

...OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

MgA. Petra Škachová
Edukátor v kultuře Oblastní galerie Liberec

2021



LÁZNĚ
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC



ÚDU
ÚSTAV DÉJIN UMĚNÍ
AKADEMIE VĚD
ČESKÉ REPUBLIKY, v. v. i.

Představení

...Oblastní galerie Liberec

...Edukace a Open data

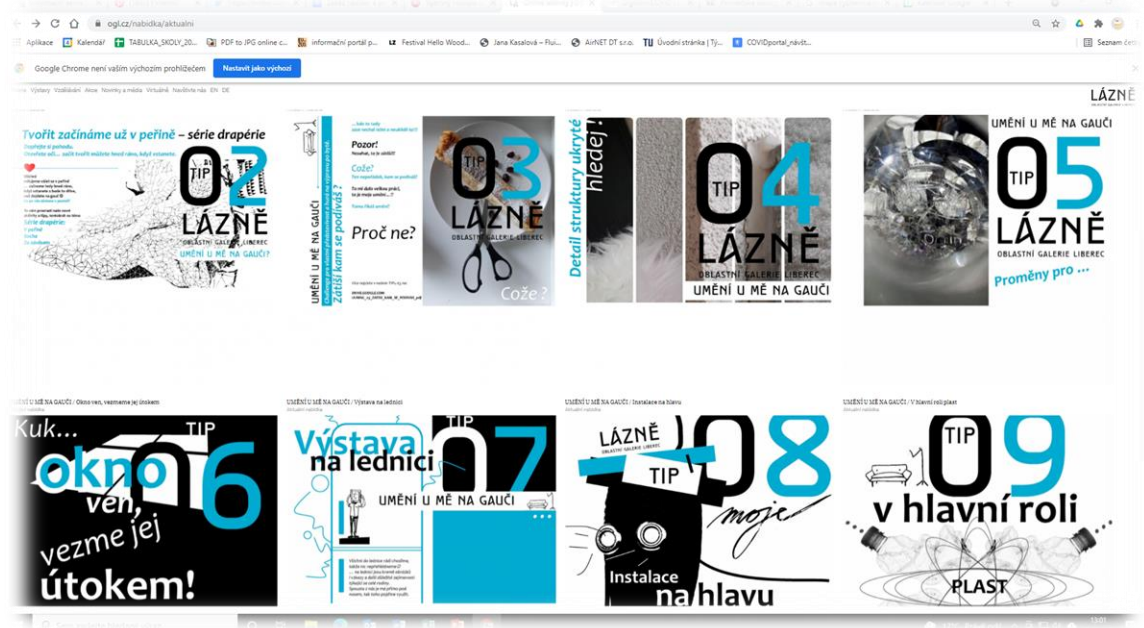
...Koncept k výstavě Obrazy zášti



Open data

- ... Otevřený cyklus online *Umění u mě na gauči*
- ... Sdílení <https://www.ogl.cz/nabidka/aktualni>
- ... Support, zpětná vazba a vyhodnocení
- ... Nová komunita virtuálních návštěvníků

- ... Sbírkky a expozice
- ... Virtuální výstavy
- ... Videojournal
- ... Publikace on-line



LÁZNĚ
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

Koncept



„Když se řekne: *antisemitika*“

Koncept metodiky vznikl ve spolupráci s **kurátory** Evu Janáčovou a Jakubem Hauserem, autory projektu výstavy *Obrazy zášti*, **právní specialistkou** Dr. Martinou Jankovskou a **galerijní edukátorkou**, autorkou programu MgA. Petrou Škachovou.

Metodika bude k dispozici online, ke stažení ve formátu pdf na webových stránkách Oblastní galerie Liberec.

<https://www.ogl.cz/obraz-nepriatele-vizualni-projevy-antijudaismu-a-antisemitismu-v-ceskych-zemich>

LÁZNĚ
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

„Když se řekne:
antisemitika

Koncept metodiky k výstavě Obrazy zášti

Koncept metodiky: struktura

1. Workshop

Právní rámec

Edukační rámec

Prohlídka výstavy s kurátorem

2. Edukační program pro školy

Animační vstup

Právní rámec

Prohlídka výstavy

Výstup: Open data pdf

LÁZNĚ
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

1. Workshop

„ **Workshop** pro učitele
k výstavě Obrazy zášti

„Když se řekne: antisemitika

Workshop pro učitele k výstavě *Obrazy zášti*

Cílová skupina: pedagogové, učitelé 2.st. ZŠ, SŠ, GYM

Časová dotace: 120 minut

Místo konání: atrium, prostor výstavy

Koncept metodiky: právní vstup, edukace, prohlídka s kurátorem, diskuze

Metodika online: [open data_www.ogl.cz](http://open.data_www.ogl.cz)

