

Oblastní galerie v Liberci

příspěvková organizace
U Tiskárny 1, 460 01 Liberec 5



Zpráva o činnosti za rok 2005

Zpracovaly :

PhDr. Věra Laštovková, ředitelka
Marcela Vostřáková, ekonomka

Liberec, duben 2006

Obsah

Základní identifikační údaje

1/ Objekt ve správě Oblastní galerie v Liberci

Přehled odborné, výstavní a kulturně vzdělávací činnosti Oblastní galerie v Liberci v období od 1. ledna do 31. prosince 2005

Péče o sbírku (restaurování, akvizice, vyřazení ze sbírky, evidence, inventarizace, zápůjčky)

Stálé expozice

Výstavy v Oblastní galerii v Liberci v roce 2005

Komentář k proměnným výstavám

Publikační činnost

Kulturně vzdělávací aktivity (doprovodné, výukové a výstavní projekty)

Komentář k doprovodným s výukovým programům

Ostatní kulturní akce pořádané v OGL

Propagační činnost

Návštěvnost

Seznam pracovníků OGL v roce 2005

Poradní sbor ředitelky – nákupní komise

2/ Vyhodnocení finančního hospodaření Oblastní galerie v Liberci

Oblastní galerie v Liberci, příspěvková organizace

Adresa: U Tiskárny 1, 460 01 Liberec 5

Telefon: 48 510 63 25 (ústředna)

Tel./fax: 48 510 63 21 (správkyně deponitáře a sekretářka)

Telefon: 48 511 39 50 (ředitelka)

48 510 77 89 (odborné oddělení - kurátorky)

48 511 37 19 (ekonomické oddělení)

48 510 04 35 (odborné oddělení - galerijní pedagog)

E-mail: Oblgal@ogl.cz

Web: <http://www.ogl.cz>

Bankovní spojení: SWIFT KOMBCZPP

3338 461 / 0100

Komerční banka a.s., pobočka Liberec

IČO: 083 267

DIČ: 192-00083267

JKSO: 8014419

Oblastní galerie v Liberci je příspěvkovou organizací od 1. října 2001 zřízenou Libereckým krajem.

Oblastní galerie v Liberci jako specializované muzeum umění je v souladu se svou zřizovací listinou a zákonem 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy povinna získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy a plnit vědecké a výzkumné úkoly v oboru dějin umění. Sběrka galerie je zapsána v centrální evidenci sbírek (CES) na Ministerstvu kultury České republiky pod evidenčním číslem OGL/001-09-26/027001.

Galerie shromažďuje sbírku výtvarného umění české i zahraniční provenience, zejména však díla nizozemských autorů 16. – 18. století, francouzských, rakouských a německých autorů 19. století, českých autorů 19. – 20. století a českých a německých autorů libereckého regionu 19. a 20. století. Svou sbírku tvoří na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti.

Vedle péče o sbírku galerie pořádá proměnné výstavy a věnuje se kulturně vzdělávací činnosti.

Je přístupna veřejnosti denně mimo pondělí od 10,00 do 18,00 hodin.

Objekt ve správě Oblastní galerie v Liberci

Bohužel je nutno konstatovat, že stav objektu, v němž galerie působí, se nezlepšil a ani nebylo nalezeno řešení svízelné situace, v níž se galerie dlouhodobě nachází. Vše, co bylo napsáno o technickém stavu budovy ve Zprávě o činnosti OGL v roce 2004, zůstalo v platnosti i po skončení roku 2005. Tzn. že v objektu byly prováděny v roce 2005 jen nejnutnější opravy a pravidelná údržba budovy a pozemků.

Pokud nedošlo ke zhoršení v dalších stavebních konstrukcích, které není viditelné pouhým okem, platí závěry stavebně technického průzkumu z konce roku 2003, že objekt vyžaduje komplexní a velmi rozsáhlou rekonstrukci, protože vybrané konstrukce jsou v havarijním stavu. K tomuto stavebně technicky zjištěnému konstatování je nutno znovu zopakovat, že přetrvávají dlouhodobé problémy galerie s nevyhovujícím zázemím pro odbornou péči o sbírku i nedostatečným zázemím pro návštěvníky. Nevhodně umístěné, netemperované a zaplněné depozitáře, neexistující prostor pro bohatou odbornou knihovnu, chybějící restaurátorské a konservátorské pracoviště, badatelna, přednáškový sál, šatna, výtah a další servis pro návštěvníky. Liberecká galerie se během více než půlstoletí své samostatné existence rozrostla a proměnila v nepřehlédnutelné muzeum umění, které zapůjčuje umělecká díla na téměř všechny větší výstavy v České republice a je též žádána o půjčení uměleckých děl renomovanými zahraničními pořadateli výstav. Historická budova, v níž galerie působí od roku 1946, je již malá pro tak velkou sbírku i činnosti a služby, které by současné moderní muzeum umění mělo veřejnosti poskytovat. Galerie potřebuje zrekonstruovat stávající historický objekt a získat další nutné prostory, ať již dostavbou na k ní patřících pozemcích nebo získáním a úpravou některé budovy v blízkém okolí.

