

# Oblastní galerie v Liberci

## Zpráva o činnosti za rok 2008



# Obsah

A) ZHODNOCENÍ ČINNOSTI ORGANIZACE.....	4
ZÁKLADNÍ UKAZATELE.....	4
PROFIL PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE.....	5
Forma právnické osoby.....	5
Sídlo a další kontaktní údaje.....	5
Zřizovatel.....	5
Hlavní činnost.....	5
Zaměstnanci.....	5
Historie organizace.....	5
HLAVNÍ UDÁLOSTI ROKU 2008.....	6
Vybrané výstavní projekty.....	6
Vybrané doprovodné programy.....	6
Personální změny.....	6
Webové stránky a nové služby.....	6
Propagace.....	7
Změna vstupného a otevírací doby.....	7
Kurzy pro dospělé.....	7
Stav budovy OGL.....	7
Komunitní a společenská zodpovědnost.....	7
ZPRÁVA O SBÍRKÁCH.....	7
Restaurování.....	8
Akvizice.....	8
Evidence.....	8
Digitalizace.....	8
Inventarizace.....	9
Zápůjčky.....	9
Stálá expozice.....	10
ZPRÁVA O VÝSTAVNÍ ČINNOSTI.....	10
ODBORNÁ ČINNOST.....	12
Badatelské dotazy.....	12
Publikační činnost.....	13
Přednášková činnost a komentované prohlídky.....	13
ZPRÁVA O VZDĚLÁVACÍCH AKTIVITÁCH.....	14
Doprovodné programy.....	14
Víkendové dílny pro rodiče s dětmi.....	15
Kurzy pro dospělé.....	16
Jiné kulturní a vzdělávací akce.....	16
B) VYHODNOCENÍ FINANČNÍHO HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE.....	17
ANALÝZA TVORBY VÝNOSŮ.....	19
ROZBOR ČERPÁNÍ ROZHODUJÍCÍCH POLOŽEK NÁKLADŮ.....	20
PLNĚNÍ SOUSTAVY UKAZATELŮ K ROZPOČTU ORGANIZACE.....	21
ZHODNOCENÍ ČERPÁNÍ PŘÍSPĚVKŮ A DOTACÍ Z VEŘEJNÝCH ROZPOČTŮ.....	22
VYHODNOCENÍ DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI A OSTATNÍCH MIMOROZPOČTOVÝCH ZDROJŮ.....	23
VYHODNOCENÍ DODRŽOVÁNÍ MAJETKOVÝCH PRÁV A POVINNOSTÍ.....	23
VÝSLEDKY INVENTARIZACE A VYPOŘÁDÁNÍ ROZDÍLŮ.....	23
PŘEHLED O PENĚŽNÍCH STAVECH FONDŮ ORGANIZACE.....	23
STAV POHLEDÁVEK A ZÁVAZKŮ PO LHŮTĚ SPLATNOSTI.....	24
VÝSLEDKY VNITŘNÍ A VNĚJŠÍ KONTROLY.....	24
NÁVRH NA ROZDĚLENÍ ZLEPŠENÉHO HOSPODÁŘSKÉHO VÝSLEDKU.....	25
MZDOVÝ VÝVOJ A STAV ZAMĚSTNANOSTI.....	25
PLNĚNÍ NÁPRAVNÝCH OPATŘENÍ.....	26

Na titulní stránce: Willi Nowak, Autoportrét, detail, foto: archiv Oblastní galerie v Liberci

## A) ZHODNOCENÍ ČINNOSTI ORGANIZACE

### 1. ZÁKLADNÍ UKAZATELE

Rok	2005	2006	2007	2008
Počet získaných (zaplacených) uměleckých děl	49	7	1	6
Náklady na nákup uměleckých děl*	863,50	184,00	240,00	401,00
Restaurování (počet)	162	30	37	13
Náklady na restaurování*	185,25	145,95	113,58	32,99
Počet návštěvníků	18 390	14 108	19 540	14 724
- z toho platící	9 526	8 572	10 975	9 276
Výnosy ze vstupného*	184,94	166,48	218,45	179,70
Počet výstav	11	10	9	10
Počet komentovaných prohlídek	Nezj.	12	11	25
Počet zápůjčených uměleckých děl	111	146	395	105
- z toho do zahraničí	3	2	Nezj.	0
Počet doprovodných programů pro školy	4	5	6	5
Počet bloků doprovodného programu	239	66	232	236
Návštěvnost doprovodných programů pro školy	4 132	3 114	4 022	4 161
Počet přednášek, koncertů apod. (mimo vernisáží)	Nesl.	19	13	17
Počet víkendových dílen pro děti	Nesl.	11	9	6
Počet návštěvníků víkendových dílen	Nesl.	837	682	250
Počet zaměstnanců (přepočtených)	22	22	22	22
Výnosy celkem*	9 368,35	9 433,44	9 725,03	10 133,02
- z toho dotace od zřizovatele*	8 810,00	8 930,00	9 200,00	9 700,00
- z toho dary*	50,00	38,00	Nezj.	110,50
- z toho vlastní výnosy*	272,63	284,11	379,82	308,83
- z toho jiné zdroje (dotace, granty)*	90,00	100,00	49,00	0,00
- z toho ostatní výnosy*	145,73	81,33	96,21	13,69
Náklady celkem*	9 368,36	9 893,04	9 724,50	10 132,86
- z toho osobní náklady*	5 229,29	5 621,41	5 920,74	6 083,55
Průměrný plat (v Kč)	14 559,00	15 412,00	16 122,00	16 514,00
Hospodářský výsledek (v Kč)		-459 604,91	533,96	156,21

\* = v tis. Kč

## 2. PROFIL PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

### 2.1. Forma právnické osoby

Oblastní galerie v Liberci, příspěvková organizace (dále jen „OGL“) je příspěvkovou organizací zřizovanou Libereckým krajem. OGL je zapsána v Obchodním rejstříku vedeného Krajským soudem v Ústí nad Labem, oddíl Pr, vložka 526.

V čele OGL stojí ředitel, kterého jmenuje a odvolává Rada Libereckého kraje.

### 2.2. Sídlo a další kontaktní údaje

U Tiskárny 81/1

460 01 Liberec 5

<http://www.ogl.cz>

email: [oblgal@ogl.cz](mailto:oblgal@ogl.cz) (případně [jmeno.prijmeni@ogl.cz](mailto:jmeno.prijmeni@ogl.cz))

T: 485 106 325

F: 485 106 321

### 2.3. Zřizovatel

Liberecký kraj

U Jezu 642/2a

461 80 Liberec 2

IČ: 708 91 508

OGL oborově spadá pod resort kultury, památkové péče a cestovního ruchu, který byl v roce 2008 řízen Ing. Antonínem Schäferem a po podzimních volbách do krajských zastupitelstev Ing. Lidií Vajnerovou.

### 2.4. Hlavní činnost

Předmět hlavní činnosti je vymezen Zřizovací listinou. OGL plní funkci galerie ve smyslu ustanovení § 10 odst. 6 zák. č.122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, vyhlášky číslo 275/2000 Sb. a příslušných prováděcích předpisů. OGL byla zřízena za účelem získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy za účelem plnění vědeckých a výzkumných úkolů v oboru dějin výtvarného umění.

### 2.5. Zaměstnanci

OGL k 31. 12. 2008 zaměstnávala celkem 28 zaměstnanců, což v přepočteném stavu znamenalo 22 úvazků. Průměrný plat zaměstnance v OGL činil 16 514 Kč. Přestože v roce 2008 došlo ke změně na postu ředitele a galerijní lektorky, lze konstatovat, že tým OGL byl konsolidovaný a uvedené změny neměly za následek pokles kvality nabídky OGL nebo výpadek v některých oblastech.

Jmenný seznam zaměstnanců je uveden v části B) Vyhodnocení finančního hospodaření organizace, kapitole 12.

Mzdový vývoj a stav zaměstnanosti.

### 2.6. Historie organizace

Počátek galerie jako právně samostatné instituce lze hledat v období po druhé světové válce. Musejní kuratorium v Liberci, které mělo vyřešit budoucnost výtvarných sbírek Severočeského muzea, rozhodlo, že galerie zůstane organizační součástí libereckého muzea, ale zároveň, že sbírky výtvarného charakteru budou přestěhovány do samostatné budovy. Na počátku roku 1946, byla galerii přidělena budova, ve které sídlí do dnešních dnů. Původně se jednalo o vilu Johanna Liebiega ml., kterou ale rodina Liebiegů přestala využívat už v roce 1917. Později budova sloužila převážně k bytovým a kancelářským účelům.

Roku 1953 došlo k právnímu osamostatnění OGL v rámci státem vytvořené sítě státních galerií. Zřizovatelská funkce k OGL pak vzhledem ke změnám v právním systému přecházela mezi krajem, okresem a ministerstvem kultury, aby byla v roce 2001 převedena z Ministerstva kultury ČR na nově vzniklý Liberecký kraj. OGL se tak od 1. října 2001 stala jedinou sbírkotvornou galerií – muzeem umění Libereckého kraje.

Základ sbírkového fondu lze vysledovat až do 60. let 19. století, kdy vzniká sbírka Heinricha Liebiega. Liebieg odkázal svou sbírku v roce 1904 městu Liberci, které ji světilo do správy Severočeskému muzeu. Do roku 1945 tvořila sbírku umělecká díla převážně rakouské, německé a francouzské provenience, zastoupeny ale byly i další evropské země. Po druhé světové válce je sbírka systematictěji doplňována o umělecká díla české provenience. V šedesátých letech 20. století byla získána cenná sbírka nizozemského malířství 16.–18. století.

Dnešní sbírka patří svým rozsahem a významem k největším v České republice. Soustavně je doplňována o žijící české autory, stranou zájmu nezůstávají umělci z regionu a také němečtí malíři, kteří žili v českém pohraničí do doby vyhnání sudetských Němců.

### 3. HLAVNÍ UDÁLOSTI ROKU 2008

#### 3.1. Vybrané výstavní projekty

Rok 2008 zahájila OGL výstavou Identifikace, která byla připravena k životnímu jubileu Vratislava Karla Nováka. Diváčky velmi úspěšnou výstavu doplnil zajímavý doprovodný program pro školy. Obdobného úspěchu u návštěvníků dosáhla také výstava Krajiny, ptáci a květiny v japonském umění 19. století připravená ve spolupráci s Národní galerií. Další velká retrospektivní výstava byla i pro mnohé Liberečany překvapením – obrazy a kresby libereckého malíře Alexe Berana jsou podobně jako jejich autor pokorné a střídme, přesto nesou silný emocionální náboj; krajiny v Beranově podání objevují neviděné a ukazují krásu běžného okamžiku. Do třetice vzdala OGL hold jubilantovi Václavu Bendovi, libereckému malíři, ve výstavě nazvané Multifocus. Výstava rozměrných pláten se dočkala repríz v Galerii umění v Karlových Varech a v Severočeské galerii výtvarného umění v Litoměřicích; ve spolupráci s autorem OGL připravila obsáhlý retrospektivní katalog. O prázdninách OGL uspořádala výstavu sochaři Bohumilu J. Jeriemu, který žil dlouhá léta v Raspenavě a jehož dílo nebylo dosud v takovém rozsahu představeno. Z výstav v grafickém kabinetu musíme připomenout dvouvýstavu grafického díla Maxe Švabinského, která se setkala s velkým ohlasem, a pak také výstavy současných grafiků a grafiček – Chruďoš Valouška, Jitky Chřiřtofové, Luboslava Pa'la anebo vánoční výstavu ilustrací pro děti Evy Sýkorové-Pekárkové. Výstavy v grafickém kabinetu dlouhodobě sledují tvorbu grafiků střední generace, kteří již dosáhli uznání a ocenění. Závěr roku 2008 patřil v OGL velké výstavě česko-německého malíře, rodáka z Antonínova v Zizerských horách Wilhelma Riedela. Velkorysá výstava doplněná obsáhlým katalogem byla připravena ve spolupráci s Národní galerií v Praze. Riedelova výstava byla doplněna několika komentovanými prohlídkami, které byly nadmíru návštěvnicky úspěšné. K Riedelově výstavě jsme připravili také přednášku o sklářské rodině Riedelů. Část výstavy bude zapůjčena do Riedelovy vily v Desné

#### 3.2. Vybrané doprovodné programy

OGL připravuje doprovodné programy pro žáky ze základních škol a studenty středních škol k výstavám, které pořádá. Cílem doprovodného programu je představit žákům a studentům vystavená umělecká díla a populární cestou v podobě vlastní tvorby je seznámit s dějinami umění, přiblížit jim souvislosti mezi uměním a dalšími obory nebo představit méně známé směry ve výtvarném umění. Dílny mají vždy teoretickou a praktickou část, která žákům a studentům umožní aktivně si vyzkoušet výtvarnou představivost, nápady i manuální zručnost.

