

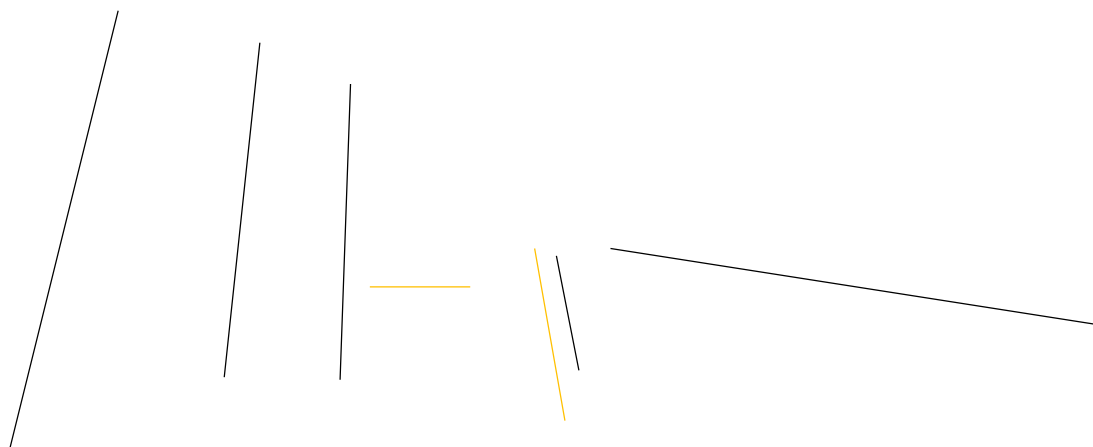


„Když se řekne: *antisemitika*“

Edukační program k výstavě Obrazy zášti

4.10.-17.12. 2021

LÁZNĚ
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC



”

Workshop pro učitele
k výstavě Obrazy zášti

14. 11. 2021 od 15.00 hodin

14. 12. 2021 od 13.30 hodin

LÁZNĚ
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

„Když se řekne: antisemitika

Workshop pro učitele k výstavě *Obrazy zášti*

Koncept a skladba workshopu:



Termín: 14. listopadu 2021; 14. prosince 2021
Cílová skupina: pedagogové, učitelé 2.st. ZŠ, SŠ, GYM
Časová dotace: 120 minut
Místo konání: atrium, prostor výstavy
Programová skladba:
právní vstup, edukace, prohlídka s kurátorem, diskuze

45-60 min
Představení projektu, kurátorů
výstavy, edukátora programu
pro školy a právníka

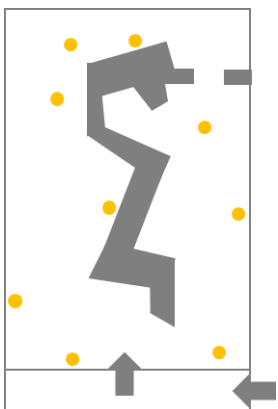
Vstup právníka; paragraf 355, 356

60 min
Představení doprovodného
programu edukátorkou galerie

Prohlídka výstavy s kurátorem
a tipy pro pedagogy

Diskuze na téma:
Využití vizuality
antisemitismu
v rámci přesahů ve
výuce.





„Když se řekne: *antisemitika*“

Workshop pro učitele k výstavě *Obrazy zášti*

Workshop představí kurátory Evu Janáčovou a Jakuba Hausera, autory projektu výstavy *Obrazy zášti*, profesora PhDr. Milana Pecha a právní specialistku Dr. Martinu Jankovskou a také edukátorku programu pro školy MgA. Petru Škachovou.

Úvodní vstup bude věnován seznámení pedagogů s právním rámcem *výstavy* a zaměří se na významné paragrafy 355 a 356 Trestního zákoníku ve vztahu k antijudaismu a antisemitismu, které budou k dispozici online a ke stažení na webových stránkách Oblastní galerie Liberec.