Přehled odborné, výstavní a kulturně vzdělávací činnosti Oblastní galerie v Liberci v období od 1. ledna 2005 do 31. prosince 2005

Péče o sbírku

Restaurování

V roce 2005 bylo restaurátorsky ošetřeno patnáct obrazů z galerijní sbírky (např. obraz Františka Kavána, Augusta Piepenhagen, Bohuslava Dvořáka, Jiřího Johna, Jiřího Dostála, Františka Grosse a dalších).

Dále bylo zrestaurováno 147 grafik Jacquese Callota (1592–1635). Soubor grafických listů tohoto významného francouzského grafika 17.století, které jsou ve sbírce Oblastní galerie v Liberci, obsahuje celkem 156 grafik. Vzhledem k tomu, že se podařilo získat další finanční prostředky na restaurování mimo rozpočet galerie, mohlo být v roce 2005 odborně ošetřeno celkem 147 leptů a mědirytin na ručním papíře. V roce 2006 by mělo být dokončeno zrestaurování celého souboru (zbývá ošetřit 9 grafik větších rozměrů).

Na restaurování uměleckých děl na papíře získala OGL finanční dar ve výši 50 000,- Kč od jablonecké Nadace Preciosa. Dále 40 000,- Kč z programu ISO MK ČR s podmínkou, že se musí podílet minimálně stejnou finanční částkou ze svého rozpočtu.

Akvizice (přírůstky do podsbírek)

Galerie obdržela od svého zřizovatele finanční prostředky na nákup uměleckých děl naposledy v roce 2003, aby jimi zaplatila zbývající nezaplacená umělecká díla doporučená do sbírky v letech 2000 a 2001. V roce 2005 galerie zaplatila po vlastním zavedení citelných úsporných opatření v ostatních oblastech své činnosti jeden obraz a čtyři kresby, které zůstaly nezaplaceny z konvolutu uměleckých děl doporučených nákupní komisí k zakoupení do

sbírky v roce 2003 a podařilo se též zaplatit část děl schválených nákupní komisí v roce 2004. Celkem v roce 2005 koupila galerie čtyři obrazy, dvacet jedna kreseb a dvanáct grafik. Vzhledem k tomu, že zbývá proplatit ještě sedm děl doporučených k doplnění sbírky v listopadu 2004 za 384.000,-Kč, nesvolala ředitelka galerie v roce 2005 jednání nákupní komise. Jako dar galerie přijala jeden obraz, tři kresby a třicet čtyři grafik.

Na půdě galerie v krabicích mezi starými reprodukcemi, které pocházejí z výtvarného oddělení Severočeského muzea a byly v padesátých letech převezeny do galerie, kde měly být případně používány při sestavování souborů putovních výstav reprodukcí, které si mezi sebou během školního roku předávaly školy v severních Čechách, byla nalezena akvarelová kresba H. Deiningera a soubor čtrnácti grafik R. H. Schlindenbucha.

Seznam uměleckých děl získaných do sbírky OGL v roce 2005:

Rybka Zdeněk

E-XX, 1970, objekt, elektrografická malba, fotoplátno, 182 x 98 cm, inv.č.: **O 2283**
cena: 130 000,- Kč

Tornádo, 1985, kresba perem tuší, štětcem akvarelem, rýsovací karton, 245 x 370mm
značeno vpravo dole perem tuší: „TORNÁDO“.Zd.Rybka/85, inv.č.: **K 3 038**, dar

Bojující, 1985, kresba perem tuší, rýsovací karton, 451 x 330 mm, značeno vlevo dole
perem tuší: „Bojující“.Zd. Rybka 1985, inv.č.: **K 3 039**, dar