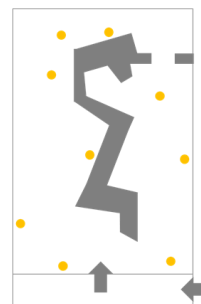
Koncept a skladba workshopu:



45-60 min
Představení projektu, kurátorů výstavy, edukátora programu pro školy a právníka
Vstup právníka; paragraf 355, 356

60 min
Představení doprovodného programu edukátorkou galerie
Prohlídka výstavy s kurátorem a tipy pro pedagogy

Diskuze na téma:
Využití vizuality antisemitismu v rámci přesahů ve výuce.



„Když se řekne:
antisemitika“

Workshop pro učitele k výstavě *Obrazy zášti*

Právní rámec s právní specialistkou:



Právní rámec:

- ... právní specialista
- ... přednáška obsahující Právní řád a základní zásady
- ... přehled právních předpisů a podrobné seznámení s právním rámcem výstavy, který se vztahuje na významné paragrafy 355 a 356 Trestního zákoníku ve vztahu k antijudaismu a antisemitismu.

„Když se řekne:
antisemitika

Workshop pro učitele k výstavě Obrazy zášti

Komentovaná prohlídka s kurátorem:



Prohlídka výstavy s kurátorem

- ... specifická komentovaná prohlídka přímo s kurátory výstavy
- ... nejčastější projevy a jak se manifestovaly v oblasti vizuality od středověku až po současnost.
- ... upozornění na zajímavá fakta a okruhy, které nejsou součástí školních osnov
- ... výzva pracovat formou konkrétních projektů ve školní výuce

LÁZNĚ
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

„Když se řekne:
antisemitika

Edukace k výstavě Obrazy zášti

Edukační program pro školy:

Edukační rámec:

- ... edukační program Když se řekne antisemitika k výstavě Obrazy zášti
- ... edukátorka spolu s žáky interpretuje téma stereotypů a předsudků ve společnosti
- ... model – mapa, poukáže, kam směřují stereotypy a předsudky ve společnosti, ve vztahu k paragrafům Trestního zákoníku a upozorní na potenciální hrozby, nebezpečí a nástrahy.
- ... vizuální zobrazení a projevy antijudaismu a antisemitismu v českých zemích poukáže na možnosti přesahů ve výuce formou projektového učení.

Edukace

„Edukační program pro školy
k výstavě Obrazy zášti

„Když se řekne: antisemitika“

Cílová skupina: 2.st. ZŠ, SŠ, GYM

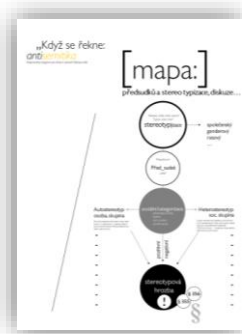
Časová dotace: 90 minut

Místo konání: atrium, prostor výstavy

Programová skladba: právní vstup, edukace, prohlídka výstavy, diskuze

Metodika online: [open data_www.ogl.cz](http://open.data_www.ogl.cz)

Skladba edukačního programu:



Úvodní animační vstup:

Tvorba mapy
společenské předsudky
a stereo typizace, kategorizace,
personifikace

Tvorba nosu

Právní rámec: Brána zákona

Prohlídka výstavy

Shrnutí problematiky

Diskuze



Prohlídka výstavy **Obrazy zášťi**

Vstup do výstavy Bránou zákona odkazuje na výše
zmiňované paragrafy 355 a 356 Trestního zákoníku.

§
Obrazy zášťi. Images of Hate.

§ - Neobtěžování nikým a nikým ani ohrožování nikým...
§ - Křivoběhání a křivoběžnost...
§ - Podnětání k trestnému činu...
§ - Ústní urážky...
§ - Ústní ohrožování...
§ - Ústní podnětání k trestnému činu...
§ - Ústní podnětání k trestnému činu...
§ - Ústní podnětání k trestnému činu...

„Když se řekne:
antisemitika



Koncept a popis edukačního programu pro školy

Edukační program bude zahájen diskuzí a dokreslující animací personifikace. Žáci se spolu edukátorem zaměří prostřednictvím klíčovací animace na připraveném modelu na nebezpečí a nástrahy předsudků a stereotypů ve společnosti.