Edukátorka galerie představí edukační program *Když se řekne antisemitika* k výstavě *Obrazy zášti*. Koncepti a skladbu programu vysvětlí na animaci, se kterou edukátorka spolu s žáky interpretuje téma stereotypů a předsudků ve společnosti. Prostřednictvím vypracovaného modelu – mapy, poukáže, kam směřují stereotypy a předsudky ve společnosti, ve vztahu k paragrafům Trestního zákoníku a upozorní na potenciální hrozby, nebezpečí a nástrahy.

Edukační program na základě vizuálních zobrazení a projevech antijudaismu a antisemitismu v českých zemích poukáže na možnosti přesahů ve výuce formou projektového učení (výtvarné umění, architektura, literatura, film...) a je využitelný v rámci průřezových témat pro druhý stupeň ZŠ a gymnázií: Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova.

Koncept výstavy *Obrazy zášti* bude pedagogům představen formou specifické komentované prohlídky přímo s kurátorem výstavy, který vysvětlí, jaké jsou jeho nejčastější projevy a jak se manifestovaly v oblasti vizuality od středověku až po současnost. Dále upozorníme na zajímavá fakta a okruhy, které nejsou součástí školních osnov a se kterými lze ve školní výuce pracovat formou konkrétních projektů.

Popis skladby workshopu:

LÁZNĚ

OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC



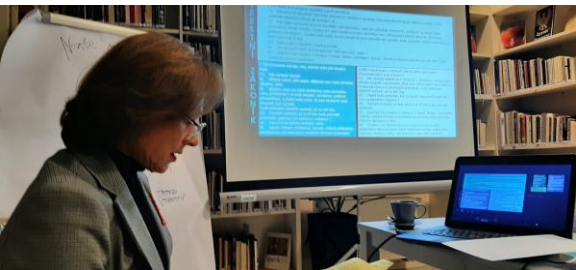
„Když se řekne:
antisemitika

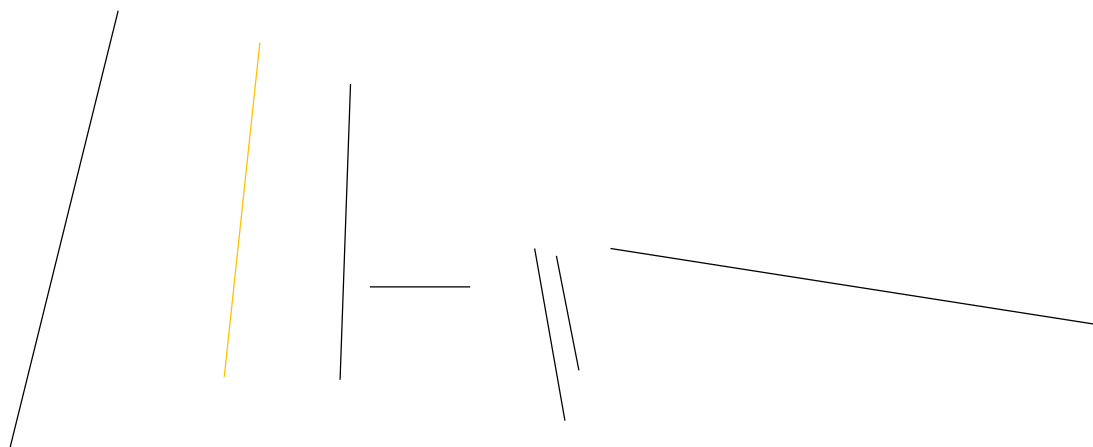
Workshop pro učitele k výstavě Obrazy zášti

Právní rámec s právní specialistkou:



Problematika Trestního zákoníku ve vztahu k antijudaismu a antisemitismu budou zpracovány v metodiku, která bude k dispozici online a ke stažení na webových stránkách Oblastní galerie Liberec.





