlcující je sledovat věci například přes sklo, kovové předměty, které zrcadlí barvy a lesknou se. Přírodní povrchy – dřevo, kámen jsou nekonečně a neopakovatelně vystínované a mají svůj charakteristický vzor...

To vše teď můžeš svým hledáčkem zachytit.

? Co potřebujeme:

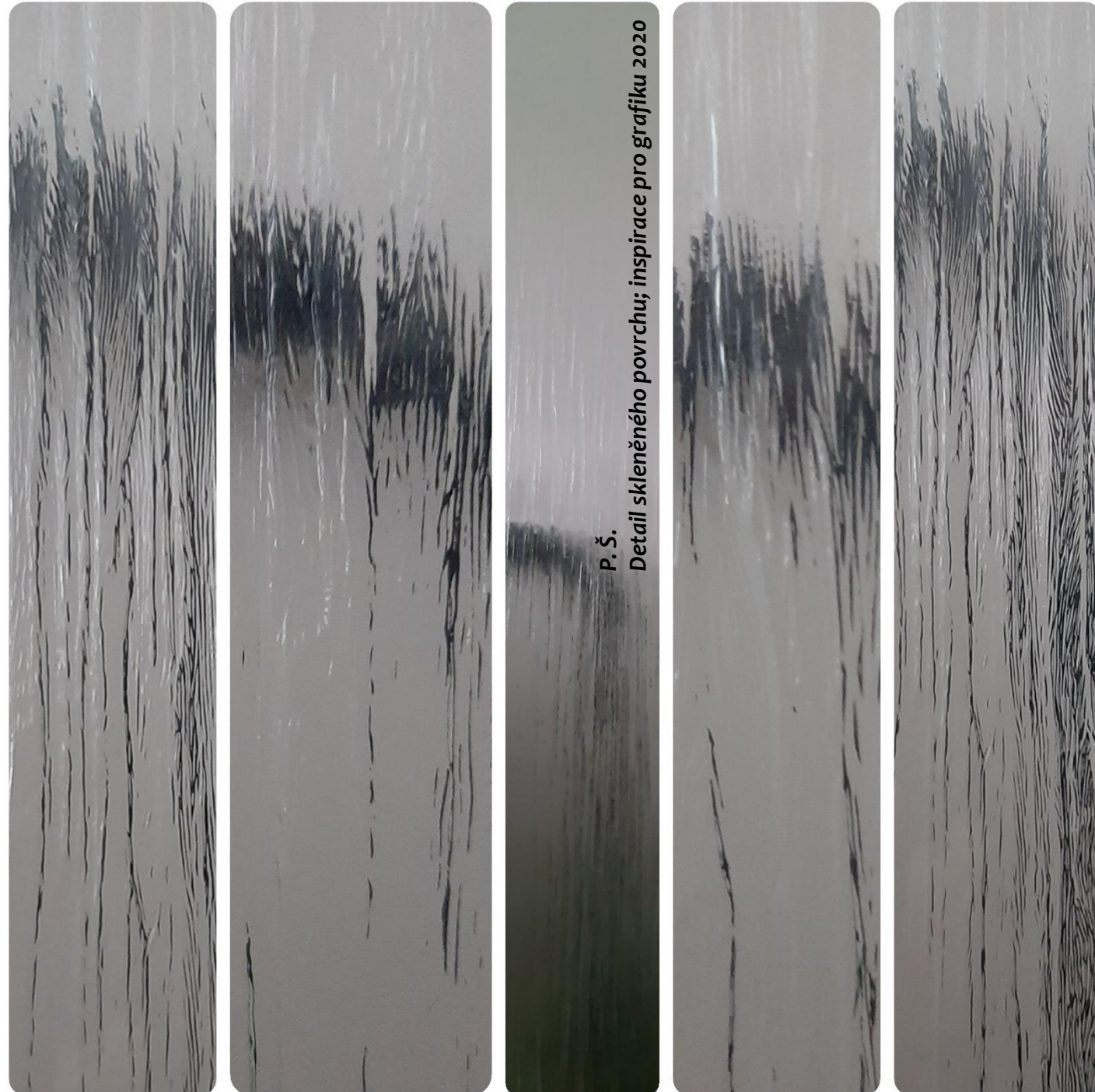
Chce to trpělivost, ano je to trénink pro oko...

Nekonečné hledání krásy ukryté v nepravidelnosti nebo jen objev přehlíženého...

Ale když se naučíš tu krásu vidět, tak tvůj svět bude nádherný 😊

Takže:

... kde to je?



P. Š.

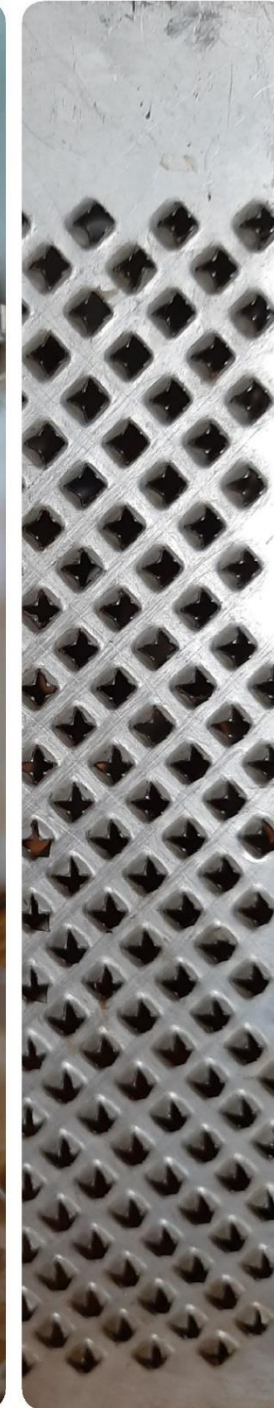
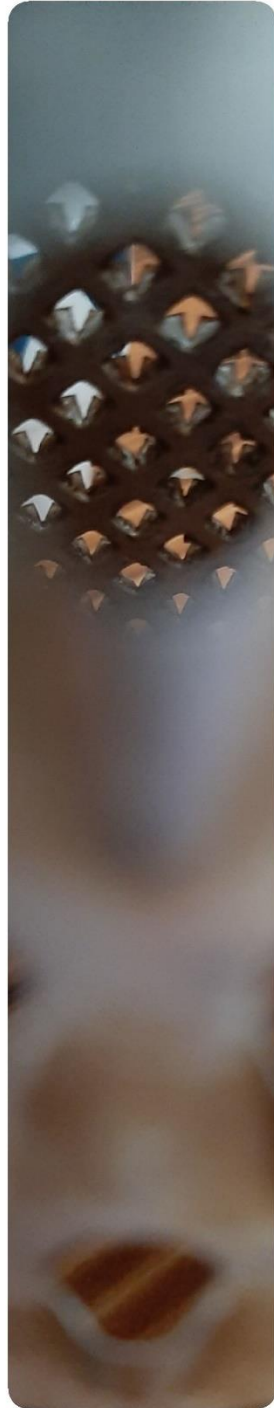
Detail skleněného povrchu; inspirace pro grafiku 2020



AKTIVITA B.
Detaily povrchu






naše inspirace





Váš backstage:
pošlete nám foto, jak to dopadlo s tvými detaily...

#nagauci

-  @OblastniGalerieLiberec
-  @Galerie_Liberec
-  @galerieliberec

UMĚNÍ U MĚ NA GAUČI