Mezi úspěšné programy roku 2008 počítáme Šperkařské mechanismy (výstava V. K. Nováka) nebo Jiná krajina k výstavě krajináře Wilhelma Riedela. Úspěšné byly také některé sobotní dílny pro děti – Čarodějnice mýma očima a rukama nebo Ilustrátorova laboratoř s Evou Sýkorovou-Pekárkovou.

#### 3.3. Personální změny

Jak už bylo zmíněno výše (bod 2.5. Zaměstnanci) došlo v roce 2008 v OGL ke dvěma významnějším personálním změnám – k 30. květnu 2008 odešla ředitelka PhDr. Věra Laštovková do důchodu a vystřídal ji Mgr. Jan Randáček. PhDr. Věra Laštovková v OGL působila 36 let, z toho posledních 17 let v pozici ředitelky.

Koncem června odešla na mateřskou dovolenou MgA. Petra Škachová, galerijní lektorka a od července ji vystřídal Adéla Pomothy.

Uvedené personální změny nenarušily kontinuitu běžícího výstavního programu a neznamenaly pro OGL výpadek v poskytovaných službách.

#### 3.4. Webové stránky a nové služby

V závěru roku 2008 se OGL podařilo zprovoznit základ nových webových stránek. Webové stránky fungují ve dvou jazykových mutacích - v češtině a angličtině. Nové webové stránky nabízí aktualizované a rozšířené informace o galerii, jejích sbírkách, stále expozici, podávají informace o aktuálních výstavách, stejně jako nabízí archiv výstav nebo výstavní plán. Samostatná sekce je věnovaná akvizicím. Cílem při tvorbě nového webu bylo vytvořit takové stránky, které umožní návštěvníkům webových stránek a galerie přímou komunikaci s galerií. Proto nový web nabízí některé služby, které jsou v dnešní době elektronické komunikace již takřka standardní, ale webu OGL doposud chyběly: zájemce si může registrací objednat zaslání informací elektronickou poštou (newsletter), pedagogové mohou k objednávkám doprovodného programu využít elektronického formuláře, novinářům je věnovaná samostatná sekce s tiskovými zprávami, aktuálními fotografiemi a dalšími podklady.

Nové webové stránky ale nebyly ke konci roku ještě plně funkční a jejich úplné zprovoznění lze předpokládat do poloviny roku 2009.

#### 3.5. Propagace

Na podzim roku 2008 OGL připravila a vydala nový propagační materiál o OGL, jejích sbírkách a aktivitách. Nový propag byl vydán v češtině, angličtině a němčině. OGL vlastními silami nebo ve spolupráci s Krajským úřadem Libereckého kraje zajistila jeho distribuci po Informačních centrech Libereckého kraje, vybraných hotelích a dalších turisticky atraktivních lokalitách.

Kromě propagačního materiálu orientovaného na turisty začala OGL připravovat ke každé výstavě a ke každému doprovodnému programu tiskové zprávy. Jejich distribuci OGL zajišťuje mezi místní i celostátní media. V závěru roku 2008 se OGL zapojila do slevového systému pro aktivní trávení volného času BENEFIT Program. Držitelům karty BENEFIT Programu OGL nabízí slevu ze vstupného ve výši 60 %.

### 3.6. Změna vstupného a otevírací doby

S účinností od 1. listopadu 2008 OGL zavedla nový systém vstupného. Na jedné straně došlo ke zvýšení základního vstupného na 50 Kč (ze 30,- Kč) a sníženého (mládežnické a seniorské) na 20,- Kč (z 10,- Kč). Na druhé straně bylo zvýšení kompenzováno nově zavedeným volným vstupem každou první středu v měsíci a posunutím věkové hranice pro volný vstup na 10 let (dříve do 6 let). Nově byla také zavedena rodinná vstupenka v ceně 100,- Kč. Poslední novinkou související se změnou vstupného je prodloužení otevírací doba – každý čtvrtek je OGL otevřena do 19:00 hodin.

Cílem nového systému bylo odstranění bariér, které mohly různým skupinám obyvatel bránit v návštěvě OGL – pro sociálně slabší byl zaveden volný vstup, rodiny s dětmi mohou využít výhodnější rodinné vstupné, pro lidi s delší pracovní dobou byla posunuta otevírací hodina ve čtvrtek až na 19:00 hodin.

### 3.7. Kurzy pro dospělé

Kursy pro dospělé představují absolutní novinku v nabídce OGL. OGL ve spolupráci s externími pedagogy začala připravovat jednodenní kurzy malby, které navazovaly na aktuální krátkodobé výstavy a doplňovaly nabídku OGL. Přes počáteční obavy se podařilo vytvořit produkt, který byl veřejností přijat kladně. OGL hraje v kurzech nezastupitelnou úlohu – na rozdíl od běžně dostupných komerčních aktivit je pro návštěvníky kurzů zárukou kvality nabízeného produktu. Poptávka převyšuje stávající prostorové, personální i finanční možnosti OGL.

### 3.8. Stav budovy OGL

Stav budovy OGL je dlouhodobě neutěšený. Stav míst, která byla již v roce 2003 označena jako poškozená nebo dokonce kritická, se postupně zhoršuje. Jedná se především o stav vybraných nosných dřevěných zděných konstrukcí, stav střešní krytiny a střešních světlíků, okapy a svody, kanalizační systém, vlhkost zdiva, netěsnící okna a další místa. Špatné tepelně-izolační vlastnosti budovy se projevují zejména v depozitáři, kde se nedaří dodržet mezinárodní standardy pro uskladnění uměleckých děl, a pak také ve zvýšené spotřebě elektrické energie nutné pro vytápění budovy. Na špatný stav uskladnění uměleckých děl poukázala rovněž kontrolní skupina Krajského úřadu Libereckého kraje ve své závěrečné zprávě.

Z důvodu očekávané celkové rekonstrukce budovy OGL byly rovněž minimalizovány výdaje na opravy budovy. Opravy se soustředily na nejnutnější (havarijní) stavy.

### 3.9. Komunitní a společenská zodpovědnost

OGL si uvědomuje svoji pozici ve společnosti. Tuto pozici necharakterizuje pouze nabídka služeb instituce specializované na práci se sbírkami, jak to OGL ukládá Zřizovací listina. Důležitým aspektem existence OGL je její sounáležitost s místní komunitou. Proto OGL navázala spolupráci s Probační a mediační službou a umožnila jednomu odsouzenému absolvovat alternativní trest v OGL. Tato skutečnost jednak pomohla ušetřit finanční prostředky, ale především představila OGL jako instituci schopnou reagovat na aktuální podněty a potřeby společnosti.

OGL rovněž reflektuje současné ekologické standardy a v běžném rozsahu třídí odpad vzniklý při provozu. Všechny nebezpečné odpady jsou v souladu se zákony a nařízeními odváženy na určená místa. Vědomí globální odpovědnosti vedlo OGL k tomu, že trvale sleduje nové technologie, které umožní snižovat energetickou náročnost provozu OGL. Realizace nových opatření zatím naráží na akutní potřebu celkové rekonstrukce budovy OGL.

## 4. ZPRÁVA O SBÍRKÁCH

OGL shromažďuje sbírky výtvarného umění české i zahraniční provenience, zejména však díla nizozemských autorů 16.–18. století, francouzských, rakouských a německých autorů 19. století, českých autorů 19.–20. století a českých a německých autorů libereckého regionu 19. a 20. století. Své sbírky tvoří na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti. Sběrka OGL je zapsána v centrální evidenci sbírek (CES) na Ministerstvu kultury České republiky pod evidenčním číslem OGL/001-09-26/027001.

### 4.1. Restaurování

V roce 2008 OGL nechala zrestaurovat celkem třináct uměleckých děl – dvou plastik, deseti obrazů a jedné kresby. K restaurování bylo několik důvodů. V prvním případě se přistoupilo k restaurování kvůli zapůjčení děl na výstavu do jiných institucí (kresba A. Bělocvětova, plastika Z. Sekala a obrazy R. Kratiny, G. Karse a W. Nowaka), ve druhém šlo o dlouhodobý záměr restaurovat díla ze stálých expozic (obrazy J. Čapka, Ch.-F. Daubignyho, F. Janouška, J. Johna, P. Lašky a F. T. Šimona a plastika D. Chatrného) a posledním důvodem byl kritický stav díla uloženého v depozitáři (plastika Nejsvětější Trojice od neznámého autora). Celkové náklady na restaurování dosáhly 32 990 Kč.

### 4.2. Akvizice

Nákupní komise působí jako poradní orgán ředitele OGL. V srpnu 2008 byl vydán Statut Nákupní komise a následně byli jmenováni členové Nákupní komise dekretem ředitele OGL za členy Nákupní komise. Nákupní komise se sešla dne 3. listopadu 2008 po čtyřech letech, aby posoudila umělecká díla a doporučila vybraná díla k zakoupení do sbírek OGL. Komise posuzovala celkem 122 uměleckých děl s celkovou nabídkovou cenou přes 3,5 mil. Kč, aby nakonec doporučila zakoupit 51 děl za 713 000,- Kč. Sedm uměleckých děl v celkové hodnotě 83 000,- Kč bylo zaplacené ještě v roce 2008, u ostatních děl bylo s autory (příp. majiteli) dohodnuto odložení platby na rok 2009. Proplacením kupní ceny se umělecká díla stala majetkem Libereckého kraje, který spravuje OGL.

Díla zaplacená v roce 2008:

Autor, název díla, datace	Technika, rozměry	Kupní cena	Přírůstkové číslo
Milan Janáček – Vertikála, 1996	olej, plátno, 600 x 440 mm	15 000 Kč	1/2008
Jaromíra Němcová – Transfer II., 2007, Transfer III., 2007	suchá jehla, kombinovaná technika, 700 x 992 mm	20 000 Kč	2/2008
Alex Beran – Máchovské variace, 1981	kresba, tuš, papír, 300 x 200 mm	6 000 Kč	3/2008
Alex Beran – Černá Nisa, 1981	kresba, tuš, papír, 300 x 200 mm	6 000 Kč	4/2008
Alex Beran – 25 elementárních kompozic, 1984	kresba, tuš, papír, 300 x 200 mm	6 000 Kč	5/2008
Rostislav Zárybnický – Vinárník, 1987	olej, sololit, 650 x 650 mm	30 000 Kč	6/2008
Celkem		83 000 Kč	

Komisi bylo rovněž předloženo několik falz a duplicit z podsbírký grafiky, které byly navrženy k vyřazení ze sbírek. Nákupní komise je po odpisu z Centrální evidence sbírek navrhla poskytnout lektorskému oddělení a některé zařadit do knihovny.

Členy Nákupní komise jsou:

Prof. PhDr. Vojtěch Lahoda, CSc, zástupce ředitele a vědecký tajemník Ústavu dějin umění Akademie věd České republiky, pedagog Ústavu pro dějiny umění Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze

PhDr. Jiřina Kumstátová, historička umění

PhDr. Jana Orlíková, historička umění

PhDr. Alena Potůčková, ředitelka Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem

PhDr. Hana Rousová, historička umění

PhDr. Hana Řeháková, historička umění

PhDr. Nad'a Řeháková, historička umění

PhDr. Hana Seifertová, kurátorka Sbírký starého umění Národní galerie v Praze

Prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc, vedoucí Semináře dějin umění Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně.