”

Edukační program pro školy
k výstavě *Obrazy zášti*

4. 10. – 17.12. 2021

LÁZNĚ
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

„Když se řekne: antisemitika

Doprovodný program pro školy k výstavě Obrazy zůsti

Skladba edukačního programu:

Termín: 4.10. -17.12. 2021

Cílová skupina: 2.st. ZŠ, SŠ, GYM

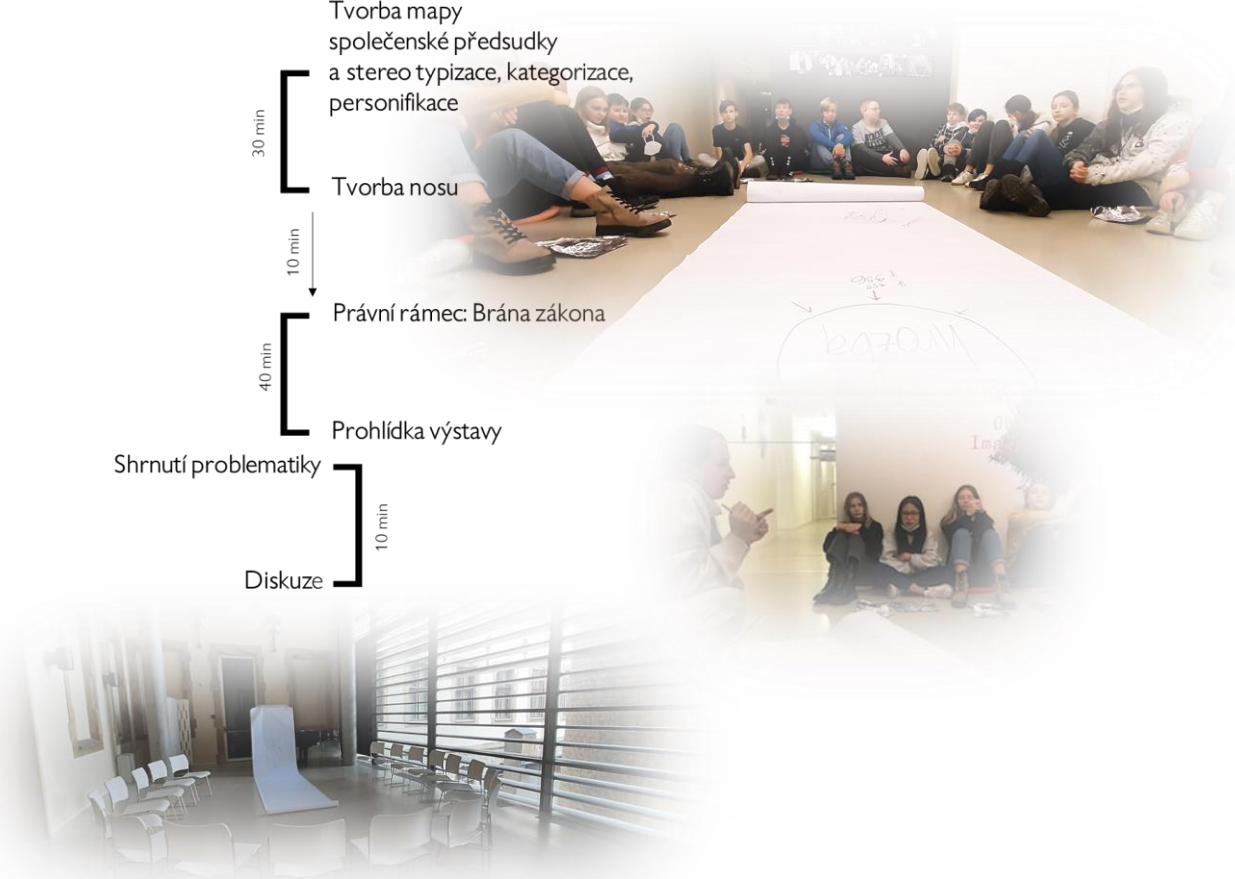
Časová dotace: 90 minut

Místo konání: atrium, prostor výstavy

Programová skladba:

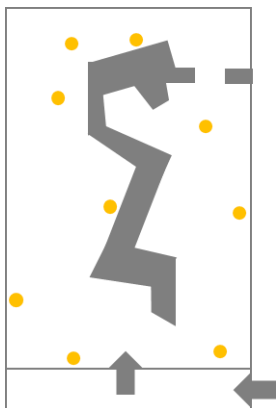
právní vstup, edukace, prohlídka výstavy, diskuze

Open data-metodika online: www.ogl.cz



„Když se řekne:
antisemitika

Koncept metodiky k výstavě Obrazy zášti



Koncept metodiky programu:

Koncept metodiky vznikl ve spolupráci s kurátory Evu Janáčovou a Jakubem Hauserem, autory projektu výstavy *Obrazy zášti*, právní specialistkou Dr. Martinou Jankovskou a galerijní edukátorkou, autorkou programu MgA. Petrou Škachovou. Metodika bude k dispozici online, ke stažení ve formátu pdf na webových stránkách Oblastní galerie Liberec.

Koncept metodiky:

Právní rámec:

Právní rámec s právním specialistou zahrnuje přednášku obsahující Právní řád, základní zásady a přehled právních předpisů a podrobné seznámení s právním rámcem výstavy, který se vztahuje na významné paragrafy 355 a 356 Trestního zákoníku ve vztahu k antijudaismu a antisemitismu.

Edukační rámec:

Skladba edukačního programu *Když se řekne antisemitika* k výstavě *Obrazy zášti* jedukátorka spolu s žáky interpretuje téma stereotypů a předsudků ve společnosti. Prostřednictvím vypracovaného modelu – mapy, poukáže, kam směřují stereotypy a předsudky ve společnosti, ve vztahu k paragrafům Trestního zákoníku a upozorní na potenciální hrozby, nebezpečí a nástrahy.

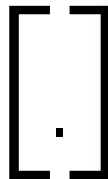
Edukační program na základě vizuálních zobrazení a projevech antijudaismu a antisemitismu v českých zemích poukáže na možnosti přesahů ve výuce formou projektového učení.

Prohlídka výstavy s kurátorem

Koncept výstavy je představen formou specifické komentované prohlídky přímo s kurátorem výstavy, který vysvětlí, jaké jsou jeho nejčastější projevy a jak se manifestovaly v oblasti vizuality od středověku až po současnost. Dále upozorníme na zajímavá fakta a okruhy, které nejsou součástí školních osnov a se kterými lze ve školní výuce pracovat formou konkrétních projektů.

„Když se řekne: antisemitika

Doprovodný program pro školy k výstavě Obrazy zůsti



Koncept a popis edukačního programu pro školy

Edukační program bude zahájen diskuzí a dokreslující animací personifikace. Žáci se spolu edukátorem zaměří prostřednictvím klíčovací animace na připraveném modelu na nebezpečí a nástrahy předsudků a stereotypů ve společnosti. Animační tvorba nosu z alobalu. Poté se žáci spolu s edukátorkou přesunou do výstavy, kde budou předsudky a stereotypy chronologicky vysvětleny přímo na konkrétních exponátech.

Cílem animačního vstupu je:

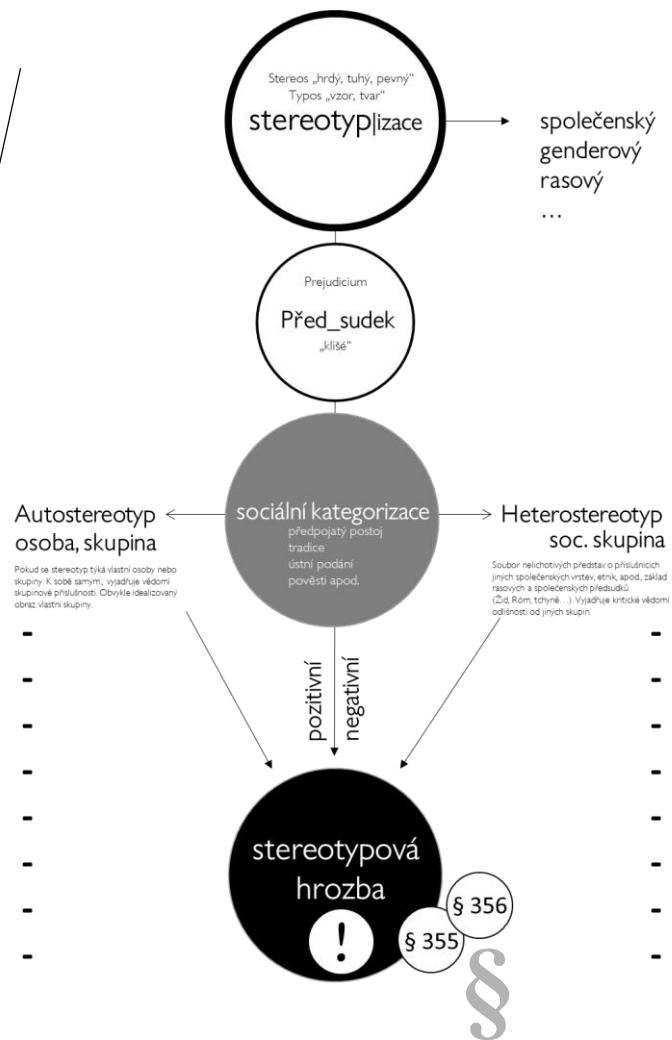
- **mapa stereo typizace** - vytvořit orientační schéma a zapsat druhy předsudečného chování.
- **kategorizace** – vysvětlit si **jaké existují sociální kategorie** (pozitivní, negativní) a co obecně u zažitých stereotypů hrozí.
- **zkušenosti** – žáci se pokusí **popsat zažité zkušenosti s vlastními předsudky a stereotypy společenské, rasové či genderové** (influencer, politik, žena, muž, Róm...) a na jejich základě pochopit, jaké to je ocitnout se v konkrétní předsudečné roli. Jaké to v lidech vyvolá reakce a chování?
- **specifikace antijudaismu a antisemitismu** - aby žáci získali potřebné informace před vstupem do výstavy, vyspecifikují si, jaké mají znalosti o Židech a jestli mají nějaké předsudky...
- **upozornění na paragraf 355 a 356 Trestního zákoníku.**



Výstava: Vstup Bránou zákona odkazuje na výše zmíněné paragrafy.

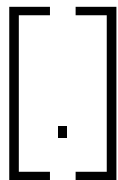
[mapa:]

předsudků a stereo typizace, diskuze...



„Když se řekne: antisemitika

Doprovodný program pro školy k výstavě Obrazy zůsti



Mapa předsudků a stereo typizace, diskuze

Popis pro pedagogy:

Vstupní klíčovací animace, která se zaměří na nebezpečí a nástrahy předsudků ukáže, co vše předsudky vyvolávají a jaké spouští za procesy mezi žáky?

Každá třída spolu s edukátorkou povede diskuzi, která bude graficky zaznamenána.

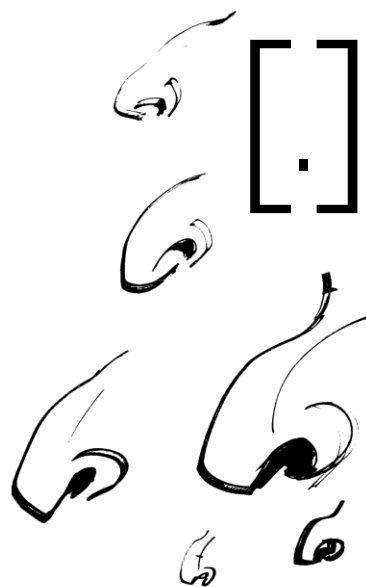
Mapa by měla ukázat, jak žáci vnímají tuto problematiku. Jaké mají oni předsudky? Jakou mají osobní zkušenost s jinakostí ve společnosti. Otázky vyvolají další otázky. Zde zazní nové pojmy a terminologie.