Berenika Ovčáčková

Erotikon-Venuše, 2001, serigrafie, papír, 1000 x 700 mm, značeno vlevo dole: 24 / 25
inv.č.: **Gr 12 914**, cena: 5 000,- Kč

Haudujudů, 2000, serigrafie, papír, 1000 x 700 mm, značeno vlevo dole: 19 / 20
inv.č.: **Gr 12 915**, cena: 5 000,- Kč

Dítě s lodičkou, 2000, serigrafie, papír, 1000 x 700 mm, značeno vlevo dole 12/16
inv.č.: **Gr 12 916**, cena: 5 000,- Kč

Dítě s lodičkou, 2000, serigrafie, papír, 1000 x 700 mm, značeno vlevo dole 13/16
inv.č.: **Gr 12 917**, cena: 5 000,- Kč

Milan Grygar

Akustická kresba z let 1967—1968, kresba tuší, slabý karton, 730 x 513 mm
inv.č.: **K 3 040**, cena: 35 000,- Kč

Akustická kresba z let 1967 – 1968, kresba tuší, slabý karton, 730 x 513 mm
inv.č.: **K 3 041**, cena: 35 000,- Kč

Akustická kresba z let 1967—1968, kresba tuší, slabý karton, 730 x 513 mm
inv.č.: **K 3 042**, cena: 35 000,- Kč

Akustická kresba z let 1967—1968, kresba tuší, slabý karton, 730 x 513 mm
inv.č.: **K 3 043**, cena: 35 000,- Kč

Walter Klemm

Medvědi v medvědinci, dřevoryt, papír, 173 x 198 mm, zarámováno, zaskleno
inv.č.: **Gr 12 918**, cena: 2 500,- Kč

Bohdan Lacina

Bez názvu, 1967, dřevoryt, papír, 317 x 246 mm, 421 x 290 mm
inv.č.: **Gr 12 88**, dar

H. Deininger

Těšín – zámek arcivévodý Ferdinanda, 1899, akvarel, akvarelový papír, 195 x 290 mm
183 x 279 mm, značeno – autorský přípis(?) na rubu tužkou: Aquarell von
H. Deininger München 1899. V kresbě dole uprostřed perem tuší: Teschen: Erzherzog
Friedrich'schess Schloss u. Olsabücke, inv.č.: **K 3 035**, nález

Rudolf Herbert Schlindenbuch

Eisenwerke am Asend, hlubotisk, papír, 241 x 355 mm, 400 x 486 mm, značeno
vpravo dole: R.H.Schlindenbuch, inv.č.: **Gr 12 866**, nález
Výtok taveného železa, hlubotisk, papír, 310 x 352 mm, 421 x 455 mm, značeno
vpravo dole: R.H.Schlindenbuch, inv.č.: **Gr 12 867**, nález
Stahlhütte, hlubotisk, papír, 188 x 265 mm, 421 x 455 mm, značeno vpravo dole:
R.H.Schlindenbuch, inv.č.: **Gr 12 868**, nález
Stahlwertgasse, hlubotisk, papír, 292 x 246 mm, 434 x 348 mm, značeno vpravo dole:
R.H.Schlindenbuch, inv.č.: **Gr 12 869**, nález
Beim Blockwerk, hlubotisk, papír, 278 x 398 mm, 406 x 512 mm, značeno vpravo
dole: R.H.Schlindenbuch, inv.č.: **Gr 12 870**, nález
Elektroafen in der Poldihütte, hlubotisk, papír, 294 x 357 mm, 419 x 497 mm, značeno
vpravo dole: R.H.Schlindenbuch, inv.č.: **Gr 12 871**, nález
Martinsafen, hlubotisk, papír, 296 x 405 mm, 404 x 512 mm, značeno vpravo dole:
R.H.Schlindenbuch, inv.č.: **Gr 12 872**, nález
Schmiede, hlubotisk, papír, 315 x 443 mm, 405 x 512 mm, značeno vpravo dole
R.H.Schlindenbuch, inv.č.: **Gr 12 873**, nález
Der grosse Dampfhammer, hlubotisk, papír, 354 x 397 mm, 436 x 512 mm, značeno
vpravo dole: R.H.Schlindenbuch, inv.č.: **Gr 12 874**, nález
Dampfresse, hlubotisk, papír, 350 x 413 mm, 427 x 502 mm, značeno vpravo dole:
R.H.Schlindenbuch, inv.č.: **Gr 12 875**, nález
St. Clara in Alt Eger, hlubotisk, papír, 246 x 319 mm, 348 x 419 mm, značeno vpravo
dole: R.H.Schlindenbuch, inv.č.: **Gr 12 876**, nález
An der Eger, hlubotisk, papír, 224 x 293 mm, 362 x 421 mm, značeno vpravo dole:
R.H.Schlindenbuch, inv.č.: **Gr 12 877**, nález
Der Fischturm in Alt – Eger, hlubotisk, papír, 224 x 202 mm, 428 x 347 mm, značeno
vpravo dole: R.H.Schlindenbuch, inv.č.: **Gr 12 878**, nález
Rahmturmngasse in Eger, hlubotisk, papír, 218 x 175 mm, 406 x 344 mm, značeno
vpravo dole: R.H.Schlindenbuch, inv.č.: **Gr 12 879**, nález