### 4.3. Evidence

Nově získaná díla se v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. a prováděcí vyhláškou č. 275/2000 Sb. zapisují do přírůstkové knihy (1. stupeň evidence). Podle § 2 odst. 3 vyhlášky č. 275/2000 Sb. je lhůta daná pro zapsání do 2. stupně evidence tři roky. Nově získaná díla budou rovněž v souladu s platnými předpisy zapsána do Centrální evidence sbírek a systému Demus.

Časová vytiženost kurátorů bohužel nedovolila pokračovat v zápisech do specializovaného počítačového systému Demus. Aktuální stav tedy zůstává stejný jako na konci předchozího roku 2007. To znamená, že k 31. 12. 2008 bylo celkem v modulu Výtvarné umění zpracováno 5 392 uměleckých děl a v modulu Evidence 3 476 uměleckých děl.

#### 4.4. Digitalizace

V roce 2008 se podařilo dokončit digitalizaci podsbírkou kresby. Všechna díla z této podsbírkou byla převedena do dvou grafických formátů – tif jako podklad pro tisk a jpg pro použití na publikování na internetu (databáze Demus). Všechna zdigitalizovaná díla jsou graficky editována, uložena ve složkách a pojmenována podle metodiky CITEM (Digitální dokumentace, Brno 2005). Všechna digitální data jsou zálohována dvojitě na DVD nosičích a pevném disku. Celkově bylo k 31. 12. 2008 převedeno do digitální podoby cca 100 grafik (40 v roce 2008), cca 500 obrazů (290 v roce 2008), cca 2 400 kreseb (720 v roce 2008) a 100 sbírkových předmětů, což obnáší celkem 3 100 děl (1 150 v roce 2008).

#### 4.5. Inventarizace

V únoru 2008 byla dokončena mimořádná inventarizace podsbírkou grafiky. Inventarizační komise zjistila, že všechna umělecká díla jsou fyzicky přítomna nebo existuje platná smlouva o zápůjčce v případě zapůjčení díla do jiné instituce na výstavu.

Dne 28. května 2008 proběhla mimořádná inventarizace uměleckých děl ze sbírky OGL formou náhodného výběru inventárních čísel. Tato inventarizace byla provedena z důvodu personální změny na místě ředitele OGL za přítomnosti zástupců zřizovatele organizace, odcházející ředitelky, nastupujícího nového ředitele, správkyně depozitáře a kurátorů jednotlivých podsbírek.

O obou mimořádných inventarizacích byl proveden zápis dle příslušného příkazu.

#### 4.6. Zápůjčky

OGL v roce 2008 zapůjčila celkem 105 děl na 22 výstavních projektů (včetně repríz) konaných v pražských galeriích a muzeích (Národní galerie v Praze, Galerie hlavního města Prahy, Muzeum hlavního města Prahy) a v galeriích v rámci celé České republiky (např. Alšova jihočeská galerie v Hluboké nad Vltavou, Galerie výtvarného umění v Ostravě nebo Galerie moderního umění v Hradci Králové). OGL podepsala celkem 22 smluv o zápůjčce, a to včetně smluv k výstavním projektům, které proběhnou až v roce 2009.

K uvedenému počtu náleží navíc šest dlouhodobých zápůjček 13 děl, která jsou zapůjčena do Národní galerie v Praze, Podještědského muzea Karolíny Světlé v Českém Dubu a na Magistrát Statutárního města Liberce. V roce 2008 neproběhla žádná zahraniční zápůjčka.

##### Krátkodobé zápůjčky:

Komu zapůjčeno	Název výstavy	Termín	Počet
Východočeská galerie v Pardubicích	Josef Lada (1887–1957)	20. 2. 2008–27. 4. 2008	3 díla
Galerie hlavního města Prahy	František Foltýn Košice – Paříž – Brno	7. 3. 2008–1. 6. 2008	2 díla
Národní galerie v Praze	Wilhelm Riedel (1832–1876)	14. 2. 2008–31. 8. 2008	26 obrazů
Galerie Klatovy / Klenová	Martin Mainer	30. 3. 2008–31. 10. 2008	1 obraz
Regionální muzeum a galerie v Jičíně	Věra Janoušková – plastiky	6. 5. 2008–15. 6. 2009	2 plastiky
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Otakar Kubín	5. 6. 2008–31. 8. 2008	2 obrazy
Galerie výtvarného umění v Chebu	Franz Rumpler ( 1848 Tachov – 1922 Klostentburg)	26. 6. 2008–7. 9. 2008	10 děl
Alšova Jihočeská galerie	Autoportrét v českém umění 20. a 21. století	28. 6. 2008–2. 11. 2008	Zapůjčeny 2 obrazy (Mikuláš Medek, Willi Nowak)
Galerie moderního umění v Hradci Králové	Autoportrét v českém umění 20. a 21. století	4. 12. 2008–8. 3. 2009	Zapůjčeny 2 obrazy (Mikuláš Medek, Willi Nowak)
Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích	František Foltýn Košice – Paříž – Brno	9. 10. 2008–23. 11. 2008	1 dílo
Správa Pražského hradu	Tři sochařky Věra Janoušková, Eva	29. 7. 2008–2. 11. 2008	Zapůjčena 1 plastika

	Kmentová, Alina Szapocznikow		Věry Janouškové
Galerie výtvarného umění v Ostravě	Sváry zření / Fasety modernity	2. 12. 2008–28. 2. 2009	18 děl Augusta Brömseho, Otakara Lebedy, Jana Preislera, Vincence Beneše, Friedricha Feigla, Georga Karse, Františka Kavána, Willi Nowaka, Moxe Oppenheimera, Emila Pittermanna, Antonína Procházky, Otakara Nejedlého
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	Lettrismus	11. 9. 2008–23. 11. 2008	9 děl autorů: Dalibora Chatrného, Jiřího Koláře, Jiřího Balcara a Radoslava Kratiny
Galerie hlavního města Prahy	Fenomén akademismu a akademické malby v Čechách v 1. polovině 20. století	21. 10. 2008–1. 2. 2009	5 obrazů Karla Špillara, Jakuba Obrovského, Antonína Hudečka, Gabriela Maxe, Huga Böettingera
Galerie moderního umění v Roudnici nad Labem	František Ronovský	5. 2. 2009–19. 4. 2009	1 obraz
Galerie Klatovy / Klenová	Andrej Bělocvětov – práce na papíře	6. 9. 2008–31. 10. 2008	1 kresba
Západočeská galerie v Plzni	Andrej Bělocvětov – Obrazy	16. 10. 2008 – 11. 1. 2009	1 obraz
Muzeum Prostějovska v Prostějově	František Muzika	13. 11. 2008–25. 1. 2009	3 obrazy
Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě	Antonín Waldhauser (1835–1913)		2 obrazy
Alšova jihočeská galerie, Hluboká nad Vltavou	Jaroslava Severová	11. 12. 2008–1. 2. 2009	2 plastiky

#### Dlouhodobé zápůjčky:

Komu zapůjčeno	Důvod	Co zapůjčeno
Národní galerie v Praze	doplnění stálých expozic	Tři obrazy (Jan Petr Brandl, Johann Georg Heinsch a Bohumil Kubišta)
Statutární město Liberec	výzdoba jednacích síní a pracovny primátora	Zapůjčeno sedm obrazů (Karl Postl, Leopold Stephan, Wenzel Franz Jäger, Karl Schweninger a Alois Kasimir)
Podještědské muzeum Karoliny Světlé, Český Dub	doplnění stálé expozice	Tři obrazy (Jihoněmecký malíř konce 17. století, Pierre Gobert, vídeňský malíř činný kol. 1770-80)

#### 4.7. Stálá expozice

OGI prezentuje v trvale přístupné stálé expozici tři soubory. První je expozice sestavená z vybraných děl nizozemského malířství 16.–18. století ze sbírek OGI a ze sbírek jiných institucí (Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Liberci), druhá představuje část děl z početné kolekce francouzské krajinomalby 19. století a nejrozsáhlejší expozice seznamuje veřejnost s vývojem českého výtvarného umění 20. století. Stálá expozice je umístěna v prvním patře budovy OGI.

V roce 2008 došlo k celkem 16 změnám ve stálé expozici; čtyři změny se dotkly expozice francouzské krajinomalby a dvanáct změn proběhlo v expozici českého výtvarného umění 20. století. Impulzem pro změny byly povětšinou zápůjčky, restaurování, ale i snaha obměnit část expozice (např. nově instalovaná místnost s konstruktivistickým uměním).

## 5. ZPRÁVA O VÝSTAVNÍ ČINNOSTI

V roce 2008 bylo uspořádáno celkem deset krátkodobých výstav. Do tohoto počtu nejsou započítány výstavy zahájené v roce 2007 a ukončené v průběhu roku 2008. Ale jsou zde zahrnuty výstavy, které byly zahájeny v roce 2008 a trvaly až do roku 2009. Všechny výstavy v grafickém kabinetu OGL splňovaly podmínky vytyčené koncepcí výstavní dramaturgie grafického kabinetu – představovat autory střední a mladší generace, prezentovat díla ze sbírek, které jsou dlouhodobě uloženy v depozitáři, a zimmí termín věnovat dětskému návštěvníkovi.

14. 2.–30. 3. 2008

### **Chrudoš Valoušek v Liberci / grafika**

Grafický kabinet OGL – kurátorka: Mgr. Markéta Kroupová

Výstava grafických listů – linorytů grafika střední generace Chrudoše Valouška. Jednalo se o první představení jeho tvorby v galerii sbírkotvorného typu.

K výstavě se konala celkem jedna komentovaná prohlídka.

Výstava byla doplněna skládkou, kterou připravila Mgr. M. Kroupová.

3. 4.–15. 6. 2008

### **Krajiny, ptáci a květiny v japonském umění 19. století**

Přízemí OGL – PhDr. Helena Honcoopová (ředitelka orientální sbírky Národní galerie v Praze, autorka výstavy) a Mgr. Zuzana Štěpanovičová (kurátorka výstavy)

V případě této výstavy šlo o první výstavu orientálního umění v OGL po 40 letech. Výstava prezentovala především japonské dřevořezy obohacené o malby na hedvábí, keramiku a bronzové předměty. O mimořádném úspěchu výstavy japonského umění svědčí velký zájem o komentované prohlídky, nadprůměrné množství prodaných katalogů i zájem o skládky, které byly rozebrány ještě během trvání výstavy.

K výstavě proběhlo celkem sedm komentovaných prohlídek, kterých se zúčastnilo přibližně 150 návštěvníků. Dvě komentované prohlídky vedla přímo dr. Helena Honcoopová.

K výstavě byl vydán katalog (vydavatel Národní galerie v Praze), OGL připravila skládku s textem Mgr. Z. Štěpanovičové a PhDr. H. Honcoopové.

3. 4.–22. 6. 2008

### **Jitka Chřištofová / Lesoprostor**

Grafický kabinet OGL – kurátorka: Mgr. Markéta Kroupová

Jarní výstava mladé autorky Jitky Chřištofové sklídila nebývalý ohlas u široké veřejnosti. Grafička představila svoje grafické listy, akvarely a nejnovější kresby pastelem.

V rámci výstavy uspořádala OGL dvě komentované prohlídky.

K výstavě byla vydána skládku s textem Mgr. M. Kroupové.

26. 6.–14. 9. 2008

### **Alex Beran / Cesty jizerského poustevníka**

Přízemí OGL – kurátor: Mgr. Jan Červinka

Liberecký malíř a grafik Alex Beran (1923) náleží ke generaci, jejíž nástup na uměleckou scénu provázela atmosféra druhé světové války. V letech 1939–1943 absolvoval Školu umění ve Zlíně založenou po vzoru Bauhausu průmyslníkem Janem Antonínem Baťou. Po válce se navrátil do Liberce, kde žije a tvoří ve svobodném povolání.

Inspiraci nalézá v zákoutích starého Liberce, okolní krajině, především však v Jizerských horách, které lze považovat za autorovo stěžejní téma. Retrospektivní výstava byla uspořádána u příležitosti autorova významného životního jubilea.

