

Oblastní galerie v Liberci

příspěvková organizace
U Tiskárny 1, 460 01 Liberec 5

Zpráva o činnosti za rok 2007



Zpracovaly :

PhDr. Věra Laštovková, ředitelka
Bc. Marcela Vostřáková, ekonomka

Liberec, duben 2008

Obsah

Základní identifikační údaje

1/ Objekt ve správě Oblastní galerie v Liberci

Přehled odborné, výstavní a kulturně vzdělávací činnosti Oblastní galerie v Liberci v období od 1. ledna do 31. prosince 2007

Péče o sbírku (restaurování, akvizice, evidence, inventarizace, zápůjčky)

Stálé expozice

Výstavy v Oblastní galerii v Liberci v roce 2007

Komentář k proměnným výstavám

Publikační činnost

Kulturně vzdělávací aktivity (doprovodné, výukové a výstavní projekty)

Komentář k doprovodným a výukovým programům

Ostatní kulturní akce pořádané v OGL

Propagační činnost

Návštěvnost

Seznam pracovníků OGL v roce 2007

Poradní sbor ředitelky – nákupní komise

2/ Vyhodnocení finančního hospodaření Oblastní galerie v Liberci

Oblastní galerie v Liberci, příspěvková organizace

Adresa: U Tiskárny 1, 460 01 Liberec 5

Telefon: 48 510 63 25 (ústředna)

Tel./fax: 48 510 63 21 (správkyně depozitáře a sekretářka)

Telefon: 48 511 39 50 (ředitelka)

48 510 77 89 (odborné oddělení – historici umění)

48 511 39 51 (odborné oddělení – historici umění)

48 511 37 19 (ekonomické oddělení)

48 510 04 35 (odborné oddělení - galerijní pedagog)

E-mail: Oblgal@ogl.cz

Web: <http://www.ogl.cz>

Bankovní spojení: SWIFT KOMBCZPP

3338 461 / 0100

Komerční banka a.s., pobočka Liberec

IČO: 083 267

DIČ: 192-00083267

JKSO: 8014419

Oblastní galerie v Liberci je příspěvkovou organizací od 1. října 2001 zřízenou Libereckým krajem.

Oblastní galerie v Liberci jako specializované muzeum umění je v souladu se svou zřizovací listinou a zákonem 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy povinna získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy a plnit vědecké a výzkumné úkoly v oboru dějin umění. Sběrka galerie je zapsána v centrální evidenci sbírek (CES) na Ministerstvu kultury České republiky pod evidenčním číslem OGL/001-09-26/027001.

Galerie shromažďuje sbírku výtvarného umění české i zahraniční provenience, zejména však díla nizozemských autorů 16. – 18. století, francouzských, rakouských a německých autorů 19. století, českých autorů 19. – 20. století a českých a německých autorů libereckého regionu 19. a 20. století. Svou sbírku tvoří na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti.

Vedle péče o sbírku galerie pořádá proměnné výstavy a věnuje se kulturně vzdělávací činnosti.

Je přístupna veřejnosti denně mimo pondělí od 10,00 do 18,00 hodin.

Objekt ve správě Oblastní galerie v Liberci

Nadále platí informace o stavu historické budovy, v níž je galerie umístěna od roku 1946, které jsou uvedené ve Zprávách o činnosti OGL za rok 2004, 2005 a 2006. Umělecká díla jsou stále uložena v prostorově nevyhovujících depozitářích, z nichž je neproveditelná rychlá evakuace v případě ohrožení např. požárem. Neexistující zázemí pro návštěvníky je každým rokem nápadnější ve srovnání s vybavením ostatních nejen zahraničních, ale i domácích galerií a muzeí umění.

V květnu 2007 zadala OGL na základě podnětu Odboru kultury, památkové péče a cestovního ruchu Krajského úřadu Libereckého kraje zpracování investičního záměru na rekonstrukci stávající budovy galerie libereckému Projektovému ateliéru David s.r.o. Tento architektonický návrh řešil hlavně problém nevyhovujících depozitářů, a to tím způsobem, že navrhnul jejich zbudování v podzemí pod nynějším hlavním nádvořím budovy. Vzniklé depozitáře by měly plochu oproti současnému stavu větší o 18 m². Nynější depozitáře jsou v podstatě zaplněné a nově zbudované depozitární prostory by měly mít kapacitní rezervu na několik dalších desetiletí. Jednou ze zákonných povinností sbírkotvorné galerie je doplňování sbírkových fondů o nově získaná umělecká díla. Z výsledku hydrologického průzkumu terénu v objektu OGL z roku 2003 vyplývá, že objekt byl zbudován v místě, kde je poměrně vysoko skalní podloží a spodní voda. Původní stavební dispozice celého objektu nabízí řešení v podobě podzemního depozitáře umístěného pod zahradou, která přiléhá k budově v úrovni druhého nadzemního podlaží tj. nový podzemní depozitář v úrovni prvního nadzemního podlaží budovy a výše zmíněného nádvoří či na stejné úrovni, ale v podzemí parcely v Komenského ulici, která patří rovněž k OGL.

Vzhledem k tomu, že projekt se věnoval pouze rekonstrukci historické budovy, nemohl vyhovět požadavkům galerie na další chybějící prostory jako je přednáškový sál, další výstavní sály a odpovídající širší zázemí pro návštěvníky i zaměstnance galerie.