Vladimír Preclík

soubor 33 Strojokreseb z roku 1974 v ochranné etui, všechny: sítotisk, papír,
220 x 190 mm, značeno vpravo dole: Preclík 74, inv.č.: **Gr 12 881 – Gr 12 913**
dar

František Pavlů

Kresba – Psaníčko, (1969), pastel, akvarel, ruční papír, s.p. 530 x 341 mm značeno
vpravo dole černým pastelem: PAVLŮ, inv.č.: **K 3047**, cena: 8.000,-Kč
Kresba, (1974), pastel, stříkaný akvarel, ruční papír, s.p. 520 x 340 mm
značeno vpravo dole černým pastelem: PAVLŮ, inv.č.: **K 3048**, cena: 8.000,-Kč
soubor 6 vyřezávaných kreseb, (1975), slabý karton podložený šedým nebo černým
papírem, s.p. cca 280 x 175 mm, značeno vlevo dole tužkou: Pavlů
inv.č.: **K 3049 – K 3053**, cena á 2.500,-Kč, celkem 15.000,-Kč

Ondřej Michálek

Hot drinks, 2000, linoryt, soutisk ze dvou matric s barevným dotiskem, papír, 690 x 990mm, značeno vpravo dole: Ondřej Michálek 2000

inv.č.: **Gr 12 919**, cena: 7.000,-Kč

Nebezpečná manipulace V., 2000, linoryt, papír, 595 x 830mm,

vpravo dole: Ondřej Michálek 2000, inv.č.: **Gr 12 920**, cena: 7.000,-Kč

Nebezpečná manipulace IV., 2000, linoryt, papír, 990 x 690mm

vpravo dole: Ondřej Michálek 2000, inv.č.: **Gr 12 921**, cena: 7.000,-Kč

Spravedlivé dělení, 1999, linoryt, papír, 690 x 990mm,

vpravo dole: Ondřej Michálek 2000, inv.č.: **Gr 12 922**, cena: 7.000,-Kč

Eduard Ovčáček

Trojice, 1959, litý lak, lepenka, 51,3 x 81,5cm, značeno na rubu nahoře štětcem černou barvou: EDUARD OVČÁČEK 1959 /TŘI, inv.č.: **O 2284**, cena: 50.000,-Kč

Vladislav Mirvald

Rombergova křivka, 1990, tužka, akryl, karton, 704 x 496mm, značeno na rubu vpravo dole tužkou: Vl.Mirvald, inv.č.: **K 3044**, cena: 15.000,-Kč

Undulační válce, 1990, tužka, akryl, karton, 700 x 496mm, značeno na rubu dole uprostřed tužkou: Vladislav Mirvald 1990, inv.č.: **K 3045**, cena: 15.000,-Kč

Undulační válce, 1989, tužka, akryl, hliník, karton, 730 x 511mm, značeno narubu tužkou: Vl.Mirvald, inv.č.: **K 3046**, cena: 15.000,-Kč

5 koláží z cyklu Aperspektiva krychlí, 1969, koláž ze serigrafických tisků na různobarevném papíře, s.p. cca 440 x 324mm, značeno tužkou vpravo dole: Vl.Mirvald 1969, inv.č.: **Gr 12 923 – Gr 12 927**, cena: á 15.000,-, celkem: 75.000,-Kč