Mapu i v nedokončeném stavu si žáci odnesou, stane-li se součástí třídy, lze ji doplňovat, aktualizovat, specifikovat...dle požadavků pedagoga.

Po shlédnutí výstavy lze tuto mapu individuálně vizualizovat (edukátorka upozorní na tipy s přesahy ve výuce).

„Když se řekne: antisemitika

Doprovodný program pro školy k výstavě Obrazy zášti



Výtvarné řešení motivu nosu, diskuze

Pro výtvarné řešení před vstupem do výstavy, jsme zvolili motiv nosu. Ten bude v různých modifikacích vizualizován ve výstavě.

Varianty zadání (10 min):

1. Žáci si nakreslí svůj nos pomocí mobilního telefonu, na který se vyfotí a překreslí na průhlednou fólii. Lze jej pomocí karikatury vylepšit.
2. Žáci si vytvoří 3D nos, který si vymodelují z alobalu.

Poté se přesuneme do výstavy Obrazy zášti, kde jej žáci budou konfrontovat s vystavenými exponáty, fotografiemi, karikaturami, komiksovými kresbami apod.

Variace: modelace alobalem motiv nosu

[nos.]



„Když se řekne:
antisemitika

Doprovodný program pro školy k výstavě Obrazy zůstí

Variace: výtvarné řešení motivu nosu
kresbou na folii v kombinaci s fotografií

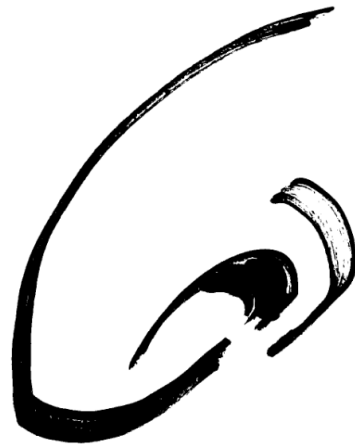
[nos.]

LÁZNĚ
OBLASTNÍ GALERIE LIBEŘEC





Variace výtvarného řešení motivu nosu

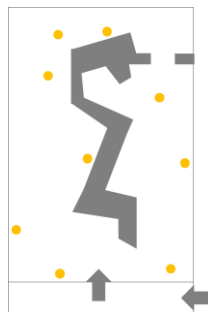
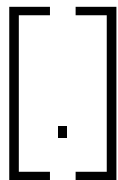


LÁZNĚ
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

[nos.]

„Když se řekne: antisemitika“

Doprovodný program pro školy k výstavě *Obrazy zášti*



Prohlídka výstavy *Obrazy zášti*

Ve výstavě *Obrazy zášti* edukátorka vysvětlí stěžejní vizualitu antijudaismu a antisemitismu na těchto hlavních chronologických okruzích (30 min):