V investičním záměru byla umístěna galerijní knihovna a studovna do uvolněných prostor v podkroví. Odborné knihy a časopisy jsou nyní uloženy převážně v jedné z chodeb a nemohou být z důvodů prostorových i personálních zpřístupněny veřejnosti.

Historický objekt, který si galerie od roku 1946 postupně upravovala pro své potřeby, je již prostorově vyčerpán a galerie pro své odborné, výstavní i vzdělávací působení nutně potřebuje rozšíření v podobě dostavby v rámci svého areálu nebo získání a upravení další budovy (s ohledem na návštěvníky i z provozních důvodů ideálně v blízkosti své hlavní budovy).

Přehled odborné, výstavní a kulturně vzdělávací činnosti Oblastní galerie v Liberci v období od 1. ledna 2007 do 31. prosince 2007

Péče o sbírku

Restaurování

V roce 2007 nechala Oblastní galerie v Liberci zrestaurovat celkem 37 uměleckých děl. Bylo restaurováno 34 grafických listů a kreseb, které si s ohledem na svůj stav vyžádaly urychlený restaurátorský zásah. Galerie na něj získala finanční prostředky v programu ISO/D 2007 Ministerstva kultury České republiky. Podmínkou získání byla minimálně 50% finanční

spoluúčast správce děl, tedy galerie. Z celkové částky 100 000,-Kč se OGL podílela cca 51.000,-Kč. Dále byly zrestaurovány dva obrazy z důvodu jejich prezentace na zahraničních výstavách (E. Blume, Podobizna mladé dámy, 1901 – vystaveno na výstavě Sehen ist Alles v Augsburgu; E. Boudin, Touques v Trouville, 1888 – 1895 – vystaveno na výstavě Vídeň – Paříž/Van Gogh, Cézanne a rakouská moderna ve Vídni)) a jedna plastika Zbyňka Sekala, která byla zapůjčena na výstavu skupiny Máj 57 pořádanou Správou Pražského hradu v Císařské konírně na Pražském hradě.

Akvizice (přírůstky do podsbírek)

Galerie naposledy obdržela finanční prostředky od svého zřizovatele na nákup uměleckých děl v roce 2004. V následujících letech 2005 až 2007 tudíž nesvolávala ředitelka členy nákupní komise, protože teprve v roce 2007 se podařilo galerii zaplatit poslední dílo, které nákupní komise v roce 2004 doporučila k doplnění sbírkového fondu.

Akvizice Oblastní galerie v Liberci za rok 2007

Stanislav Kolíbal (nar. 1925)

Trojice, 1974

Komb. technika, akryl, tužka, sololit, dřevo, železo, koudel

96 x 78 cm (nerovně)

Autorsky zarámováno

Inv.číslo: O 2289

Cena: 240.000,-Kč

Evidence sbírek

V souladu se zákonem 122/2000 Sb. a prováděcí vyhláškou 275/2000 Sb. bylo umělecké dílo po zaplacení zapsáno do přírůstkové knihy (1. stupeň evidence). Podle § 2 odst. 3 prováděcí vyhlášky 275/2000 Sb. je daná lhůta pro zapsání do 2. stupně evidence tři roky. Nově získané dílo bylo následně zapsáno do 2. stupně evidence, tzn. inventární knihy podsbírky obrazů.

Pracovníci galerie v roce 2007 nadále pokračovali ve specializované počítačové evidenci sbírky v programu Demus. V souladu s plánem digitalizace sbírky Oblastní galerie v Liberci pro rok 2007, který je přílohou č.1 směrnice č. 2 / 2005 / OÚ – k tvorbě a správě digitální dokumentace, se pokračovalo v převodu textových dat podsbírky grafiky do databáze Demus. Během roku 2007 bylo nově zapisováno do databáze Demus – modulu Evidence i do modulu Výtvarné umění. K 31. 12. 2007 bylo celkem v modulu Výtvarné umění zpracováno 5 392 uměleckých děl a v modulu Evidence 3 476 uměleckých děl.

K 30. 12. 2007 bylo převedeno do digitální podoby cca 100 grafik (40 v tomto roce), cca 500 obrazů (290 v tomto roce), cca 2.400 kreseb (720 v tomto roce) a 100 sbírkových předmětů, což obnáší celkem 3.100 děl. Z tohoto celkového počtu bylo v roce 2007 zdigitalizováno 1.150 děl. Všechna jsou převedena do dvou grafických formátů, tif jako podklad pro tisk a jpg pro použití k publikování na internetu (databáze Demus). Všechna zdigitalizovaná díla jsou graficky editována, uložena ve složkách a pojmenována podle příručky CITeM (Digitální dokumentace, Brno 2005). Všechna digitální data jsou též dvojitě zálohována na DVD nosičích a pevném disku.

Inventarizace sbírek

Ve druhé polovině roku 2007 proběhla dle příkazu ředitelky mimořádná inventarizace podsbírek obrazů, plastik, kreseb a částečně podsbírky grafik. Termín dokončení mimořádné inventarizace nejpočetnější galerijní kolekce – podsbírky grafik byl stanoven na 29. února 2008. Mimořádnou inventarizaci celého sbírkového fondu OGL nařídila ředitelka z důvodu svého plánovaného a zřizovateli ohlášeného ukončení působení v OGL a odchodu do důchodu na jaře 2008. Inventarizační komise zjistily, že všechna umělecká díla jsou fyzicky přítomna nebo existuje platná smlouva o zápůjčce v případě zapůjčení díla do jiné instituce na výstavu. O výsledcích inventarizací jednotlivých podsbírek byly vyhotoveny inventarizačními komisemi řádné zápisy.