Jiří Valenta

3 kresby, (1977 – 1978), akvarel, kvaš, tužka, pauzovací papír, cca 696 x 493mm neznačeno, inv.č.: **K 3055 – K 3057**, cena: á 25.000,-Kč, celkem: 75.000,-Kč

3 strukturální grafiky, 1961, lept, karton, cca 251 x 224mm, značeno dole tužkou: J.V.1961, inv.č.: **Gr 12 928 – Gr 12 930**, cena: á 9.000,-Kč, celkem: 27.000,-Kč

Dalibor Matouš

Asambláž s obálkou a třemi sklíčky, (1974), papír, textil, latě, sklo, araukarit, olej, sololit, 32 x 56cm, neznačeno, inv.č.: **O 2285**, cena: 55.000,-Kč

Žena s váhami, kresba tužkou, pastelem, tempera, papír, 578 x 701mm, neznačeno inv.č.: **K 3058**, cena: 25.000,-Kč

Kravská lebka, 1969, asambláž – papír, textil, olej, pastel, sololit, 103 x 79 cm značeno na rubu sololitu nahoře uprostřed tužkou: Dalibor Matouš 1969 inv.č.: **O 2286**, dar

Ležící, (1946), kresba tužkou, papír, 304 x 472mm, neznačeno inv.č.: **K 3059**, dar

Marie Filippovová

Bezejmenný zástup, 2001, lept, karton, 755 x 494mm, značeno tužkou vpravo dole: Marie Filippovová 2001, inv.č.: **Gr 12 931**, dar

Stanislav Kolíbal

Od začátku, 1970, reliéf z nití, latex s pískem, sololit, 83,5 x 77,5cm, značeno na rubu nahoře tužkou: 1970/Kolíbal, inv.č.: **O 2287**, cena: 160.000,-Kč

Umělecká díla vyřazená ze sbírky OGL v roce 2005

Na podzim 2005 byl uzavřen vleklý restituční spor galerie s dědici vídeňského malíře Julia Schmida (1854 – 1935) o obrazy a kresby, které se dostaly do galerie jako konfiskáty po druhé světové válce bez dalšího bližšího určení, kdo byl jejich majitelem. Nesystémové a chaotické pokusy o vydání děl (např. žádost o udělení presidentské milosti) probíhaly v různé podobě od roku 1992. Tehdejší zřizovatel galerie – Ministerstvo kultury ČR zastával právní názor, že na pana Hanse Schmida se nevztahuje žádná tehdy platná zákonná norma, podle níž by mohla být díla vydána (např. zákon č. 87/91 Sb., o mimosoudních rehabilitacích aj). Podle názoru MK ČR nesplňoval žadatel ani ustanovení později vydaného zákona č. 212/2000 Sb., o zmírnění některých majetkových křivd způsobených holocaustem. Umělecká díla, která spravuje OGL, jsou podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, jako celek zapsána v Centrální evidenci sbírek (CES) na MK ČR. Zákon 122/2000 S., přesně stanovuje, kdy může být zrušen zápis konkrétního uměleckého díla v CESu. Není-li splněna některá ze zákonných podmínek uvedených v § 8 zákona č. 122/2000 Sb., nemá stát ani územní samosprávný celek jako vlastník právo žádat o zrušení zápisu a tudíž možnost následně prodat nebo vzdát se uměleckého díla. Z tohoto důvodu musel rozhodnout soud. Okresní soud v Liberci 6.září 2005 konstatoval, že žalovaná galerie je povinna vydat žalobci požadovaná výtvarná díla. Teprve na základě platného rozsudku mohlo být v listopadu sedm kreseb a patnáct obrazů vyřazeno z centrální evidence sbírek (CES) na MK ČR a následně i ze sbírky Oblastní galerie v Liberci. Díla byla předána zplnomocněnému zástupci pana Hanse Schmida.

Vydání děl nepředstavuje pro sbírku OGL žádnou významnou ztrátu a neprojeví se vážnějším způsobem ve výstavní činnosti galerie. Pouze jediný obraz (Portrét umělcovy choti) byl prezentován v Muzeu Českého ráje v Turnově na výstavě věnované šperkům z českých granátů, neboť portrétovaná dáma byla ozdobena granátovou soupravou šperků. Vydaná díla jsou zčásti portréty členů rodiny a přátel, zčásti studijního charakteru. Galerie naopak spravuje velmi kvalitní sbírku rakouského malířství 19.století, z níž půjčuje obrazy na zahraniční výstavy a do níž tyto obrazy nepatří. Obrazy a kresby Julia Schmida tvořily solitérní soubor děl, který se dostal do galerijních sbírek nikoliv cíleně, ale souhrou dějinných událostí.