OGL uspořádala jednu komentovanou prohlídku.

K výstavě byl vydán monografický katalog s textem Mgr. J. Červinky, Otakara Binara, Ludvíka Kundery a Jana Rajlichy.

26. 6.–14. 9. 2008

### **Bohumil J. Jerie / Píseň dřeva**

Přízemí OGL – kurátorka: Mgr. Zuzana Štěpanovičová

Výstava B. J. Jerieho (Praha 1904 - Raspenava 1998) byla první výstavou tohoto v minulosti perzekuovaného sochaře v OGL a zároveň jeho první retrospektivní výstavou. Forte výstavy tvořily dřevěné plastiky, piano řezby v kosti a ve slonovině. Zajímavým doplňkem prezentovaných děl byly fotografie přírodních motivů z Jizerských hor, které zazněly B. J. Jeriemu v jeho exilovém pobytu v Raspenavě prvotním motivem.

Stanice ČRo 3 Vltava odvysílala dne 13. září 2008 hodinový pořad o výstavě a Bohumilu J. Jeriem s názvem Sochy, ve kterých plyne hudba.

V rámci výstavy proběhla jedna komentovaná prohlídka.

OGL vydala k výstavě katalog s textem Mgr. Z. Štěpanovičové.

26. 6.–28. 9. 2008

**Max Švabinský / O figuře. Figurální motivy v grafickém díle ze sbírky OGL**

Grafický kabinet OGL – kurátorka: Mgr. Markéta Kroupová

Výstavní program pokračoval představením grafických listů klasika české výtvarné scény Maxe Švabinského (1873–1962) ze sbírky OGL. Prezentace byla tématicky rozdělena do dvou částí – letní výstava ukázala jeho figurální tvorbu a podzimní pak představila přírodní motivy v jeho tvorbě. OGL spravuje téměř kompletní Švabinského grafické dílo.

V rámci výstavy proběhla jedna komentovaná prohlídka.

OGL k oběma výstavám vydala skládku s textem Mg. M. Kroupové.

2. 10.–23. 11. 2008

**Václav Benda / Multifocus**

Přízemí OGL – PhDr. Ivan Neumann (České muzeum výtvarného umění v Praze, autor výstavy) a Mgr. Jan Červinka (kurátor výstavy)

Výstava byla uspořádána k životnímu jubileu tohoto významného umělce žijícího a tvořícího v Liberci.

V rámci výstavy proběhlo celkem pět komentovaných prohlídek, z toho jednu uvedl PhDr. Ivan Neumann, zbylé čtyři vedl Mgr. Jan Červinka.

K výstavě byl vydán katalog s texty PhDr. Ivana Neumanna a PhDr. Nadi Řehákové.

2. 10.–23. 11. 2008

**Max Švabinský / O krajině. Přírodní motivy v grafickém díle ze sbírky OGL**

Grafický kabinet OGL – kurátorka: Mgr. Markéta Kroupová

V rámci výstavy proběhly dvě komentované prohlídky.

11. 12. 2008–29. 3. 2009

**Wilhelm Riedel (1832-1876)**

Přízemí OGL – PhDr. Šárka Leubnerová (Národní galerie v Praze, autorka výstavy) a Mgr. Zuzana Štěpanovičová (kurátorka výstavy)

Wilhelm Riedel, narozen v Antonínově v Jizerských horách, patří ke generaci českých realistů. Již od poloviny šedesátých let 19. století maloval krajinu v okolí Fontainebleau, na pobřeží Bretaně a na Normanských ostrovech.

V těchto pracích dosáhl úrovně srovnatelné s tím, co vzniklo v avantgardní umělecké kolonii světového významu ve francouzském Barbizonu. Díky svému německému původu byl Riedel dlouhá léta českou historiografií opomíjen a jako českého Němce si jej nevěšmal ani německý dějepis umění. Plné ocenění jeho výtvarného talentu a kosmopolitního postoje přichází až v dnešní době, Riedelovy práce jsou zařazeny do stálých expozic největších českých galerií, po 80 letech byla opět uspořádána jeho monografická výstava. Malíř se řadí ke kmenovým autorům Oblastní galerie v Liberci, protože ta ve svých sbírkách spravuje konvolut třiceti dvou jeho děl.

V rámci výstavy OGL uspořádala hojně navštívenou přednášku PhDr. Petra Nového, hlavního kurátora jabloneckého Muzea skla a bižuterie o sklářské rodině Riedelů (tato přednáška proběhla až v lednu 2009!).

Do konce roku 2008 proběhla jedna komentovaná prohlídka s PhDr. Šárkou Leubnerovou.

Národní galerie vydala k výstavě výpravný katalog za finančního přispění OGL.

24. 11. 2008–15. 2. 2009

**Eva Sýkorová-Pekárková dětem...**

Grafický kabinet OGL – kurátorka: Mgr. Markéta Kroupová

Od 24. listopadu 2008 patřil grafický kabinet dětem. Tento rok se galerie vrátila k představování autorů tradičního pojetí ilustrace pro děti. Výstava představila bohatou tvorbu paní Evy Sýkorové-Pekárkové, jejíž práce a výtvarný rukopis je dětem znám kromě knih také z večerníčkové tvorby.

Eva Sýkorová-Pekárková připravila pro děti sobotní výtvarnou dílnu, kterou navštívilo rekordních 104 návštěvníků! V průběhu trvání výstavy byly v OGL k dispozici pracovní materiály pro děti z mateřských škol vytvořené přímo paní Evou Sýkorovou-Pekárkovou.

V rámci výstavy proběhla jedna komentovaná prohlídka.

K výstavě byla vydána skládku s textem Mgr. M. Kroupové.

V roce 2008 byly reprízovány celkem čtyři výstavy, které OGL připravila.

**Reprízované výstavy**

Název reprízované výstavy	Místo reprízy	Termín reprízy	Poznámka
Soustředěný pohled – grafika 60. let 20. století ze sbírek členských galerií Rady galerií ČR	Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě	24. 1.–16. 3. 2008	Výstava připravená jako společný projekt Rady galerií ČR
Luboslav Pa'lo / Barevný vodopád	Slovenský institut v Praze	12. 3.–14. 4.	Slovenský institut převzal 300 ks

		2008	skládanek, vydaných OGL
Bohumil J. Jerie / Píseň dřeva	Mezinárodní centrum duchovní obnovy Hejnice	16. 9.– 2. 10. 2008	
Radostný svět Milana Janáčka	Horácká galerie v Novém Městě na Moravě	16. 10. 2008–1. 2. 2009	Horácká galerie v Novém Městě na Moravě odkoupila 45 ks skládanek vydaných OGL

## 6. ODBORNÁ ČINNOST

### 6.1. Badatelské dotazy

V roce 2008 byl zpracován Badatelský řád, který byl spolu s badatelským listem zveřejněn na webových stránkách OGL. Současně byl aktualizován ceník platný pro poskytování reprodukcí uměleckých děl ze sbírek OGL. Zaměstnanci OGL zodpověděli v roce 2008 celkem 75 badatelských dotazů různé povahy. Dotazy přicházejí jak od odborné, tak i laické veřejnosti. Dotazy laické veřejnosti mají většinou charakter základních dotazů o autorovi uměleckého díla, případně se zajímají o cenu obrazu. Odborná veřejnost většinou zjišťuje zastoupení určitého autora ve sbírkách OGL. Relativně časté jsou dotazy studentů ke zpracovávaným školním pracím. Většina dotazů je položena buď elektronickou poštou nebo telefonicky, proto v tomto případě nebývá vyplněn badatelský list.

### 6.2. Publikační činnost

Všechny výstavy konané v Oblastní galerii v Liberci v roce 2008 byly doprovázené tiskovinami. K výstavám v grafickém kabinetu byly tradičně vydávány skládky, které bývají návštěvníkům nabízeny zdarma. K výstavě Krajiny, ptáci a květiny v japonském umění 19. století, která byla reprízovanou výstavou prací na papíře ze sbírky Asijského umění Národní galerie v Praze, byl k dispozici výpravný katalog vydaný Národní galerií v Praze. OGL očekávala velký zájem návštěvníků o tento typ výstavy, proto vydala navíc skládky s textem kurátorky výstavy a barevnými reprodukcemi, které rovněž byly k dispozici zdarma. K letní výstavě Alex Beran / Cesty jizerského poustevníka liberecká galerie vydala s finančním přispěním sponzorů reprezentativní katalog. Text katalogu napsal Mgr. J. Červinka. To samé platí i o publikaci k výstavě Píseň dřeva, která představila především drobnou plastiku a grafiky B. J. Jerieho. Pod textem je podepsána Mgr. Z. Štěpanovičová. Mgr. Z. Štěpanovičová publikovala o B. J. Jeriem rovněž v časopise Člověk a výchova č. 2/2008. Na vydání katalogu k retrospektivní výstavě Václav Benda / Multifocus přispěl autor a galerie, v níž bude výstava reprízovaná - Galerie umění v Karlových Varech, příspěvková organizace Karlovarského kraje a Severočeská galerie výtvarných umění v Litoměřicích, příspěvková organizace. Samozřejmostí je vydávání tiskových zpráv s následným publikováním v denním tisku, především regionálním. Kurátoři jsou zároveň i autory upoutávek a textů, které výstavy propagují na webových stránkách galerie. Tyto podklady jsou přebírány několika dalšími servery specializujícími se na dění ve výtvarném umění a kultuře obecně. K výstavě Jitky Chřištofové Lesoprostor vyšel článek v odborném časopise Ateliér. K výstavě Wilhelma Riedela vyšel dvoustránkový článek v časopise Krkonoše – Jizerské hory (autor Jan Randáček).

### 6.3. Přednášková činnost a komentované prohlídky

Každý autor výstavy absolvoval několik komentovaných prohlídek výstavami, které připravoval. Celkem v OGL proběhlo 25 komentovaných prohlídek, kterých se zúčastnilo 330 návštěvníků. Nejvyšší návštěvnost zaznamenaly komentované prohlídky výstav Vratislava K. Nováka a výstavy Krajiny, ptáci, květy.

Komentované prohlídky v OGL:

Pořadí	Datum	Komentovaná prohlídka k výstavě	Počet návštěvníků
1	23. 1. 2008	Ľuboslav Paľo/Barevný vodopád	1
2	6. 2. 2008	V.K. Novák/Identifikace	4
3	12. 2. 2008	V. K. Novák/Identifikace	13
4	19. 2. 2008	V. K. Novák/Identifikace	27
5	20. 2. 2008	V. K. Novák/Identifikace	49
6	20. 2. 2008	V. K. Novák/Identifikace	20
7	27. 2. 2008	V. K. Novák/Identifikace	20
8	5. 3. 2008	V. K. Novák/Identifikace	7
9	12. 3. 2008	Chrudoš Valoušek v Liberci/Grafika	2
10	16. 4. 2008	Krajiny, ptáci a květiny v japonském um. 19.stol.	9
11	30. 4. 2008	Krajiny, ptáci a květiny v japonském um. 19.stol.	25
12	14. 5. 2008	Jitka Chřištofová/Lesoprostor	4
13	21. 5. 2008	Krajiny, ptáci a květiny v japonském um. 19.stol.	19
14	27. 5. 2008	Jitka Chřištofová/Lesoprostor	16
15	27. 5. 2008	Krajiny, ptáci a květiny v japonském um. 19.stol.	17

16	3. 9. 2008	Bohumil Jerie/Píseň dřeva	6
17	10. 9. 2008	Alex Beran/Cesty jizerskohorského poustevníka	3
18	24. 9. 2008	Max Švabinský/O figuře	10
19	14. 10. 2008	Václav Benda/Multifocus	20
20	15. 10. 2008	Max Švabinský/O krajině	12
21	16. 10. 2008	Václav Benda/Multifocus	3
22	6. 11. 2008	Václav Benda/Multifocus	4
23	20. 11. 2008	Václav Benda/Multifocus	20
24	10. 12. 2008	Eva Sýkorová-Pekárková/Dětem...	1
25	16. 12. 2008	Wilhelm Riedel (1832 - 1876)	18
Celkem			330

Mgr. Zuzana Štěpanovičová v roce 2008 navíc absolvovala celkem sedmnáct přednášek pro Univerzitu 3. věku a Klub přátel výtvarného umění.