Zápůjčky uměleckých děl na výstavy v jiných muzeích a galeriích

Oblastní galerie v Liberci v roce 2007 zapůjčila celkem 395 děl na výstavy konané v pražských institucích (Národní galerie v Praze, České muzeum výtvarných umění, Galerie hlavního města Prahy, Správa Pražského hradu, Obecní dům), v galeriích v rámci celé České republiky, v Německu, Rakousku a Itálii. Půjčování děl ze sbírky galerie je důkazem kolegiality a ochoty podělit se o svěřené dědictví s jinými institucemi a podpořit tak jejich výstavní projekty. Zároveň se tímto způsobem prezentují díla spravovaná Oblastní galerií v Liberci v České republice i v zahraničí. Výstava Česká krajinomalba ze sbírek Oblastní galerie v Liberci, která se konala od 14.12. 2006 do 4. 2. 2007 v Galerii výtvarného umění v Havlíčkově Brodě byla návštěvnický nejúspěšnější výstavou roku 2007 v této galerii a navštívil ji větší počet návštěvníků než další velmi úspěšnou výstavu v havlíčkobrodské galerii věnovanou dílům Jana Zrzavého. Velký ohlas měla repríza této liberecké krajinářské výstavy v Muzeu města Brna na Špilberku v jarních měsících roku 2007 i u brněnské veřejnosti.

Nejen Oblastní galerii v Liberci ale i město Liberec a Liberecký kraj důstojně reprezentovala kolekce vybraných obrazů německých malířů 19. století ze sbírky liberecké galerie výstavou nazvanou Sehen ist alles /Meisterwerke des 19. Jahrhunderts aus Liberec v Schaezlerpalais v německém Augsburgu od 26. 6. do 4.11. 2007. Výstava byla jedním z hlavních bodů a nejdéle trvající částí programu česko - německých kulturních dnů Dialog, jimiž se představovalo město Liberec obyvatelům a návštěvníkům partnerského města Augsburg.

Stálé expozice

Oblastní galerie v Liberci má tři stálé expozice, které jsou trvale přístupné. Jedná se o expozici sestavenou z vybraných děl holandských a vlámských autorů 16. – 18. století ze sbírky galerie. Další je kolekce francouzské krajinomalby 19. století s díly malířů tzv. barbizonské školy a v České republice ojedinělým souborem obrazů Eugèna Boudina, předchůdce a propagátora impresionistů. Nejrozsáhlejší expozice seznamuje veřejnost s vývojem české malby 20. století od impresionismu až téměř do samého závěru minulého století. Všechny tři expozice jsou umístěny v prvním patře budovy. V tomto roce došlo stejně jako v předchozím roce 2006 k významným změnám v expozici českého umění 20. století vzhledem k tomu, že galerie vyhověla žádostem autorů několika významných výstav a zapůjčila velký počet děl ze své stálé expozice na výstavy v jiných institucích. Tento svůj vstřícný postoj k žádostem o zapůjčení děl vystavených ve stálé expozici si galerie může dovolit s ohledem na kvalitu sbírky českého malířství 20. století systematicky vytvářenou během minulého půlstoletí, v níž se nacházejí další hodnotná díla, jež mohou být součástí stálé expozice. Bohužel ne všechny galerijní instituce v ČR mají tuto možnost nebo jsou ochotné měnit koncepci svých stálých prezentací v zájmu významných výstavních počinů.

Výstavy v Oblastní galerii v Liberci v roce 2007

	termín	autor/název výstavy	výstavní prostor
	14.12.2006-4.2.2007	Jan Koblasa/Dialogy s hmotou...	přízemí
	14.12.2006-4.2.2007	Iku Dekune/Z pohádky do pohádky	grafický kabinet
1.	15.2. – 15.4.	Jacques Callot ve sbírce OGL	grafický kabinet
2.	15.2.-2.3.	Jakub Schikaneder/Nové objevy malíře tajemných nálad	přízemí
3.	19.4.-10.6.	Kresba 19. století ve sbírce ZpG v Plzni – 2.část	přízemí
4.	19.4.-17.6.	Jaromíra Němcová/Výklad šablon	grafický kabinet a poslední sál stálé expozice
5.	28.6.-16.9.	Radostný svět Milana Janáčka	východní křídlo, grafický kabinet a poslední sál stálé expozice
6.	21.6.-16.9.	Okno do českého loutkářství (Naivní divadlo Liberec, MZM v Brně)	přízemí
7.	4.10.-25.11.	Soustředěný pohled – grafika 60. let ze sbírek členských galerií RG ČR (Rada galerií ČR, OGL)	přízemí, grafický kabinet a poslední sál stálé expozice
8.	13.12.2007- 9.3.2008	V. K. Novák/ /Identifikace	přízemí
9.	13.12.2007 – 10.2.2008	Ľuboslav Paľo /Barevný vodopád	grafický kabinet a poslední sál stálé expozice

Komentář k proměnným výstavám

Po výstavách, které se konaly na přelomu roku 2006 a 2007, *Jan Koblasa / Dialogy s hmotou...* a *Iku Dekune/Z pohádky do pohádky*, měla v grafickém kabinetu jako první v roce 2007 vernisáž výstava grafických listů Jacquese Callota (1592 – 1635) ze sbírky liberecké galerie. Šlo o první ucelenou prezentaci tohoto souboru, který byl v předchozích dvou letech celý zrestaurován. Výstava byla zahrnuta do kulturního programu Dnů francouzské kultury pořádaných Alliance française v Liberci. V termínu 5. října až 31. prosince 2007 byla tato výstava reprizována v Galerii Felixe Jeneweina města Kutné Hory, kterou rovněž připravila a uvedla kurátorka liberecké galerie.