1. Středověk
2. Ranný novověk
3. 19. století
4. Po I. světové válce
5. 1945 - 2021

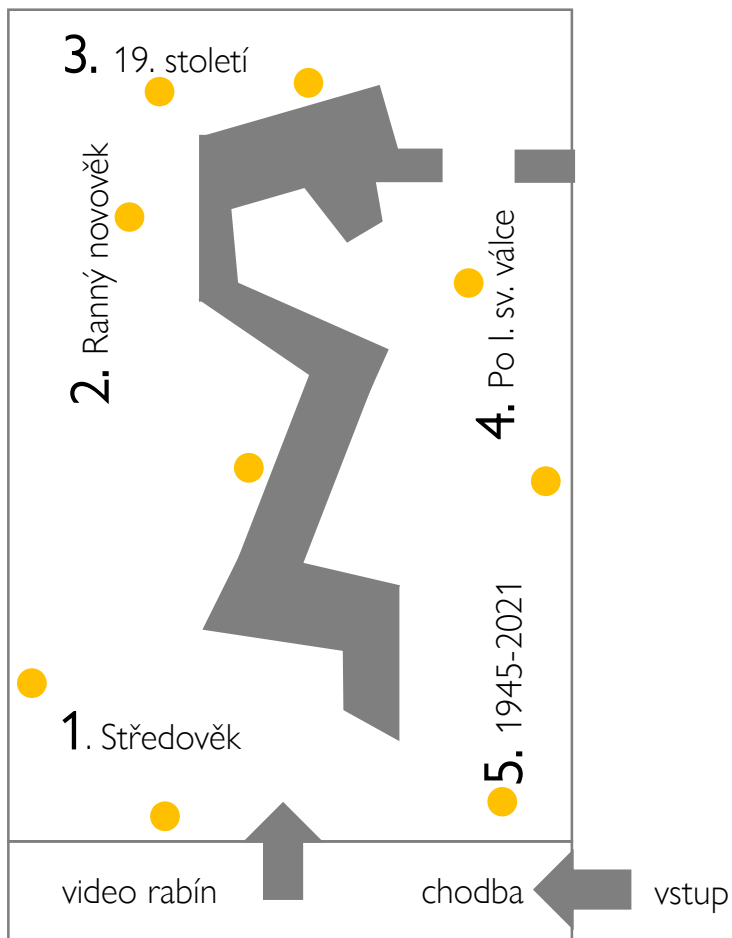


„Když se řekne:
antisemitika

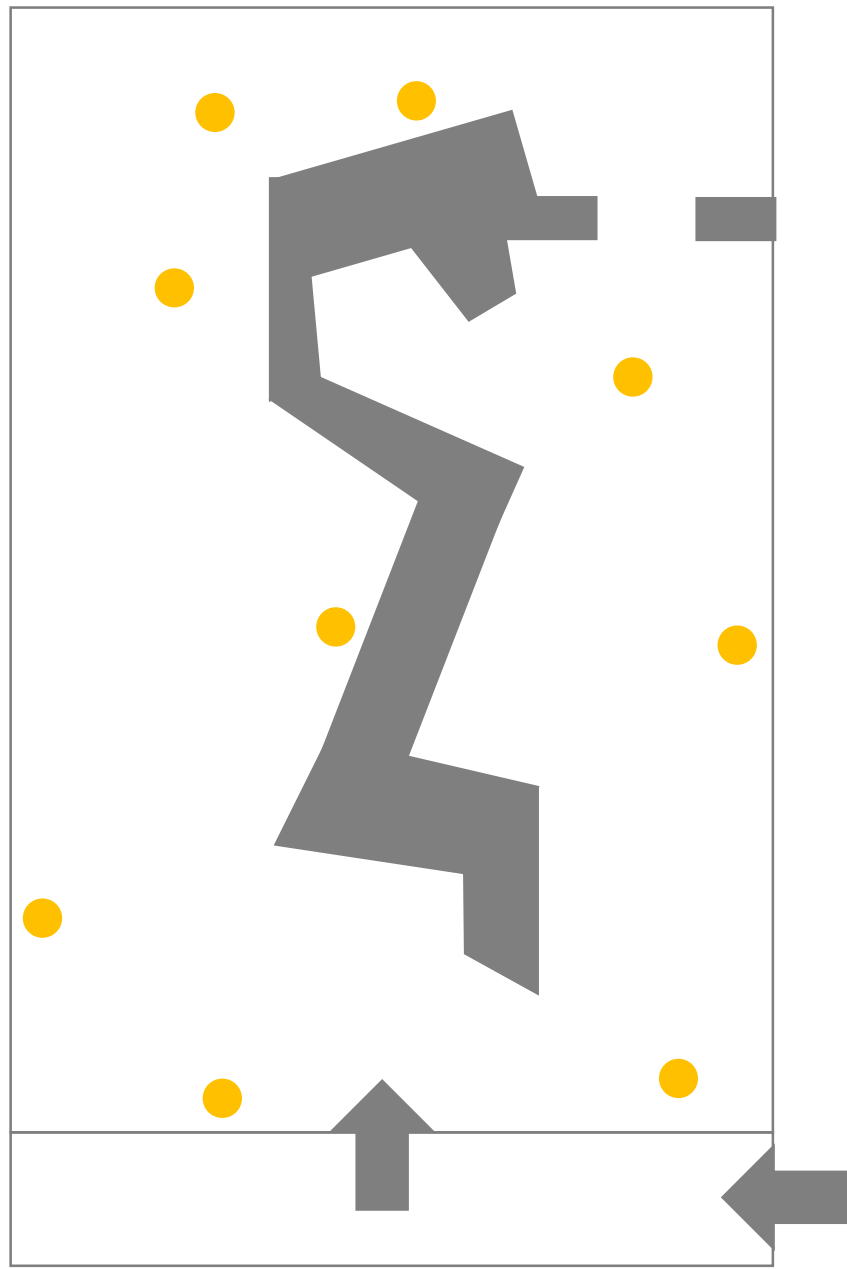
Doprovodný program pro školy k výstavě Obrazy zůsti