## 7. ZPRÁVA O VZDĚLÁVACÍCH AKTIVITÁCH

### 7.1. Doprovodné programy

Doprovodné programy jsou připravovány ke krátkodobým výstavám. V rozmanitých projektech se účastníci pod vedením lektora naučí vybrané výtvarné techniky nebo si aktivně vyzkouší výtvarnou představivost, nápady i manuální zručnost. OGL nabízí doprovodné programy převážně školám, ale je připravena vyjít vstříc i jiným skupinám. OGL se snaží nabídnout takovou tvůrčí činnost, která je při výuce výtvarné výchovy ve školní třídě, z různých důvodů (prostorových, odborných, finančních) nerealizovatelná. Specializujeme a zaměřujeme se na oblíbený typ doprovodných programů ke krátkodobým výstavám sestavených na míru výstavě. Program nabízíme denně ve čtyřech časových blocích, délka doprovodného programu odpovídá trvání krátkodobé výstavy. Tento typ programu umožňuje návštěvu rozmanitým cílovým skupinám od předškolního věku po střední školy. Lektorské oddělení galerie spolupracuje s externími lektory, nabízí praxi studentům a snaží se rozšiřovat nabídku o nové aktivity pro návštěvníky.

Celkem 14 bloků bylo v roce 2008 určeno pro zdravotně handicapované.

2. 1.–10. 2. 2008

**Samoobslužná výtvarná dílna programu *Ilustrované pohlednice a pohledné ilustrovanice pro návštěvníky v rámci výstavy Barevný vodopád/Euboslav Pařo***

14 bloků, 309 účastníků

Samoobslužný doprovodný program ve formě tvořivého koutku umístěného v prostoru grafického kabinetu.

**CÍLOVÁ SKUPINA:** Mateřské školky, 1.–3. třídy ZŠ, rodiče s dětmi

**SAMOOSLUŽNÝ VÝTVARNÝ KOUTEK:** pohlednice od pana Pařa, omalovánky, mini lepoprelo skládačky, loutka kočky co potřebuje fousky a tak dále...

7. 1.–9. 3. 2008

**Doprovodný program *Šperkařské mechanismy pro I.–II. stupeň ZŠ, SŠ k výstavě Vratislav Karel Novák/Identifikace***

88 bloků (z toho 5 akcí pro zdravotně handicapované), 1372 účastníků

Doprovodný program pro školy věnující se experimentu se šperkem.

**Cílová skupina:** I.–II. stupeň ZŠ, SŠ a gymnázia, délka programu: 1,5 hodiny

**ŠPERKAŘSKÁ DÍLNA:** Prohlídka výstavou Vratislava Karla Nováka – konfrontace s tvorbou ve výtvarné dílně.

Odborné seznámení s navrhováním a výrobou šperků, doplňků (co je to šperk, autorský šperk, šperkařské kuriozity, současná podoba šperku...). Výroba a stavby miniobjektů – šperků a experimenty s recyklovatelnými materiály.

1. 5.–7. 6. 2008

**Doprovodný program (*VZ*)*budíž(Š)světlo zakončený Muzejní nocí v galerii***

34 bloků (z toho 3 akce pro zdravotně handicapované), 553 účastníků

Doprovodný program pro školy zaměřený na světlo ve výtvarném umění, experiment a tvorbu světelných obrazů či instalací pro Muzejní noc v galerii, která proběhla 7. června 2008.

**Cílová skupina:** I.–II. stupeň ZŠ, SŠ a gymnázia. Délka programu: 1,5 hod

**SVĚTELNÁ DÍLNA:** Odborné seznámení s fyzikálním pojmem a historií světla, inspirace světlem ve výtvarném umění, designu apod., tvorba světelných objektů/instalací, světelných obrazů (struktury, detaily, výřezy...), světelné mozaiky post-it (pro světelnou vitraj na Muzejní noc v galerii), pokusy se světlem (svítivost, barva, optika, lom...), tvorba perforovaných obrazů apod.

22. 9.–21. 11. 2008

**Doprovodný program *Figura á la já/ty***

100 bloků (z toho 6 akcí pro zdravotně handicapované), 1927 účastníků

Doprovodný program zaměřený na téma figury ve výtvarném umění, na experiment a tvorbu s vlastním tělem připravený k výstavám *M. Švabinský/O figuře, Václav Benda/Multifocus*

**Cílová skupina:** I.–II. stupeň ZŠ, SŠ a gymnázia. Délka programu: 1,5 hod.

**DÍLNA FIGURALISTY:** Odborné seznámení s vývojem figurálních námětů v minulosti a základními termíny, inspirace figurální tvorbou v současném výtvarném umění, designu apod., zachycení figury v pohybu, vlastní portrét netradiční formou (sebereflexe a práce se zrcadlem), stínohra (staň se figurou na obraze), figura – objekt (experiment s odpadovým materiálem).

Přehled doprovodných programů v roce 2008:

	Termín	Název programu	Typ	Počet	
				Bloků tříd	Žáci a pedagogové
1	2. 1.–10. 2. 2008	Ilustrované pohlednice a pohledné ilustrace	Samoobslužný doprovodný program	14	309
2	7. 1.–9. 3. 2008	Šperkařské mechanismy	Velký doprovodný program (s lektorem)	88	1372
3	1. 5.–7. 6. 2008	(VZ)budiz/š světlo	Velký doprovodný program (s lektorem)	34	553
4	22. 9.–21. 11. 2008	Figura á la já ty	Velký doprovodný program (s lektorem)	100	1927
5	22. 9.–21. 11. 2008	Ilustrátorova laboratoř	Samoobslužný doprovodný program	0	0
CELKEM				236	4161

## 7.2. Víkendové dílny pro rodiče s dětmi

Víkendové dílny pro rodiče s dětmi většinou navazují na velké doprovodné programy připravené pro školy ke krátkodobým výstavám. Po celou dobu dílny je pro návštěvníky k dispozici kvalifikovaný lektor, materiál na výrobu je k dispozici zdarma, resp. je započítán do ceny vstupného.

26. 1. 2008 a 16. 2. 2008

### **Víkendová dílna Šperkařské mechanismy výstavě V. K. Novák/Identifikace pro rodiče a děti**

2, víkendové dílny, 68 návštěvníků

Tvůrčí víkendová dílna navazující na doprovodný program pro školy Šperkařské mechanismy, zaměřená na výrobu šperků.

VÝTVARNÁ DÍLNA: Tvorba miniobjektů – šperků a experiment s recyklovatelnými materiály.

26. 4. 2008

### **Víkendová dílna Čarodějnice mýma očima a rukama pro rodiče a děti**

27 návštěvníků

3. ročník tvůrčí víkendové dílny věnující se výrobě čarodějnic a čarodějnických pomůcek.

VÝTVARNÁ DÍLNA: Výroba čarodějnic (rodinná čarodějnice...), čarodějnický klobouk, čarování malování, výroba čarodějnické hůlky (zaklínadlo).

18. 5. 2008

### **Dnes má svátek galerie**

72 návštěvníků

Doprovodná akce vzkazy k Mezinárodnímu dni muzeí a galerií

20. 9. - 21. 9. 2008

### **Víkendová dílna Grafické miniatury pro rodiče a děti v rámci dnů evropského dědictví**

2 víkendové dílny, 38 návštěvníků

Celý víkend možnost si pod dohledem lektora v galerii vyzkoušet techniku linorytu a práci s grafickým lisem.

18. 10. 2008

### **Víkendová dílna Figura á la já/ty k výstavě Václav Benda/Multifocus pro rodiče a děti**

46 návštěvníků

Tvůrčí víkendová dílna navazující na doprovodný program pro školy Figura á la já/ty, zaměřená na práci s figurou.

VÝTVARNÁ DÍLNA: Netradiční autoportrét, figura z odpadu (experiment s recyklovatelným materiálem), rodinná podobizna, figura v pohybu.

Víkendové dílny pro rodiče s dětmi:

	Termín	Název programu	Typ	Počet	
				Blok	Rodiče a děti
1	26.1.2008	ŠPERKAŘSKÉ MECHANISMY	Východní křídlo	1	30

2	16.2.2008	ŠPERKAŘSKÉ MECHANISMY	Východní křídlo	1	37
3	26.4.2008	ČARODĚJNICE MÝMA OČIMA A RUKAMA	Východní křídlo a nádvoří	1	27
4	18.5.2008	DNES MÁ SVÁTEK GALERIE – VZKAZY	Východní křídlo a nádvoří	1	72
5	20. 9.-21. 9. 2008	GRAFICKÉ MINIATURY – DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ	Východní křídlo	2	38
6	18.10.2008	FIGURA Á LA JÁ/TY	Východní křídlo	1	46
CELKEM				7	250

### 7.3. Kurzy pro dospělé

V roce 2008 OGL zavedla zcela nový typ programu: výtvarný kurz pro dospělé. Na základě četných dotazů ze strany veřejnosti OGL připravila ve spolupráci s externistkou program pro jednodenní kurz. Scénář programu vycházel z doprovodného programu Figura a la já/ty a byl speciálně upraven pro dospělé. Největším úskalím se ukázala rozdílná zdatnost (úroveň) účastníků kurzu. Tento rozdíl se podařilo zvládnout díky individuálnímu přístupu ze strany lektorky, který byl umožněn díky relativně nízkému počtu účastníků (celkem 9 účastníků). I přes malou propagaci se podařilo kurz obsadit a realizovat jej s minimálními náklady ze strany OGL. Na základě dotazníků, kteří účastníci vyplnili, se OGL rozhodla v tomto typu doprovodného programu dále pokračovat přibližně ve dvouměsíčním intervalu. Častějšímu opakování bohužel brání nedostatečné prostory, které by sloužily výlučně těmto aktivitám.

### 7.4. Jiné kulturní a vzdělávací akce

Pořadí	Datum	Název akce	Počet návštěvníků
1	8. 1. 2008	Přednáška o historii Oblastní galerie v Liberci a budování sbírek pro studenty oboru Kulturně historická a muzeologická studia na PFTUL	12
2	12. 2. 2008	Akce Komory edukačních pracovníků Rady galerií ČR	13
3	15. 4. 2008	Komentovaná prohlídka - Francouzské malířství 19. století, České malířství 20. století	20
4	7. 5. 2008	Přednáška o historii Oblastní galerie v Liberci a budování sbírek pro studenty TUL	10
5	28. 5. 2008	Vernisáž k výstavě dětských prací Život v jizerských horách aneb kreslím dárek pro Jizerky	73
6	15. 3.–16. 3. 2008	Velikonoce v galerii 2008	1274
7	7. 6. 2008	Muzejní noc v galerii 2008 ve spolupráci s Hudební mládeží	397
8	4. 6. 2008	Komentovaná prohlídka ke stálé expozici pro školu	7
9	7. 7.–11. 7. 2008	Výtvarné léto v galerii 2008 – Úsměv sluší každému	14
10	11. 7. 2008	Vernisáž prací z Výtvarného léta v galerii 2008	32
11	18. 9. 2008	Přednáška o budově Oblastní galerie v Liberci v rámci Dnů evropského dědictví	24
12	27. 9. 2008	Přednáška o historii Oblastní galerie v Liberci a budování sbírek pro potomky rodiny Liebiegů	58
13	2. 10. 2008	Vernisáž k výstavě Václav Benda/Multifocus, Max Švabinský/O figuře	172
14	15. 10. 2008	Projektový den/Seznamte se s obrazem (Nizozemské malířství 16.-18. století) Za figurou modernou (Francouzské malířství 19. století a České malířství 20. století) pro studenty 3. ročníku gymnázia Jeronýmova Liberec	20
15	17. 10. 2008	Komentovaná prohlídka ke stálé expozici pro pracovníky KÚLK	3
16	5. 11. 2008	Komentovaná prohlídka ve stálé expozici pro zaměstnance Kunstsammlungen und Museen Augsburg	3
17	12. 11. 2008	Komentovaná prohlídka ve stálé expozici pro zaměstnance OstDeutsche Forum Regensburg	2