Cíle animačního vstupu:

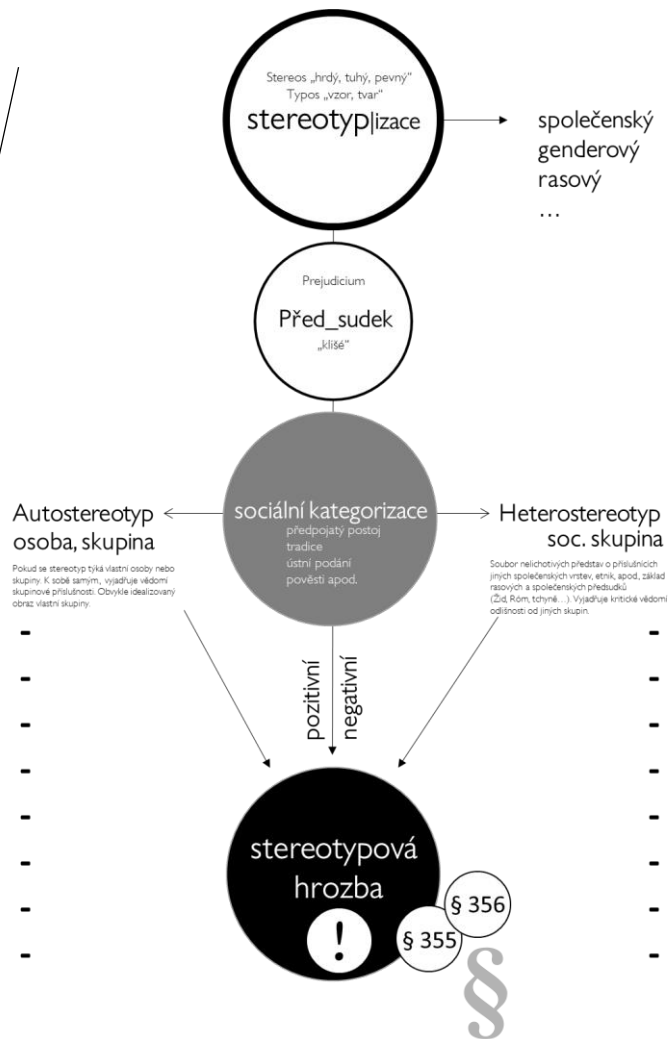
- mapa stereo typizace
- kategorizace – vysvětlit si jaké existují sociální kategorie
- zkušenosti – žáci se pokusí popsat zažité zkušenosti s vlastními předsudky a stereotypy společenské, rasové či genderové
- specifikace antijudaismu a antisemitismu
- upozornění na paragraf 355 a 356 Trestního zákoníku.

Výstava Obrazy zášti:

Vstup Bránou zákona odkazuje na výše zmíněné paragrafy.

[mapa:]

předsudků a stereo typizace, diskuze...





Koncepce a konzultace edukačního programu:

PhDr. et Mgr. Eva Janáčková, Ph.D.

Ústav dějin umění Akademie věd ČR, v. v. i.

Mgr. Jakub Hauser

Ústav dějin umění Akademie věd ČR, v. v. i.

MgA. Petra Škachová

Edukátor v kultuře Oblastní galerie Liberec

Právní rámec programu:

Dr. Martina Jankovská

Právní specialista

Grafické zpracování, text, ilustrace:

MgA. Petra Škachová

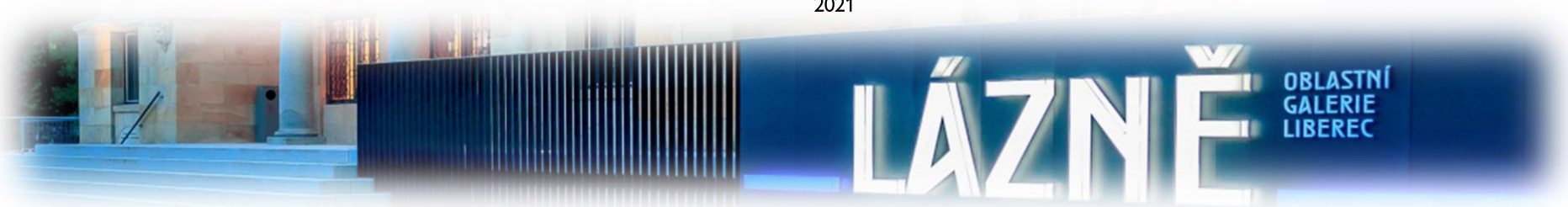
Edukátor v kultuře Oblastní galerie Liberec

2021

Děkuji za pozornost

MgA. Petra Škachová
Educator in culture of the Liberec Regional Gallery

2021



LÁZNĚ
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC



ÚSTAV DĚJIN UMĚNÍ
AKADEMIE VĚD
ČESKÉ REPUBLIKY, v. v. i.