● Tematicky vtipované zastavení: 5 významných milníků-období s ukázkami a příklady vizuality antisemitismu.

[výstava.]



● Tematicky vtipované zastavení



„Když se řekne:
antisemitika

Doprovodný program pro školy k výstavě Obrazy zůstí

[nos.]

Hledání motivu nosu a shrnutí, diskuze

Variety zadání zpracovat svůj nos budou žáci konfrontovat s vystavenými exponáty, karikaturami, kresbami apod. během výkladu edukátorky.

Zjištění?
Diskuze...

„Každý máme svůj nos jiný...“



„Když se řekne:
antisemitika
Doprovodný program pro školy k výstavě Obrazy zůstí

[bonus.]

Diskuze

Diskuze.

Slovo edukátora, otázky a odpovědi žáků, profesora, prostor k vyjádření osobního postoje a pohledu po shlédnutí výstavy.

„změna v pohledu na tuto problematiku...“ ?!

Jak to vnímáte, jak to cítíte...přemýšlejte...pořád.
Děkuji vám za pozornost.



”

“

„Když se řekne: antisemitika

Doprovodný program pro školy k výstavě Obrazy zůstí

[RVP.]

[+.]RVP

přesahy vzdělávací oblasti pro základní vzdělávání:

Jazyk a jazyková komunikace

Literatura

Člověk a jeho svět

Člověk a společnost

Dějepis, Výchova k občanství

Umění a kultura

Výtvarná výchova

Doplňující vzdělávací obory

Etická výchova

Průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova

Výchova k myšlení v evropských a globálních

souvislostech

Multikulturní výchova

[+.]RVP

přesahy vzdělávací oblasti pro gymnázia:

Dějepis

Umění a kultura

Výtvarný obor

Občanský a společenskovední základ

Gramotnost pro život

Průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova

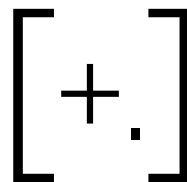
Výchova k myšlení v evropských a globálních

souvislostech

Multikulturní výchova

„Když se řekne:
antisemitika

Doprovodný program pro školy k výstavě Obrazy zlosti



Diskuze

Poděkování

Obrazy zlosti
Images of Malice





Koncepce a konzultace edukačního programu:

PhDr. et Mgr. Eva Janáčková, Ph.D.

Ústav dějin umění Akademie věd ČR, v. v. i.

Mgr. Jakub Hauser

Ústav dějin umění Akademie věd ČR, v. v. i.

PhDr. Milan Pech

Ústav dějin křesťanského umění; Katolická teologická fakulta, Univerzita Karlova

MgA. Petra Škachová

Edukátor v kultuře Oblastní galerie Liberec

Právní rámec programu:

Dr. Martina Jankovská

Právní specialista

Grafické zpracování, text, ilustrace prezentace:

MgA. Petra Škachová

Edukátor v kultuře Oblastní galerie Liberec

2021