Seznam vyřazených a vydaných obrazů a kreseb Julia Schmida

- 1/ **Návrh na oponu**, olej, dřevo, 93 x 123cm, neznačeno
- 2/ **Beethoven v lese**, olej, plátno, 101 x 68cm, značeno vpravo dole: J Schmid
- 3/ **Cestička mezi stromy**, olej, lepenka, 39,5 x 61,5cm, neznačeno
- 4/ **Zátiší v zahradě**, olej, plátno, 74 x 101,5cm, značeno vpravo dole: J Schmid
- 5/ **Nahé ženy v zahradě**, akvarel, pastel, papír, lepenka, 51 x 86,5cm, vpravo dole: J Schmid
- 6/ **Stojící žena na terase**, olej, plátno, 90,5 x 45,5cm, neznačeno
- 7/ **Portrét stařeny**, olej, lepenka, 43 x 37cm, neznačeno
- 8/ **Zamyšlená**, olej, plátno, lepenka, 55 x 29,5cm, neznačeno
- 9/ **Zjevení Krista**, olej, plátno, 112 x 159,5cm, značeno vlevo dole: J Schmid
- 10/ **Lebensneige**, olej, plátno, 117 x 180cm, značeno vpravo dole: J Schmid
- 11/ **Portrét umělcovy choti**, olej, plátno, 124 x 100cm, značeno vpravo nahoře: J Schmid 892
- 12/ **Studie k portrétu umělcovy choti**, olej, dřevo, 29,5 x 23,5cm, neznačeno
- 13/ **Ležící mužský akt**, olej, plátno, lepenka, 38,5 x 58,5cm, neznačeno
- 14/ **Duchovenstvo u krále**, olej, plátno, 27 x 47cm, značeno vpravo dole: J Schmid
- 15/ **Portrét muže**, olej, dřevo, 32 x 23,5cm, značeno vlevo nahoře: JS
- 16/ **Spisovatelka Marie Ebner-Eschenbachová**, uhel, křída, papír, 580 x 438mm, neznačeno
- 17/ **Portrét muže**, pastel, papír, lepenka, 469 x 380mm, neznačeno
- 18/ **Portrét mladé ženy**, pastel, papír, 499 x 342mm, vlevo dole: J Schmid 2/10 12

- 19/**Motiv z Danteho**, kvaš, karton, 225 x 378mm, značeno vlevo dole: Schmid
20/**Beethoven na zahradní slavnosti**, kvaš, karton, 224 x 376mm, vlevo dole: J Schmid
21/**Portrét hochy (vnuk Hans Schmid)**, kresba černou a bílou křídou, tónovaný papír,
431 x 310mm, značeno vpravo dole: J Schmid 31/4 1933
22/**Muž s knihou**, akvarel, papír, 370 x 264mm, neznačeno

Evidence sbírek

V souladu se zákonem 122/2000 Sb. a prováděcí vyhláškou 275/2000 Sb. byla všechna umělecká díla okamžitě po zaplacení či podepsání darovací smlouvy zapsána do přírůstkové knihy (1. stupeň evidence). Podle § 2 odst. 3 prováděcí vyhlášky č. 275/2000 Sb., kterou se provádí výše uvedený zákon, je stanovena lhůta pro zapsání do 2. stupně evidence tři roky. Nově získaná umělecká díla byla již zaevidována též ve 2. stupni evidence a byla zapsána do inventárních knih jednotlivých samostatných podsbírek obrazů, kreseb, grafik a plastik, takže ve výše uvedených katalogových údajích jsou nikoliv přírůstková, ale již jejich inventární čísla.

V roce 2005 pokračovala galerie v počítačové evidenci sbírek ve specializovaném programu Demus. Během roku 2005 bylo nově počítačově zpracováno 1222 uměleckých děl.

K 31. prosinci 2005 bylo v počítačové evidenci zapsáno celkem 3650 inventárních čísel.

Inventarizace sbírek

Vzhledem k personálním změnám v odborném oddělení galerie se uskutečnila na základě příkazů ředitelky od ledna do května 2005 mimořádná úplná předávací inventarizace celé sbírky OGL. Byla provedena inventarizace podsbírek plastik, podsbírek obrazů, podsbírek kreseb a podsbírek grafik. Inventarizační komise ve svém zápise konstatovaly, že všechny předměty byly fyzicky zkontrolovány nebo, v případě jejich zapůjčení na výstavu, existovala platná smlouva o zápůjčce.