18	27. 11. 2008	Komentovaná prohlídka ve stálé expozici pro školu	24
19	29. 11.–30. 11. 2008	Vánoce v galerii 2008	1457
20	3. 12. 2008	Komentovaná prohlídka ve stálé expozici pro Obchodní akademii Liberec	50
CELKEM			3665

(mimo vlastní vernisáže OGL)

## B) VYHODNOCENÍ FINANČNÍHO HOSPODAŘENÍ ORGANIZACE

### Celkový přehled nákladů a výnosů příspěvkové organizace za rok 2008

tab. v tis. Kč na 2 des. místa

p.č.	účet	ukazatel	plán posl upr.	Skutečnost 12/08	%
1	<b>NÁKLADY CELKEM - účtová třída 5</b>		<b>10 492,80</b>	<b>10 132,86</b>	<b>96,57</b>
2	<b>50</b>	<b>Spotřebované nákupy</b>	<b>1 683,28</b>	<b>1 833,97</b>	<b>108,95</b>
3	501	spotřeba materiálu	766,55	920,56	<b>120,09</b>
4	502	spotřeba energie ( el.energie)	787,73	753,96	<b>95,71</b>
5	503	spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	54,00	48,73	<b>90,24</b>
6	504	prodané zboží	75,00	110,72	<b>147,63</b>
7	<b>51</b>	<b>Služby</b>	<b>1 534,00</b>	<b>1 061,03</b>	<b>69,17</b>
8	511	opravy a udržování	631,00	272,98	<b>43,26</b>
9	512	cestovné	32,00	23,55	<b>73,59</b>
10	513	náklady na reprezentaci	10,00	9,93	<b>99,30</b>
11	518	ostatní služby	861,00	754,57	<b>87,64</b>
12	<b>52</b>	<b>Osobní náklady</b>	<b>6 106,45</b>	<b>6 083,55</b>	<b>99,62</b>
13	521	mzdové náklady	4 470,76	4 468,76	<b>99,96</b>
14	524	zákonné sociální pojištění (zdravotní,sociální)	1 547,27	1 527,60	<b>98,73</b>
15	525	ostatní sociální pojištění			
16	527	zákonné sociální náklady FKSP	88,42	87,19	<b>98,61</b>
17	528	ostatní sociální náklady			
18	<b>53</b>	<b>Daně a poplatky</b>	<b>1,00</b>	<b>1,22</b>	<b>122,00</b>
19	531	daň silniční			
20	532	daň z nemovitostí			
21	538	ostatní daně a poplatky	1,00	1,22	<b>122,00</b>
22	<b>54</b>	<b>Ostatní náklady</b>	<b>954,00</b>	<b>934,63</b>	<b>97,97</b>
23	541	smluvní pokuty a úroky z prodlení			
24	542	ostatní pokuty a penále			
25	543	odpis pohledávky			
26	544	úroky			
27	545	kursové rozdíly	1,00		<b>0,00</b>
28	546	dary			
29	548	manka a škody			
30	549	jiné ostatní náklady	953,00	934,63	<b>98,07</b>
31	<b>55</b>	<b>Odpisy, prodaný majetek,rezervy a opravné položky</b>	<b>214,07</b>	<b>218,46</b>	<b>102,05</b>
32	551	odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	214,07	218,46	<b>102,05</b>
33	552	zůstatková cena prodaného dlouhod. nehmot. a hmot. majetku			
34	553	prodané cenné papíry a podíly			
35	554	prodaný materiál			
36	556	tvorba zákonných rezerv			
37	559	tvorba zákonných opravných položek			
38	<b>59</b>	<b>Daň z příjmů</b>			

39		591	daň z příjmů			
40		595	dodatečné odvody daně z příjmů			
41	<b>VÝNOSY Z ČINNOSTI - účtová třída 6</b>			<b>10 492,80</b>	<b>10 133,02</b>	<b>96,57</b>
42	<b>60</b>	<b>Tržby za vlastní výkony a zboží</b>		<b>280,00</b>	<b>308,83</b>	<b>110,30</b>
43		601	tržby za vlastní výrobky			
44		602	tržby z prodeje služeb	200,00	199,70	<b>99,85</b>
45		604	tržby za prodané zboží	80,00	109,13	<b>136,41</b>
46	<b>61</b>	<b>Změny stavu vnitroorganizačních zásob</b>				
47		611	změna stavu zásob nedokončené výroby			
48		612	změna stavu zásob polotovarů			
49		613	změna stavu zásob výrobků			
50		614	změna stavu zvířat			
51	<b>62</b>	<b>Aktivace</b>				
52		621	aktivace materiálu a zboží			
53		622	aktivace vnitroorganizačních služeb			
54		623	aktivace dlouhodobého nehmotného majetku			
55		624	aktivace dlouhodobého hmotného majetku			
56	<b>64</b>	<b>Ostatní výnosy</b>		<b>512,80</b>	<b>124,19</b>	<b>24,22</b>
57		641	smluvní pokuty a úroky z prodlení			
58		642	ostatní pokuty a penále			
59		643	platby za odepsané pohledávky			
60		644	úroky	0,30	0,45	<b>150,00</b>
61		645	kursové zisky			
62		648	zúčtování fondů	512,50	110,50	<b>21,56</b>
63		649	jiné ostatní výnosy	0,00	13,24	
64	<b>65</b>	<b>Tržby z prodeje majetku, rezervy a opravné položky</b>				
65		651	tržby z prodeje dlouhodob. nehmot. a hmot. majetku			
66		652	výnosy z dlouhodobého finančního majetku			
67		653	tržby z prodeje cenných papírů a podílů			
68		654	tržby z prodeje materiálu			
69		655	výnosy z krátkodobého finančního majetku			
70		656	zúčtování zákonných rezerv			
71		659	zúčtování zákonných opravných položek			
72	<b>69</b>	<b>Příspěvky a dotace na provoz</b>		<b>9 700,00</b>	<b>9 700,00</b>	<b>100,00</b>
		691	příspěvek na odpisy nemovitého majetku	14,92	14,92	<b>100,00</b>
73		691	příspěvek na odpisy movitého majetku	199,15	199,15	<b>100,00</b>
		691	účelové neinv. příspěvky z rozpočtu kraje			
		691	příspěvek na provoz	9 485,93	9 485,93	<b>100,00</b>
74		691	neinv. dotace od ost. subjektu - MK ČR - Isprofin			
	<b>Hospodářský výsledek po zdanění</b>				<b>0,16</b>	

# 1. ANALÝZA TVORBY VÝNOSŮ

tabulka v tisících Kč na 2 des. místa

		skutečnost 2007	skutečnost 2008	% plnění
<b>60</b>	<b>Tržby za vlastní výkony a zboží</b>	<b>379,82</b>	<b>308,83</b>	<b>81,31</b>
601	tržby za vlastní výrobky			
602	tržby z prodeje služeb	218,45	199,70	91,42
604	tržby za prodané zboží	161,37	109,13	67,63
<b>64</b>	<b>Ostatní výnosy</b>	<b>96,21</b>	<b>124,19</b>	<b>129,08</b>
641	smluvní pokuty a úroky z prodlení			
642	ostatní pokuty a penále			
643	platby za odepsané pohledávky			
644	úroky za vedení účtu	0,34	0,45	132,35
645	kursové zisky			
648	zúčtování fondů	57,00	110,50	193,86
649	jiné ostatní výnosy	38,87	13,24	34,06
<b>69</b>	<b>Příspěvky a dotace na provoz</b>	<b>9 249,00</b>	<b>9 700,00</b>	<b>104,88</b>
691	příspěvek na odpisy	217,03	214,07	98,64
691	příspěvek na provoz	8 982,97	9 485,93	105,60
691	účelový příspěvek			
691	účelové dotace ISPROFIN	49,00		
	<b>Celkem tržby a výnosy</b>	<b>9 725,03</b>	<b>10 133,02</b>	<b>104,19</b>

komentář k výnosům:

## účet (602) tržby z prodeje služeb

- pokles návštěvnosti a osvobození od placení vstupného do 10 let věku dítěte (dříve do 6 let) v závěru roku ovlivnilo výši tržeb, ve větší míře se úprava projeví v tržbách roku 2009.

## účet (604) tržby za prodané zboží

- v roce 2008 organizace neměla tak významné fakturace jako v roce 2007 (např. v roce 2007 došlo v této položce ke zvýšení když Krajský úřad Libereckého kraje odkoupil katalog ve výši 55 100,00Kč).

## účet (648) zúčtování fondů

### - investiční fond

- v tomto roce nebyl použit fond na financování oprav a údržby nemovitého majetku.

### - fond rezervní

- organizace získala dary na výstavy ve výši **110 500,00 Kč**

Dar použitý na částečnou úhradu nákladů retrospektivní výstavy akad. soch. Vratislava Karla Nováka uspořádanou na přelomu roku 2007/2008, čerpání rezervního fondu se uskutečnilo v roce 2008:

Nadace Preciosa **20 000,00 Kč**

Dary použité na částečnou úhradu nákladů retrospektivní výstavy Bohumil Josef Jerie – Píseň dřeva:

Knorr – Bremse – systémy pro užitková vozidla ČR, s. r. o. 40 000,00 Kč

prof. Marek Jerie 12 000,00 Kč

Ing. Emil Vávra, jednatel – FATV s. r. o. 10 000,00 Kč

obec Raspenava, pan Pavel Lžičar starosta 3 000,00 Kč

**Celkem** **\*\* Výraz je chybný \*\***

Dary použité na částečnou úhradu nákladů retrospektivní výstavy Alex Beran – Cesty jizerského poutníka:

pan Jan Chrtek, DiS, jednatel - Chrtek Optik s. r. o. 8 000 Kč

SIAL architekti a inženýři spol. s. r. o. 5 000 Kč

Ing. Pavel Wieden, jednatel – Fenestra Wieden s. r. o. 5 000 Kč

Ing. Ivo Svoboda, jednatel – I Svoboda spol. s. r. o. 5 000 Kč

Ing. Kateřina Tomanová 2 500 Kč

**Celkem** **\*\* Výraz je chybný \*\***

## účet (649) jiné ostatní výnosy

- pojišťovna Kooperativa a. s. Praha, agentura Liberec – uhrazení pojistné události ve výši 13 233,00 Kč (odcizení měděných prvků na objektu budovy).

## účet (691) účelové příspěvky a dotace 2008

- v roce 2008 organizace nezískala žádné účelové příspěvky, ani dotace.