Od poloviny února do počátku března se uskutečnila v OGL návštěvnicky velmi atraktivní výstava *Jakub Schikaneder / Nové objevy malíře tajemných nálad*, kterou připravila Východočeská galerie v Pardubicích a kterou po návštěvnících liberecké galerie zhlédli i milovníci umění v Pražákově paláci v Moravské galerii v Brně.

Jarní termín patřil také dvěma výstavám. Jednou z nich bylo reprizování dlouho připravované plzeňské výstavy *Kresba 19. století ve sbírce Západočeské galerie v Plzni – 2.část*, kterou provázal značný zájem návštěvníků. V grafickém kabinetu byl vystaven soubor sestavený z grafické a sochařské tvorby Jaromíry Němcové (nar. 1953) s názvem *Výklad šablon*. Autorka se řadí mezi významné představitele generace sochařů 80. let 20. století a dnes patří mezi vyzrálé osobnosti českého současného umění. Svoji sochařskou práci se dřevem a kamenem obohatila především v posledních letech o grafický projev, který se sochařskou tvorbou úzce koresponduje.

Léto bylo věnováno jako obvykle představiteli umění z našeho regionu. Tentokrát byla představena tvorba libereckého výtvarníka a divadelníka Milana Janáčka (nar. 1938) z let 1961 až 2006. Retrospektivní výstava uspořádaná u příležitosti blížícího se autorova životního jubilea bude mít reprízu v roce 2008 v Horácké galerii v Novém Městě na Moravě. Tuto výstavu doplnila rovněž divácky atraktivní přehlídka vývoje českého loutkového divadla s názvem *Okno do českého loutkářství*, kterou připravilo Naivní divadlo v Liberci spolu s Moravským zemským muzeem v Brně na základě získaného grantu MK ČR.

Od 4. října do 25. listopadu patřily prostory výstavnímu projektu Rady galerií ČR, který představil bohaté grafické sbírky členských galerií, konkrétně tvorbu českých i zahraničních autorů 60. let 20. století. Vzhledem k významu této výstavy a především katalogu, byl projekt přihlášen do soutěže *Gloria musaealis 2007*, kterou každoročně vyhlašuje Asociace muzeí a galerií ČR. Výsledky soutěže budou zveřejněny 18. května 2008. Výstava bude zopakována počátkem roku 2008 v Oblastní galerii Vysočiny v Jihlavě.

Dalším velmi organizačně náročným výstavním projektem byla retrospektivní výstava význačného jabloneckého sochaře a šperkaře Vratislava Karla Nováka (nar. 1942). Její součástí byla ještě jablonecká část výstavy, která se konala ve dvou různých výstavních prostorách od 1. února do 2. března 2008. Společná výstava děl pedagogů, absolventů a studentů sochařského ateliéru specializovaného na kov a šperk Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze z let 1990–2007, který vedl profesor V. K. Novák. Výstava *Identifikace / 33 semestry* se uskutečnila v Muzeu skla a bižuterie v Jablonci nad Nisou a v Galerii N v Jablonci nad Nisou. Všechny tři části výstavního projektu společně s autorem organizačně zajišťoval kurátor Oblastní galerie v Liberci. Výpravný katalog k projektu *Identifikace / 33 semestry* byl představen 31. ledna 2008 v Jablonci nad Nisou v rámci slavnostního zahájení výstavy *Identifikace / 33 semestry*.

Ve vánočním čase patřil grafický kabinet opět nejmenším návštěvníkům. V rámci tradičních výstav ilustrátorů v Oblastní galerii v Liberci se představil slovenský výtvarník Ľuboslav Paľo. Knihy, které ilustroval, byly vydány v několika světových jazycích. Výstava nabídla téměř úplný průřez ilustrátorským uměním Ľuboslava Paľa, zapsaného na Čestnou listinu IBBY v JAR v roce 2004. Těžištěm výstavy, nad kterou převzal záštitu ředitel Slovenského institutu v Praze Mgr. Igor Otčenáš, byly ilustrace knih určené mladším dětem. Výstava bude reprizována ve Slovenském institutu v Praze v březnu 2008.

Publikační činnost

Všechny výstavy konané v Oblastní galerii v Liberci v roce 2007 byly doprovázeny tiskovinami kromě výstavy *Okno do českého loutkářství*. Galerie vydala nebo se finančně spolupodílela na vydání tří katalogů. Prvním je sbírkový katalog *Jacques Callot (1592 – 1635) ve sbírce OGL*, druhým pak *Výklad šablon*, který doprovázel výstavu grafik a plastik

Jaromíry Němcové a posledním je obsáhlá publikace mapující celoživotní tvorbu malíře, grafika a ilustrátora Milana Janáčka.

Katalogy k výstavám *Jakub Schikaneder/Malíř tajemných nálad, Kresba 19. století ve sbírce Západočeské galerie v Plzni – 2. část, Soustředěný pohled – grafika 60. let ze sbírek členských galerií RG ČR a V. K. Novák/Identifikace* byly vydány jinými vydavateli. Vedle toho galerie vydala skládku s krátkým textem, biografickými údaji o autorovi a několika reprodukcemi k výstavě *Barevný vodopád* slovenského ilustrátora Ľuboslava Paľa. Přestože katalog *Soustředěný pohled* vydala Rada galerií ČR, tak editorem byla kurátorka Oblastní galerie v Liberci, která organizačně zajišťovala celý projekt.