Zápůjčky uměleckých děl na výstavy v jiných muzeích a galeriích

V roce 2005 zapůjčila galerie ze sbírek 111 uměleckých děl na výstavy konané v českých a moravských galeriích a muzeích umění, popř. v jiných specializovaných výstavních institucích. Byla zapůjčena díla Josefa Čapka, Františka Ženíška, Karla Holana, Františka Skály, Rudolfa Karaska, Oty Bubeníčka, Antonína Hudečka, Eduarda Charlemona, Václava Špály, Václava Brožíka, Otakara Nejedlého, Jana Mertty a mnoha dalších autorů.

Galerie byla např. požádána o zápůjčku na návštěvnícky mimořádně úspěšnou výstavu pořádanou městským muzeem v holandském Dordrechtu *Dreaming of Dordrecht* (Snění o Dordrechtu), kde libereckou sbírku zastupovaly dva obrazy významného rakouského malíře náladového impresionismu Eugena Jettela a jeden obraz od francouzského předchůdce impresionistů Eugéna Boudina.

Stálé expozice

V galerii jsou trvale přístupné tři stálé expozice. Pro domácí i zahraniční návštěvníky, kteří přijdou do liberecké galerie poprvé, jsou podle jejich zápisů do návštěvní knihy velice příjemným a většinou neočekávaným překvapením ze setkání s tak cennými a zajímavými uměleckými díly. V prvním patře budovy jsou umístěny vybrané kolekce obrazů sestavené z nizozemského malířství 16. – 18. století, francouzské krajinomalby 19. století a českého výtvarného umění 20. století.

Výstavy v Oblastní galerii v Liberci v roce 2005

	termín	autor / název výstavy	výstavní prostor
	16.12.2004 – 13.2.2005	Renáta Fučíková – <i>Ilustrace a kresby</i>	grafický kabinet
	16.12.2004 – 13.3.2005	Jaroslav Malina – <i>Obrazy, kresby, scénografie</i>	přízemí a východní křídlo
1.	24.2. – 27.3. 2005	Lubomír Přibyl - <i>Grafika 1959–2001</i>	grafický kabinet
2.	7.4. – 12.6.	<i>Česká krajinomalba ze sbírek Oblastní galerie v Liberci</i>	přízemí a východní křídlo
3.	7.4. – 12.6.	Michal Machat <i>...něco z Machata</i>	grafický kabinet
4.	23.6. – 18.9.	Mojmír Preclík <i>Sochy, kresby</i>	grafický kabinet a východní křídlo
5.	23.6. – 18.9.	Eva Kubínová <i>Dřevořezy</i>	přízemí
6.	23.6. – 18.9.	František Pavlů <i>Výbor z díla</i>	přízemí
7.	6.10. – 27.11.	Vladimír Novák <i>Bloudění – práce na papíře</i>	grafický kabinet
8.	6.10. – 27.11.	Eduard Ovčáček <i>Výběr z let 1959 až 2005</i>	přízemí
9.	15.12. 2005 – 5.2.2006	<i>Z brněnské malby 60. let 20. století</i>	přízemí
10.	15.12. 2005 – 5.2.2006	Jindra Čapek <i>Ilustrace dětských knih</i>	grafický kabinet

Komentář k proměnným výstavám

V období od 16.prosince 2004 do 13. února 2005 patřil grafický kabinet další z dlouhodobého cyklu výstav českých ilustrátorů dětských knih. Tentokrát byla představena tvorba Renáty Fučíkové, členky Klubu ilustrátorů a držitelky několika cen ze soutěží o nejkrásnější knihu. O měsíc déle, do poloviny března, probíhala v přízemí galerie výstava obrazů, kreseb, plakátů a scénografických a kostýmních návrhů významného českého scénografa Jaroslava Maliny, který v letech 1964 až 1980 působil jako výtvarník a scénograf v libereckém divadle F. X. Šaldy. Na výstavě byly ukázány i dokumentační fotografie jeho scénických a kostýmních realizací, které vytvořil nejen pro pražská divadla, ale i pro činoherní a operní inscenace na Slovensku, v USA, Rusku, Anglii, Polsku a Španělsku. V devadesátých letech

přednášel jako pedagog na divadelní fakultě AMU a v letech 1996 – 1998 byl rektorem Akademie múzických umění v Praze.