## 2. ROZBOR ČERPÁNÍ ROZHODUJÍCÍCH POLOŽEK NÁKLADŮ SE ZAMĚŘENÍM NA PŘÍČINY, KTERÉ ZPŮSOBILY NEŽÁDOUCÍ VÝVOJ OPROTI PŘEDPOKLÁDANÝM PARAMETRŮM

tabulka v tisících Kč na 2. des. místa

účet	ukazatel	plán 2008 poslední schválený	skutečnost k 31. 12. 2008	%
<b>NÁKLADY CELKEM - účtová třída 5</b>		<b>10 492,80</b>	<b>10 132,86</b>	<b>96,57</b>
<b>50</b>	<b>Spotřebované nákupy</b>	1683,28	1833,97	108,95
501	spotřeba materiálu	766,55	920,56	120,09
502	spotřeba energie (teplo, plyn, el. energie)	787,73	753,96	95,71
503	spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek (voda)	54,00	48,73	90,24
504	prodané zboží	75,00	110,72	147,63
<b>51</b>	<b>Služby</b>	<b>1 534,00</b>	<b>1 061,03</b>	<b>69,17</b>
511	opravy a udržování	631,00	272,98	43,26
512	cestovné	32,00	23,55	73,59
513	náklady na reprezentaci	10,00	9,93	99,30
518	ostatní služby	861,00	754,57	87,64
<b>52</b>	<b>Osobní náklady</b>	<b>6 106,45</b>	<b>6 083,55</b>	<b>99,62</b>
521	mzdové náklady	4 470,76	4 468,76	99,96
524	zákonně sociální pojištění (zdravotní, sociální)	1 547,27	1 527,60	98,73
525	ostatní sociální pojištění			
527	zákonně sociální náklady vč. přidělu do FKSP	88,42	87,19	98,61
528	ostatní sociální náklady			
<b>53</b>	<b>Daně a poplatky</b>	<b>1,00</b>	<b>1,22</b>	<b>122,00</b>
531	daň silniční			
532	daň z nemovitostí			
538	ostatní daně a poplatky	1,00	1,22	122,00
<b>54</b>	<b>Ostatní náklady</b>	<b>954,00</b>	<b>934,63</b>	<b>97,97</b>
541	smluvní pokuty a úroky z prodlení			
542	ostatní pokuty a penále			
543	odpis pohledávky			
544	úroky			
545	kursové rozdíly	1,00		
546	darů			
548	manka a škody			
549	jiné ostatní náklady	953,00	934,63	98,07
	z toho nákup uměleckých děl	263,00	401,00	152,47
<b>55</b>	<b>Odpisy,prodaný majetek,rezervy a opravné položky</b>	<b>214,07</b>	<b>218,46</b>	<b>102,05</b>
551	odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	214,07	218,46	102,05
552	zůstatková cena prodaného DN a DH majetku			
553	prodané cenné papíry a podíly			
554	prodaný materiál			
556	tvorba zákonných rezerv			
559	tvorba zákonných opravných položek			
<b>59</b>	<b>Daň z příjmů</b>			
591	daň z příjmů			
595	dodatečné odvody daně z příjmů			

komentář k nákladům:

rozdíl oproti poslednímu schválenému plánu roku 2008: úspora plánovaných finančních prostředků v některých nákladových položkách umožnila přečerpání jiných nákladových položek např.:

**účet (501) spotřeba materiálu**

- nákup drobného dlouhodobého hmotného majetku

**účet (504) prodané zboží**

- přefakturace katalogů Václava Bendy na základě uzavřené smlouvy o spolupráci (Severočeská galerie výtvarného umění Litoměřice a Galerie umění Karlovy Vary)

**účet (511) opravy a udržování**

- vzhledem k předpokládané rozsáhlé rekonstrukci celého objektu se provádějí výhradně nejnutnější a neodkladné opravy

**účet (521) mzdové náklady**

- nebyl použit fond odměn ve výši 2 000,00 Kč

**účet (549) jiné ostatní náklady**

<b>Nákupní řízení z roku 2008</b>				
<b>číslo smlouvy</b>	<b>jméno prodávajícího</b>	<b>proplaceno v Kč</b>	<b>evidenční číslo</b>	<b>proplaceno dne</b>
5/2008	Beran Alex	120 000,00	D 000357/08	2.1.2009
2/2008	Beran Alex	18 000,00	D 000351/08	18.12.2008
15/2008	Janáček Milan	25 000,00	D 000356/08	2.1.2009
1/2008	Janáček Milan	15 000,00	D 000324/08	2.12.2008
3/2008	Němcová Jaromíra	20 000,00	D 000341/08	17.12.2008
14/2008	Zárybnický Rostislav	30 000,00	D 000352/08	18.12.2008
12/2008	Vičar Jan	90 000,00	D 000370/08	9.1.2009
6/2008	Němcová Jaromíra	20 000,00	D 000371/08	9.1.2009
9/2008	Mikoláš Axmann	30 000,00	D 000372/08	16.1.2009
11/2008	Dalibor Smutný	28 000,00	D 000378/08	15.1.2009
16/2008	Placák Jan	5 000,00	D 000383/08	10.2.2009
	<b>Celkem nákup</b>	<b>401 000,00</b>		

-zakoupená umělecká díla viz. část A) Hlavní události roku 2008, bod 4.2 Akvizice

**účet ( 551) odpisy dlouhodobého hmotného a nehmotného majetku**

- navýšení je způsobeno pořízením nového užitkového automobilu, částka na odpisy použita z provozních prostředků

### 3. PLNĚNÍ SOUSTAVY UKAZATELŮ K ROZPOČTU ORGANIZACE

tabulka v tisících Kč na 2 des. místa

závazné ukazatele		plán 2008 poslední schválený	skutečnost k 31.12.2008	%
1	neinvestiční příspěvek na odpisy dlouhodobého majetku kraje	214,07	218,46	102,05
2	neinvestiční příspěvek na provoz organizace	9 485,93	9 485,93	100,00
3	neinvestiční dotace (úcelový finanční příspěvek)			
4	investiční dotace z rozpočtu kraje	500,00	500,00	100,00
5	limit mzdových prostředků	4 470,76	4 468,76	99,96
6	použití prostředků rezervního fondu	110,50	110,50	100,00
7	použití prostředků investičního fondu na opravy a údržbu nemovitého majetku kraje	400,00	0,00	0,00
8	použití prostředků fondu odměn	2,00	0,00	0,00
9	limit výdajů na pohoštění	10,00	9,93	99,30
10	počet zaměstnanců organizace	22,00	22,00	100,00
11	výsledek hospodaření organizace		156,21	

komentář k závazným ukazatelům:

5 - limit mzdových prostředků

plán mzdových prostředků

4 470 760,00 Kč

Fond odměn – nepoužito (zaokr. 2 000,00 Kč)

2 000,00 Kč

skutečnost mzdových prostředků

4 468 760,00 Kč

6 - dar ve výši 20 000,00 Kč na částečnou úhradu nákladů retrospektivní výstavy akad. soch. Vratislava Karla Nováka,  
- dar ve výši 65 000,00 Kč na částečnou úhradu nákladů retrospektivní výstavy Bohumil Josef Jerie – Píseň dřeva,  
- dar ve výši 25 500,00 Kč na částečnou úhradu nákladů retrospektivní výstavy Alex Beran – Cesty jizerského poutníka.

tabulka v tisících Kč na 2 des. místa

Odvody do rozpočtu kraje		plán 2008 poslední schválený	skutečnost k 31.12.08	%
1.	odvod z činnosti organizace			
2.	odvod z investičního fondu organizace	14,92	14,92	100,00
3.	odvod příjmů z prodeje(příp. pronájmu) dlouhodobého svěřeného majetku			

– odvod z investičního fondu organizace ve výši tvorby odpisů nemovitého majetku kraje svěřeného do správy organizace

#### 4. ZHODNOCENÍ ČERPÁNÍ PŘÍSPĚVKŮ A DOTACÍ Z VEŘEJNÝCH ROZPOČTŮ A JEJICH VYPOŘÁDÁNÍ

tabulka v Kč na 2 des. místa

Finanční vypořádání příspěvků, dotací a návratných finančních výpomocí - příspěvková organizace v Kč						
Ukazatel	ÚZ */	Poskytnuto k 31.12.2008	Vráceno v průběhu roku 2008 zpět na účet poskytovatele		Použito k 31.12.2008	Vratka dotace a návratné finanční výpomoci při finančním vypořádání
			Částka	Datum vrácení		
a	b	1	3	4	5	6
<b>1/ Neinvestiční příspěvky od zřizovatele celkem</b>		9 700 000,00	14 920,00	09.10. 08	9 700 000,00	0,00
v tom:						
- příspěvek na provoz		9 485 928,00			9 485 928,00	0,00
- příspěvek na odpisy		214 072,00	14 920,00	09.10. 08	214 072,00	0,00
- ostatní účelové příspěvky celkem						
v tom:						
- jednotlivé tituly						
<b>2/ Příspěvky na investice od zřizovatele celkem</b>		500 000,00			500 000,00	0,00
v tom:						
- nákup užitkového automobilu		500 000,00			500 000,00	0,00
<b>A./ celkem 1/+2/</b>		10 200 000,00	14 920,00	09.10. 08	10 200 000,00	0,00
<b>3/ Příspěvky /dotace od jiných poskytovatelů-ost.neinv. celkem**)</b>						
- dle jednotlivých poskytovatelů						
- dle jednotlivých titulů						
<b>4/ Příspěvky /dotace od jiných poskytovatelů-ost.inv. celkem**)</b>						
- dle jednotlivých poskytovatelů						
- dle jednotlivých titulů						
<b>B./ celkem 3/+4/</b>						
<b>5/ Dotace ISPROFIN investiční celkem</b>						
- dle jednotlivých titulů						
<b>6/ Dotace ISPROFIN neinvestiční celkem</b>						
- dle jednotlivých titulů - restaurování grafických listů a kreseb						
<b>C/ celkem 5/+6/</b>						
<b>D/ CELKEM A/+B/+C/</b>		10 200 000,00	14 920,00	09.10.08	10 200 000,00	0,00

## **5. VYHODNOCENÍ DOPLŇKOVÉ ČINNOSTI A OSTATNÍCH MIMOROZPOČTOVÝCH ZDROJŮ**

Organizace nemá doplňkovou činnost.

Mimorozpočtové zdroje: Organizace získala dary ve výši 110 500,00 Kč – viz. účet (648) zúčtování fondů – rezervní fond.

## **6. VYHODNOCENÍ DODRŽOVÁNÍ MAJETKOVÝCH PRÁV A POVINNOSTÍ**

Organizace řádně spravuje veškerý převzatý nemovitý i movitý majetek.

Finanční hospodaření se řídí platnými právními předpisy a předpisy zřizovatele, které upravují hospodaření příspěvkových organizací kraje.

K zabezpečení sbírkových fondů a majetku slouží instalované bezpečnostní zařízení EZS a EPS. Objekt je pod kontrolou kamerového monitorovacího systému, který je pod dohledem stálého dozoru a je digitálně nahráván. Signalizace EZS je napojena přímo na pult centrální ochrany Policie ČR.

Organizace uzavřela na pojistné období roku 2008 pojistné smlouvy prostřednictvím pojišťovacího makléře - společnosti INPOL a. s. (ke konci roku 2008 byla provedena změna pojišťovací makléře - smlouva se společností Renomia a. s.), u pojišťovny Kooperativa a. s. Praha - agentura Liberec na:

- živelné pojištění souboru věcí movitých,
- pojištění pro případ odcizení,
- pojištění elektroniky,
- pojištění odpovědnosti za škodu,
- pojištění pro případ odcizení – posel,
- pojištění motorových vozidel , připojištěním čelního skla, úrazové pojištění,
- pojištění přepravy uměleckých děl,
- pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou provozem vozidla (povinné ručení).

Vnitřní ochrana majetku při nakládání s majetkem samotnými zaměstnanci je zabezpečena uzavřenými dohodami o hmotné odpovědnosti.

Organizace v průběhu roku nepravdělně pronajímala prostory.

## **7. VÝSLEDKY INVENTARIZACE A VYPOŘÁDÁNÍ PŘÍPADNÝCH INVENTARIZAČNÍCH ROZDÍLŮ**

Inventarizací bylo ověřeno ke dni řádné účetní závěrky, zda stav majetku a závazků v účetnictví odpovídá skutečnosti.

Skutečné stavy majetku a závazků byly zjištěny:

- fyzickou inventurou,
- dokladovou inventurou závazků a ostatních položek majetku, u nichž nelze provést fyzickou inventuru.

Řádná inventarizace stavu majetku byla provedena ke dni 31. 12. 2008 a nebyly zjištěny inventarizační rozdíly.

Inventarizační komise nezjistila žádné závažné nedostatky v evidenci, ošetřování, průběžné údržbě a skladování majetku.