Vedle textů do katalogů jsou kurátoři autory článků, které jsou uveřejňovány v odborném tisku, zejména v časopisu *Ateliér*. V roce 2007 zmíněný časopis publikoval příspěvky k výstavám Iku Dekune, Jacquese Callota, Milana Janáčka, augsburské výstavě *Sehen ist alles* a projektu *Soustředěný pohled* (autorkou textu je spolukurátorka výstavy Božena Vachudová, GU Karlovy Vary).

Samozřejmostí je vydávání tiskových zpráv k výstavám s následným publikováním v denním tisku, především regionálním, kterému často předchází osobní rozhovor kurátora s novináři.

Kulturně vzdělávací aktivity (doprovodné programy k výstavám)

Výtvarné dílny a akce pro děti, výtvarné soutěže, semináře a přednášky

Celkem 278 akcí / 5.719 účastníků

4.1. – 9.2.

1 - 49/ Doprovodný program ORIENTACE NA ILUSTRACE pro I. – II. stupeň ZŠ, SŠ k výstavě ilustrací Iku Dekune

9.1

50/Komentovaná prohlídka výstavou Jan Koblasa – Dialogy s hmotou pro ZŠ Harcov
s Mgr. Červinkou

9.1

51/Komentovaná prohlídka výstavou Jan Koblasa – Dialogy s hmotou pro studenty FP TUL
s Mgr. Červinkou

10.1.

52/ Komentovaná prohlídka výstavou Iku Dekune – pro studenty FP TUL
s Mgr. Štěpanovičovou

17.1.

53/ Komentovaná prohlídka výstavou Jan Koblasa – Dialogy s hmotou pro SŠ zdravotnickou
s Mgr. Červinkou

17.1.

54/ Středěční komentovaná prohlídka výstavou Jan Koblasa – Dialogy s hmotou pro veřejnost
s Mgr. Červinkou

25.1

55/Komentovaná prohlídka výstavou Jan Koblasa – Dialogy s hmotou pro studenty SŠ tvorby a designu nábytku
s Mgr. Červinkou

27.1.

56/ Víkendová výtvarná dílna pro rodiče s dětmi ORIENTACE NA ILUSTRACE
s MgA. Křečkovou

28.1.

57/ Komentovaná prohlídka ve stálé expozici pro školy
s Mgr. Štěpanovičovou

8.2.

**58/ Přednáška a prohlídka galerie pro střední školy k expozici Českého umění
20. století – Umělecké směry po roce 1945**
s MgA. Křečkovou

3.2.

59/ Víkendová výtvarná dílna pro rodiče s dětmi ORIENTACE NA ILUSTRACE
s MgA. Křečkovou

28.2.

60/ Středeční komentovaná procházka stálou expozicí pro veřejnost
s Mgr. Štěpanovičovou

5.3. – 28.3.

**61 - 103/ Doprovodný program pro školy KNIHA – STAVEBNICE v rámci
tradiční akce Březen - měsíc knihy v galerii**
s MgA. Křečkovou

17.3.

104/ Víkendová výtvarná dílna pro rodiče s dětmi KNIHA - STAVEBNICE
s MgA. Křečkovou

21.3.

**105/ Středeční komentovaná procházka pro veřejnost k výstavě
Jakuba Schikanedera /Nové objevy malíře tajemných nálad**
s autorem výstavy Doc. Tomášem Vlčkem, ředitelem Sbírký moderního umění NG

27.3

106/ PROJEKTOVÝ DEN V GALERII ZŠ 5. KVĚTNA Z JABLONCE NAD NISOU
Jak funguje galerie + doprovodný program pro 6. – 9. tř.
s MgA. Křečkovou

28.3.

107/ Komentovaná prohlídka ve stálé expozici pro školy
s Mgr. Koupovou

31.3. – 1.4.

**108/ Výstava prací a fotografií z doprovodného programu
ORIENTACE NA ILUSTRACE a KNIHA -STAVEBNICE**

11.4

109/ Středeční komentovaná procházka pro veřejnost k výstavě J. Callota
s Mgr. Kroupovou

28.4.

110/ ČARODĚJNICE MÝMA OČIMA A RUKAMA II. ročník
výtvarný workshop pro rodiče s dětmi
s MgA. Křečkovou

1.5.- 8.6.

111 - 148/ Doprovodný program pro školy UMĚNÍ NA TALÍŘI ANEB S CHUTÍ DO OBRAZU – OBJEKTU.

16.5.

149/ Středeční komentovaná procházka výstavou Kresba 19. století ve sbírce Západočeské galerie v Plzni – II. část pro veřejnost
s Mgr. Štěpanovičovou

18.5.

150/ Mezinárodní den muzeí a galerií.
Doprovodný program pro veřejnost VZKAZY – DNES MÁ SVÁTEK GALERIE

26.5.

151/ Víkendová výtvarná dílna pro rodiče s dětmi UMĚNÍ NA TALÍŘI ANEB S CHUTÍ DO OBRAZU – OBJEKTU.
s MgA. Křečkovou

9.6.

152/ MUZEJNÍ NOC V GALERII ve spolupráci s Hudební mládeží.
10.00 – 01.00 hodin – výtvarné workshopy, hudební festival, performance...

