

Call for papers

Ztracená generace?

Německočeští výtvarní umělci 1. poloviny 20. století mezi Prahou, Vídní, Mnichovem a Drážďanami

Odborná konference uspořádaná v rámci výstavy *Mladí lvi v kleci*

22.–23. října 2013, Krajská vědecká knihovna v Liberci
<http://ogl.cz/mlk/konference.html>

Fenomén německočeského výtvarného umění 20. století je navzdory četným výběžkům teritoriálně uzavřená oblast, která se vlivem historických událostí přestala vyvíjet a je dnes zkoumána jako pozoruhodná, v čase uzavřená epizoda, jejíž fungování bylo podmíněno specifickou situací německy hovořící skupiny obyvatel v zemích Koruny české a v meziválečném Československu. Tento jev vznikl jako výsledek úsilí o umělé, politicky motivované národnostní vydělení tvorby německy hovořících umělců z Čech, Moravy a Slezska. Během první dekády 20. století teritoriálně koncipované spolky nahrazují spolky vymezené národnostně, a i jejich historie se uzavírá rokem 1945.

Německočeské umění se v tomto období odehrávalo mezi několika uměleckými centry, především Vídní, Mnichovem, Berlínem, Drážďanami a Vratislaví, přičemž v průběhu meziválečného období převzala klíčovou úlohu Praha a významnou roli hrály též zahraniční pobyty na dalších místech, zejména ve Francii.

Konference je věnována problematice hledání místa německy hovořících výtvarných umělců v kontextu dějin umění Čech, Moravy a Slezska, při zohlednění často nemožného důsledného rozdělení podle měřítek národnosti, působiště a s přihlédnutím ke specifickým jejich uměleckého projevu. Jedná se zejména o zhodnocení role doposud vesměs podceňovaných meziválečných realistických tendencí, ale také např. jejich následného zneužití propagandou. Cílem konference je přinést nové poznatky o německy hovořících výtvarných umělcích, což přispěje k uvědomění si možností a limitů zařazení sledovaného okruhu autorů do širšího středoevropského kontextu. Ten byl do značné míry podmíněn právě paralelním, v čase proměnlivým působením jednotlivých uměleckých center, jejichž vliv spolu s působením pražské akademie determinoval specifický výtvarný projev sledovaného okruhu výtvarných umělců.

Konference se uskuteční ve dnech 22. a 23. října 2013 v Liberci v Krajské vědecké knihovně. Na jejím pořádání se podílí katedra historie TU v Liberci a Oblastní galerie v Liberci.

Všechny případné zájemce z řad referentů žádáme o zaslání témat příspěvků do 15. června 2013 na anna.habanova@ogl.cz. Přednesené referáty by měly trvat nejdéle 20 minut. Simultánní tlumočení zajištěno. Předpokládá se publikování příspěvků.