## 8. PŘEHLED O PENĚŽNÍCH STAVECH FONDŮ ORGANIZACE

tabulka v tis. Kč na 2 desetinná čísla

<b>INVESTIČNÍ FOND – účet 916 BÚ invest.fondu 241 001</b>	<b>plán 2008 poslední schválený</b>	<b>Skutečnost k 31.12.2008</b>	<b>%</b>	<b>BÚ fondu 241 001</b>
Stav investičního fondu k 1.1.2008	1 195,14	0,00	100,00	1 195,14
Příděl z rezervního fondu organizace				
Příděl z odpisů dlouhodobého majetku	214,07	218,46	102,05	218,46
Investiční dotace z rozpočtu zřizovatele	500,00	500,00	100,00	500,00
Investiční dotace				
Ostatní investiční zdroje				
<b>ZDROJE FONDU CELKEM</b>	<b>0,00</b>	<b>1 913,60</b>	<b>100,23</b>	<b>1 913,60</b>
Opravy a údržba neinvestiční povahy	400,00			0,00
Rekonstrukce a modernizace				
Pořízení dlouhodobého majetku	790,00	790,28	100,04	790,28
Ostatní použití				
Ostatní použití – nekrytí fondu				
Odvod do rozpočtu kraje	14,92	14,92	100,00	14,92
<b>POUŽITÍ FONDU CELKEM</b>	<b>1 204,92</b>	<b>805,20</b>	<b>66,83</b>	<b>805,20</b>
<b>Zůstatek investičního fondu</b>	<b>704,29</b>	<b>1 108,40</b>	<b>157,38</b>	<b>1 108,40</b>
<b>REZERVNÍ FOND – účet 914 BÚ rezervního fondu 241 002</b>				
Stav rezervního fondu k 1.1.2008	129,08	129,08	100,00	129,08
Příděl z hospodářského výsledku	0,53	0,53	100,00	0,53
Ostatní zdroje fondu - dary	90,50	90,50	100,00	90,50
<b>ZDROJE FONDU CELKEM</b>	<b>220,11</b>	<b>220,11</b>	<b>100,00</b>	<b>220,11</b>
Použití fondu do investičního fondu				
Použití fondu na provozní náklady - výstavy	110,50	110,50	100,00	110,50
Ostatní použití fondu				
<b>POUŽITÍ FONDU CELKEM</b>	<b>110,50</b>	<b>110,50</b>	<b>100,00</b>	<b>110,50</b>
<b>Zůstatek rezervního fondu</b>	<b>109,61</b>	<b>109,61</b>	<b>100,00</b>	<b>109,61</b>
<b>FOND ODMĚN – účet 911 BÚ fondu odměn 241 003</b>				
Stav fondu odměn k 1.1.2008	1,99	1,99	100,00	1,99
Příděl z hospodářského výsledku				
<b>ZDROJE FONDU CELKEM</b>	<b>1,99</b>	<b>1,99</b>	<b>100,00</b>	<b>1,99</b>
Použití fondu na mzdové náklady	1,99	0,00		
<b>POUŽITÍ FONDU CELKEM</b>	<b>1,99</b>	<b>0,00</b>		
<b>Zůstatek fondu odměn</b>	<b>0,00</b>	<b>1,99</b>		<b>1,99</b>
<b>CELKEM ÚČET 241 – Běžné účty fondů BÚ ( 752,95) – 241 000</b>				<b>1 220,00</b>
<b>celkem běžný účet</b>				
<b>celkem finanční prostředky na běžném účtu 1972 958,61 Kč</b>				

uvedené běžné účty fondů (241 001, 241 002, 241 003) nemají samostatný účet a finanční prostředky jsou vedené na běžném účtu u KB, a. s. Liberec, číslo účtu 3338 – 461 / 0100

<b>FOND KULTURNÍCH A SOCIÁLNÍCH POTŘEB účet 912</b>	<b>Plán organizace</b>	<b>Skutečnost k 31.12.2008</b>	<b>%</b>	<b>BÚ rezerv. Fondu 243 000</b>
<b>Stav FKSP k 1.1.2008</b>	<b>64,43</b>	<b>64,43</b>	<b>100,00</b>	<b>64,07</b>
Převod min. roku 359,28 Kč 22.2. 2008				0,36
Příděl do FKSP	95,00	87,19	91,77	87,19
<b>ZDROJE FONDU CELKEM</b>	<b>159,43</b>	<b>151,62</b>	<b>95,10</b>	<b>151,62</b>
<b>POUŽITÍ FONDU CELKEM</b>	<b>102,00</b>	<b>96,49</b>	<b>94,60</b>	<b>96,49</b>
<b>Zůstatek FKSP</b>	<b>57,43</b>	<b>55,13</b>	<b>96,00</b>	<b>55,15</b>
<b>Převod koncem roku</b>				<b>-19,45 Kč</b>

\* částka -19,45 Kč odepsána z účtu dne 20. 01. 2009

Finanční prostředky jsou vedené na běžném účtu FKSP u KB, a. s. Liberec, číslo účtu 19-6296130257/0100. Platební styk Oblastní galerie je uskutečňován v internetovém bankovníctví (aplikace Profibanka).

## 9. STAV POHLEDÁVEK A ZÁVAZKŮ PO LHŮTĚ SPLATNOSTI

Organizace měla jednu pohledávku po lhůtě splatnosti a to ve výši 1 611,00 Kč: Rada galerií České republiky, Husova 19-21, Praha, VF 380000010 - přefakturace za cestovné, pohledávka uhrazena dne 9. 1. 2009 (stanovená splatnost 1. 1. 2009).

## 10. VÝSLEDKY VNITŘNÍ A VNĚJŠÍ KONTROLY S DŮRAZEM NA FINANČNÍ POSTIHY ORGANIZACE

Vnitřní kontrolní činnost (Směrnice 23/2007/EÚ stanovující kontrolní systém v organizaci) byla prováděna podle stanoveného plánu pro rok 2008. Organizaci z výsledků kontrol nevyplýval žádný návrh na nápravná opatření. Vnější kontrolní činnost byla provedena Krajským úřadem Libereckého kraje se zaměřením na hospodaření příspěvkové organizace a zabezpečení majetku kraje. Kontrolou nebyly zjištěny žádné závažné nedostatky, nalezeno bylo ale bezpečnostní riziko – možnost znehodnocení uměleckých děl v souvislosti s jejich neadekvátním uložením v nevyhovujícím depozitáři. Nebylo uloženo žádné nápravné opatření.

## 11. NÁVRH NA ROZDĚLENÍ ZLEPŠENÉHO HOSPODÁŘSKÉHO VÝSLEDKU

tabulka v Kč

<b>A. Hospodářský výsledek</b>				
Ukazatel	<b>Kč</b>			
Hospodářský výsledek	156,21			
- z hlavní činnosti	156,21			
- z jiné činnosti				
Celkem k 31. 12. 2008 před zdaněním	156,21			
Předpokládané zdanění celkem				
<b>Celkem po zdanění (zisk +, ztráta -)</b>	<b>+156,21</b>			
<b>B. Krytí zhoršeného hospodářského výsledku ***</b>				
Ukazatel	<b>Kč</b>			
Ztráta z hospodaření celkem				
v tom krytí ztráty :				
- na vrub zůstatku rezervního fondu				
- z rozpočtu zřizovatele				
- ze zlepšeného hospodář. výsledku v následujícím roce				
- jiným způsobem -převod do rezervního fondu z nerozděleného zisku				
<b>C. Rozdělení zlepšeného hospodářského výsledku</b>		<b>Kč</b>		
Ukazatel	Stav k 1.1.2008	Stav k 31.12.2008	Příděl ze zlepšeného hospodářského výsledku roku 2008	Stav po přídělu (sl.2+3)
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
Rezervní fond	129 079,39	109 613,35	156,21	109 769,56
Fond reprodukce majetku/Investiční fond	1 195 139,60	1 108 405,60		1 108 405,60
Fond odměn	1 993,94	1 993,94		1 993,94
Fond kulturních a sociálních potřeb	64 430,25	55 137,31		55 137,31
Celkem	1 390 643,18	1 275 150,20	156,21	1 275 306,41
Nerozdělený zisk z roku 2004- účet 932	603 622,22			603 622,22

Oblastní galerie v Liberci, příspěvková organizace vykazuje v roce 2008 zlepšený hospodářský výsledek v celkové výši 156,21 Kč.

## 12. MZDOVÝ VÝVOJ A STAV ZAMĚSTNANOSTI

tabulka v tisících Kč na 2 des. místa

mzdový vývoj	Skutečnost k 31.12. 2007	Plán 2008 posl. schválený	Skutečnost k 31. 12. 2008
mzdové prostředky na platy	4 256,07	4 420,76	4 359,65
mzdové prostředky na OON	89,93	50,00	109,11
mzdové prostředky celkem	4 346,00	4 470,76	4 468,76
přepočtený počet zaměstnanců	22,00	22,00	22,00
fyzický počet zaměstnanců	28,00	28,00	28,00
průměrný plat v Kč	16 122,00	16 742,00	16 514,00

komentář k tabulce:

mzdové prostředky na platy byly použity na výplatu OON

plán mzdových prostředků 4 470 760,00 Kč

Fond odměn – nepoužito (zaokr. 2 000,00 Kč) 2 000,00 Kč

skutečnost mzdových prostředků 4 468 760,00 Kč

tabulka v tisících Kč na 2 des. místa

Mzdy	Skutečnost k 31.12. 2007	Plán 2008 posl. schválený	Skutečnost k 31. 12. 2008
zákonné pojištění (sociální a zdravotní)	1 547,27	1 547,27	1 527,60
příděly do FKSP	88,42	88,42	87,19
celkem			1 614,79

komentář k tabulce:

- úspora plánovaných finančních prostředků v osobních nákladech byla použita na přečerpané nákladové položky viz. Rozbor čerpání rozhodujících položek nákladů.....

Stav zaměstnanosti				
jméno	funkce	úvazek	Fyz. osoby	přep. stav
<b>odborný úsek</b>			<b>9</b>	<b>8,60</b>
PhDr. Věra Laštovková	Ředitelka (do 31. 5. 2008)			
Mgr. Jan Randáček	Ředitel (od 1. 6. 2009)	1	1	1
Helena Bajzíkova	sekretářka, správce depozitáře	0,60	1	0,60
Mgr. Jan Červinka	historik umění	1	1	1
Mgr. Markéta Kroupová	historik umění	1	1	1
Adéla Pomothy	pedagog volného času	1	1	1
Hedvika Poislová	účetní	1	1	1
Bc.A Jaroslav Trojan	dokumentátor	1	1	1
Mgr. Zuzana Štěpanovičová	historik umění	1	1	1
Bc. Marcela Vostřáková	ekonom	1	1	1
Mgr. Petra Škachová	Rodičovská dovolená od 1/09			
<b>pokladní</b>			<b>3</b>	<b>2,10</b>
Ludmila Jégrová	pokladní	0,70	1	0,7
Ladislava Prachařová	pokladní	0,70	1	0,7
Šulcová Taťjana	pokladní	0,70	1	0,7
<b>denní dozor</b>			<b>9</b>	<b>6,10</b>
Danuše Brožková	denní dozor	0,4	1	0,4
Miroslava Fabiánová	denní dozor	0,7	1	0,7
Ludmila Janatová	denní dozor	0,5	1	0,5
Anastázie Jeníčková	denní dozor	0,6	1	0,6
Helena Jiříková	denní dozor	0,7	1	0,7
Eva Mrázová	denní dozor	0,6	1	0,6
Brigita Praisová	denní dozor	1	1	1
Eva Surmajová	denní dozor (práce 6 měs.)	1	0,5	0,5
Jiřina Štajnerová	denní dozor (práce 6 měs.)	0,5	0,5	0,5
Urbanová Eva	denní dozor	0,6	1	0,6
<b>noční dozor</b>			<b>2</b>	<b>2</b>
Miroslav Kubeš	noční dozor	1	1	1
Zdeněk Moidl	noční dozor	1	1	1
<b>údržba</b>			<b>2</b>	<b>2</b>
Přemysl Machálek	údržbář, řidič, instalační technik	1	1	1
Petr Pospíšil	údržbář, řidič, instalační technik	1	1	1
<b>úklid</b>			<b>2</b>	<b>1,2</b>

Věra Fejfarová	uklizečka	0,6	1	0,6
Dagmar Klementová	uklizečka	0,6	1	0,6
<b>celkem</b>			<b>28</b>	<b>22</b>

### 13. PLNĚNÍ NÁPRAVNÝCH OPATŘENÍ

Organizaci nebyla uložena žádná nápravná opatření.

V Liberci dne 30. dubna 2009

Zpracovali:

.....  
Bc. Marcela Vostřáková  
ekonomka

.....  
Mgr. Jan Randáček  
ředitel