9.6.

153/ Prezentace a výstava fotografií doprovodného programu a výtvarné dílny UMĚNÍ NA TALÍŘI ANEB S CHUTÍ DO OBRAZU – OBJEKTU PRO VEŘEJNOST.

9.6.

154/ Vernisáž a vyhlášení výsledků výtvarné soutěže UMĚNÍ NA TALÍŘI ANEB S CHUTÍ DO OBRAZU – OBJEKTU.

9.- 17.6.

155/ Výstava soutěžních prací a objektů Umění na talíři ... na nádvoří galerie

13.6.

156/ Středeční komentovaná procházka výstavou Jaromíry Němcové – Výklad Šablon pro veřejnost
s Mgr. Červínkou

26.6.

157/ Přednáška a prohlídka galerie pro školy, Francouzské krajinomalba 19.st. a České umění 20. století
s Mgr. Kroupovou

28.6. – 16.9.

158 -183/ Janáčkův samoobslužný výtvarný koutek pro děti

23. – 28. 7.

184/ Výtvarné léto v galerii 2007 – příměstský tábor
III. ročník prázdninového výtvarného kurzu pro děti s Janou Heřmanovou

28.7.

185/ Vernisáž prací z „Výtvarného léta v galerii 2007“

27.8. – 1.9.

186/ MĚSTO A SOCHA - příměstský tábor
příměstský výtvarný tábor pod vedením I.Vykypělové a I.Ouhrabkové

1.9.

187/ Vernisáž výtvarných prací příměstského tábora – MĚSTO A SOCHA na zahradě galerie pro veřejnost

12.9.

188/ Středeční komentovaná prohlídka výstavou Milana Janáčka pro veřejnost s Mgr. Štěpanovičovou

15. – 16.9.

189/ DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ – GRAFICKÉ MINIATURY II. ročník
Dvoudenní grafická dílna pro veřejnost

4.10.

190/ Prezentace výtvarné dílny k DP – PAPÍR PLOCHA – GRAFICKÁ VÝZVA pro veřejnost v rámci vernisáže výstavy Soustředěný pohled – grafika 60. let 20. st. členských galerií RG ČR

8. 10. – 25.11.

191 - 262/ Doprovodný program pro školy PAPÍR PLOCHA – GRAFICKÁ VÝZVA k výstavě Soustředěný pohled – grafika 60. let 20. století členských galerií RG ČR

10.10.

263/ Středeční komentovaná procházka výstavou Soustředěný pohled – grafika 60. let 20. století členských galerií RG ČR pro veřejnost
s Mgr. Kroupovou

12.10.

264/ Přednáška a prohlídka výstavy Soustředěný pohled pro školy
s Mgr. Kroupovou

20. 10.

265/ Víkendová výtvarná dílna pro rodiče s dětmi PAPÍR PLOCHA – GRAFICKÁ VÝZVA
s MgA. Škachovou (Křečkovou)

10.11.

266/ Víkendová výtvarná dílna pro rodiče s dětmi PAPÍR PLOCHA – GRAFICKÁ VÝZVA
s MgA. Škachovou (Křečkovou)

14.11

267/ Středeční komentovaná procházka výstavou Soustředěný pohled – grafika 60. let 20. století členských galerií RG ČR pro veřejnost
s Mgr. Kroupovou

27.11. – 31.12.

268 - 271/ Doprovodný samoobslužný program ILUSTROVANÉ POHLEDNICE A POHLEDNÉ ILUSTROVANICE pro MŠ a I.stupeň ZŠ k výstavě ilustrací Luboslava PaĽa Barevný vodopád

1.- 2.12.

272/ Výstava grafických prací, dokumentace a fotografií z doprovodného programu pro školy PAPÍR PLOCHA – GRAFICKÁ VÝZVA

1. -2. 12.

273/ Výstava výtvarných prací dětí z Barevného kroužku při Oblastní galerii v Liberci

1. -2. 12.

274/ Prezentace samoobslužného programu ILUSTROVANÉ POHLEDNICE A POHLEDNÉ ILUSTROVANICE pro veřejnost v rámci Vánoc v galerii

13.12.

275/ Prezentace výtvarné dílny k DP – ŠPERKAŘSKÉ MECHANISMY pro veřejnost v rámci vernisáže výstavy VRATISLAV KAREL NOVÁK /IDENTIFIKACE

13.12.

276/ Samoobslužná výtvarná dílna programu ILUSTROVANÉ POHLEDNICE A POHLEDNÉ ILUSTROVANICE pro návštěvníky v rámci vernisáže výstav V. K. Nováka/Identifikace a Ľuboslava Paľa Barevný vodopád

18.12.

277/Komentovaná procházka výstavou V. K. NOVÁK/ /IDENTIFIKACE pro studenty FPg TUL

s Mgr. Červinkou

19.12.

278/ Středeční komentovaná procházka výstavou V. K. NOVÁK/IDENTIFIKACE pro veřejnost

s Mgr. Červinkou

*** Pozn.: Od r. 2007 se počítá návštěva třídy (v rámci DP / KP) jako samostatná akce.

Komentář k doprovodným a výukovým programům

Doprovodné a výukové programy k výstavám jsou školami všech stupňů velmi vyhledávané a navštěvované. Obohacují, rozšiřují a posouvají způsob výuky výtvarné výchovy ve školách do oblastí, které jsou většinou mimo technické možnosti a vybavení jednotlivých škol. Galerie jako specializovaná instituce nabízí žákům a studentům přitažlivou formou zpracování výtvarného tématu většinou vycházejícího z právě aktuální výstavy tak, aby si účastníci doprovodného programu po krátkém teoretickém úvodu spojeném s prohlídkou výstavy aktivně vyzkoušeli konkrétní výtvarnou techniku či projevili svoji výtvarnou kreativitu. Pod vedením lektorů vyvíjejí jednotlivě nebo ve skupinách vlastní tvůrčí činnost, která je podporována širokým spektrem nabízených pomůcek, materiálů a vzorových ukázek. Účastníci těchto výtvarných dílen zjišťují, že lze pracovat s materiálem, který zdánlivě nemá s „výtvarnem“ nic společného („odpadový materiál“ z výrobních podniků, kancelářské pomůcky, kartony, provázky apod.) a přesto výsledkem může být zajímavý vlastní výtvar, který má funkční a estetickou hodnotu.

Nejnávštěvenějším doprovodným programem v roce 2007 byl projekt k výstavě Soustředěný pohled nazvaný Papír – Plocha - Grafická výzva, kterého se zúčastnilo 1211 žáků ze 72 tříd během sedmi týdnů. Ale i další programy jako Orientace na ilustrace, Kniha jako stavebnice, Umění na talíři aneb s chutí do obrazu-objektu byly školami využívány ve velkém počtu. Na doprovodné programy se musejí jednotlivé třídy hlásit v časovém předstihu (program v délce cca 90min. je určen pro jednu třídu) a termíny jsou pedagogy rychle zamluveny. Často musí galerie z prostorových, personálních a časových důvodů odmítat další zájemce. Je pro galerii velmi potěšitelné, ale zároveň i zavazující, že tyto programy si získaly svou originalitou a

přitažlivostí takovou popularitu, že pedagogové přihlašují své třídy v předstihu, aniž znají přesnou podobu a náplň připravovaného doprovodného výukového programu. Všechny doprovodné programy jsou během svého trvání jednou nebo dvakrát o víkendu nabídnuty též veřejnosti.

Ostatní kulturní akce pořádané v OGL (koncerty, výstavy mimo budovu galerie)

Celkem 15 akcí / 5.542

Z toho: Návštěvnost akcí galerie mimo budovu OGL: 4 akce/2.560 není započtena návštěvnost výstav z liberecké sbírky v Havl.Brodě, Brně a Augsburgu

15. 2

1/ Hudební vystoupení smyčcového kvarteta Ad libitum k výstavám Jakub Schikaneder a Jaques Callot ve sbírkách Oblastní galerie v Liberci

29. – 31.3.

2/ Veletrh dětské knihy 2007 – OBAL SI KNIHU - doprovodný program Oblastní galerie v Liberci v prostorách libereckého výstaviště.

31.3.- 1.4.

3/ Velikonoce v galerii 2007

(Kulturní a divadelní program, řemesla, výtvarné práce po děti...)

3.4.

4/ Přednáška pro Klub přátel výtvarného umění v Experimentálním studiu LS
Mgr. Z. Štěpanovičová

19.4.

5/ Hudební vystoupení souboru zobcových fléten Kejkliřky ve Zlatém salonku k výstavám Kresba 19. století ve sbírce Západočeské galerie v Plzni – II. část a Jaromíra Němcová / Výklad šablon

16.5.

6/ Vernisáž výstavy soutěže JÁ A SVĚT SPC pro tělesně postižené ve spolupráci se ZŠ pro tělesně postižené v Liberci

16. – 27.5.

7/Výstava výtvarných prací JÁ A SVĚT SPC pro tělesně postižené ve spolupráci se ZŠ pro tělesně postižené v Liberci na nádvoří galerie

18.5.

8/ Mezinárodní Den muzeí (vstup zdarma)

9.6.

9/MUZEJNÍ NOC V GALERII 2007

ve spolupráci s Hudební mládeží – festival Duhová bouře – koncerty, workshopy

24.6.

10/MATEŘINKA / Okno do českého loutkářství – divadelní představení na nádvoří galerie

28.6.

11/ Hudební vystoupení libereckého ženského sboru Cantemus ve Zlatém salonku k výstavě Radostný svět Milana Janáčka

15. – 16. 9.

12/ DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ – GRAFICKÉ MINIATURY (vstup zdarma)

2.10.

13/ Přednáška pro Klub přátel výtvarného umění v Experimentálním studiu LS
Mgr. Z. Štěpanovičová

4.10.

14/ Hudební vystoupení JAZZ BANDU při ZUŠ Liberec ve Zlatém salonku k výstavě Soustředěný pohled

22.11.

15/ Podzimní koncert ve Zlatém salonku - Violoncellový recitál Vladimíra Sůvy

1. – 2.12.

16/ Vánoce v galerii 2007

(Kulturní a divadelní program, řemesla, výtvarné dílny a práce po děti)

4.12.

17/ Přednáška pro Klub přátel výtvarného umění v Experimentálním studiu LS
Mgr. Z. Štěpanovičová

13.12.

18/ Hudební vystoupení jazzového souboru Růže mezi trním ve Zlatém salonku k výstavám Ľuboslava PaĽa a Vratislava Karla Nováka

13.12.

19/ Autogramiáda knih Ľuboslava PaĽa

Propagační činnost

Galerie má své webové stránky v českém, německém a anglickém jazyce, které pravidelně aktualizuje www.ogl.cz. Upozorňuje na nich na výstavy, doprovodné programy, komentované prohlídky výstav, nabídku katalogů a další své aktivity. Na aktuální výstavy zvou velké poutače na plotě parku před galerií, k některým výstavám vydává OGL i plakáty, které však z finančních důvodů nemohou být vylepeny po celou dobu trvání výstav. Galerie informuje veřejnost o výstavách formou papírových a elektronických pozvánek, prostřednictvím regionálního tisku, rozhlasu a televize a v kulturních přehledech celostátního tisku (MF Dnes, Lidové noviny, Česká kultura, Ateliér, Art & Antiques aj.).

Návštěvnost galerie v roce 2007

Tři stálé galerijní expozice, proměnné výstavy, doprovodné výukové programy a další kulturní akce uspořádané **Oblastní galerií v Liberci v roce 2007 navštívilo celkem 19.540 návštěvníků, z nichž bylo 8.322 dětí a mládeže.** Celková návštěvnost oproti roku 2006 byla v roce 2007 o 1366 návštěvníků vyšší, z nichž polovinu tvořili žáci a studenti (668). V roce 2007 se zúčastnilo doprovodných výukových programů v galerii 4022 žáků a studentů. V roce 2006 absolvovalo 3114 a v roce 2005 3241 účastníků doprovodné výukové programy v OGL.

Návštěvnost galerie je závislá na mnoha různých okolnostech, z nichž některé může galerie jen obtížně ovlivnit. Zvyšuje se celková nabídka atraktivního trávení volného času a tím konkurence nejen v oblasti kultury, ale i sportu a dalších aktivit.

Liberecká galerie má však velkou šanci uspět díky kvalitě svých sbírek v turistickém ruchu, pokud nabídne českým a zahraničním návštěvníkům Liberce standardizované služby odpovídající významu instituce. Je to však podmíněno rekonstrukcí historické budovy a prostorovým rozšířením instituce. Stejná podmínka platí i pro galerijní nabídku celoživotního vzdělávání a další služby pro veřejnost (metodické, poradenské, expertní služby pro instituce, sběratele a další subjekty). Sbírkotvorná galerie – muzeum umění v 21. století neláká své návštěvníky jen na vystavená umělecká díla, ale i na další poskytované služby a celkově příjemně a užitečně strávený čas.

Seznam pracovníků Oblastní galerie v Liberci v roce 2007

PhDr. Věra Laštovková, ředitelka

Bc. Marcela Vostřáková, ekonomka

Anna Habánová M.A., vedoucí kurátorka (od 15.3.2006 mateřská a rodičovská dovolená)

Mgr. Martina Minsterová, kurátorka (od 25.2.2004 mateřská a rodičovská dovolená)

Mgr. Markéta Kroupová, kurátorka

Mgr. Zuzana Štěpanovičová, kurátorka

Mgr. Jan Červinka, kurátor

MgA. Petra Škachová-Křečková, galerijní pedagog

Helena Bajzíková, správkyňe depozitáře a sekretářka (od 2.8.2005 mat. a rod.dovolená)

MgA. Zdenka Hušková, správkyňe depozitáře a sekretářka

Bc. Jaroslav Trojan, dokumentátor

Hedvika Poislová, účetní

Petr Pospíšil, instalační pracovník a údržbář

Petr Krejbič, instalační pracovník a řidič (do 28.2.2007)

Oldřich Škarýd, instalační pracovník a řidič (od 1.3. do 11.4.2007)

Přemysl Machálek, instalační pracovník a řidič (od 2.5.2007)

Dagmar Klementová, uklízečka

Edeltrauda Bohuslávková, uklízečka (do 31.1.2007)

Věra Fejfarová, uklízečka (od 1.2.2007)

Miroslav Kubeš, noční dozor

Zdeněk Moidl, noční dozor

Ludmila Jégrová, pokladní

Ladislava Prachařová, pokladní

Tatjana Šulcová, pokladní

Hedvika Bočková, denní dozor

Danuše Brožková, denní dozor (od 4.10.2007)

Miroslava Fabiánová, denní dozor

Ludmila Janatová, denní dozor

Anastázie Jeníčková, denní dozor (od 4.10.2007)

Helena Jiříková, denní dozor

Eva Mrázová, denní dozor (od 4.10.2007)

Brigita Praisová, denní dozor

Anna Smutná, denní dozor (do 31.3.2007)

Jiřina Štajnerová, denní dozor

Eva Urbanová, denní dozor

V Oblastní galerii v Liberci bylo zaměstnáno v roce 2007 22 přepočtených pracovníků.

Poradní sbor ředitelky – nákupní komise

PhDr. Vojtěch Lahoda, CSc, zástupce ředitele Ústavu dějin umění Akademie věd ČR

PhDr. Jana Orlíková, historička umění

PhDr. Alena Potůčková, kurátorka Českého muzea výt. umění v Praze

PhDr. Jana Potužáková, ředitelka Západočeské galerie v Plzni

PhDr. Jana Rousová, historička umění

PhDr. Hana Řeháková, kurátorka Východočeské galerie v Pardubicích

Mgr. Nad'a Řeháková, historička umění

PhDr. Hana Seifertová, kurátorka Sbírký starého umění NG v Praze

Prof. PhDr. Lubomír Slavíček, vedoucí katedry dějin umění FF MU v Brně

Odbornou část Zprávy o činnosti OGL za rok 2007 zpracovala ve spolupráci s odborným oddělením PhDr. Věra Laštovková, ředitelka

V Liberci 29. dubna 2008.