Ilustrace dětských knih vystřídaly koncem února v grafickém kabinetu velkoformátové černobílé materiálové tisky pražského grafika, experimentátora a solitéra Lubomíra Příbyla. Jarní výstava představila v grafickém kabinetu práce na papíře železnobrodského sklářského výtvarníka Michala Machata. Celé přízemí pak bylo věnováno české krajinomalbě ze sbírky liberecké galerie. Výstava byla pohledem do sbírky z jiného úhlu než jakým je časové nebo autorské vymezení. Jejím záměrem bylo představit návštěvníkům zajímavá krajinářská díla vzniklá v Čechách v 19. a 20. století. Jejich autoři byli převážně Češi, ale českou krajinu malovali i zde žijící Němci jako např. Wilhelm Riedel, rodák z Antonínova v Jizerských horách. Některá z vystavených děl bývají vystavována v rámci nejrůznějších proměnných výstav častěji, ostatní mohli diváci zhlédnout vůbec poprvé. Část výtvarných děl byla pro svou důležitost z hlediska vývoje domácího krajinářství „vypůjčena“ ze stálé expozice, jiná byla naopak ve stálé expozici ponechána, ne z důvodu jejich menšího významu, ale kvůli uchování kontextu a vnitřních souvislostí stálé expozice jako celku. Výstava byla koncipována chronologicky a byla na ní prezentována tvorba 19. a 20. století. Mimo vymezené období byl na úvod zařazen malý soubor krajinářských obrazů z 18. století. Vystavena byla díla méně i více známých žáků Haushoferovy školy a pozdější proslavené Mařákovy školy. V kolekci nechyběl obdivovaný obraz pražské Stromovky od Antonína Slavíčka, malý soubor děl autorů Osmý, tvorba Zdeňka Rykra, Jiřího Krejčího, Karla Černého či Martina Salcmana, Václava Kimla, Vladimíra Komárka nebo Ivana Ouhela a Františka Hodonského. Výstava si mimo jiné dala za úkol ukázat, že současná krajinomalba je po konceptuálních experimentech devadesátých let minulého století stále živá, vyvíjí se a zároveň čerpá z tradičního pojetí. Dokladem toho byly obrazy nejmladší generace autorů (Martin Kuriš, Roman Trabura, Milan Salák, Michal Nesázal, Petr Malina, Zdeněk Daněk), které tvořily nejen závěr výstavy, ale zároveň potvrzovaly skutečnost, že krajinomalba je pevnou součástí malířské tvorby. Může být na čas potlačena módními proudy, ale vždy se k ní další generace malířů v pozměněné podobě vrátí, neboť je obrazem přírody, jejíž součástí je i člověk. Obrazy této nastupující malířské generace si galerie na výstavu vypůjčila od autorů, protože zatím nejsou zastoupeny v liberecké sbírce, ale některé z nich by ji určitě vhodně doplnily a obohatily.

Letní výstavy jsou už po několik let věnovány tvorbě výtvarníků svázaných s regionem. Tentokrát byly představeny kresby a plastiky Mojmíra Preclíka, pražského sochaře, který dlouhá léta většinu roku žil a tvořil své nezaměnitelné sochy z hlíny či kamene ve svém ateliéru na chalupě v Kryštofově údolí. K životnímu jubileu uspořádala OGL a Regionální muzeum a galerie Jičín výstavu dřevorezů známé liberecké grafičce Evě Kubínové. V přízemí byly rovněž vystaveny reliéfy, medaile a plastiky libereckého člena Klubu konkrétistů, akademického sochaře Františka Pavlů.

Podzimní výstava v přízemí galerie byla věnována Eduardu Ovčáčkovi, ostravskému malíři a grafikovi, v současné době profesorovi na ostravské univerzitě, kde na Institutu pro umělecká studia vede ateliér volné a užité grafiky. Je rovněž nositelem ceny Vladimíra Boudníka za významný přínos tradici českého grafického umění. V grafickém kabinetu byly ve stejné době představeny kresby dalšího českého výtvarníka, který v současné době úspěšně pedagogicky působí v Itálii, Vladimíra Nováka.

Konec roku již tradičně v grafickém kabinetu patřil ilustracím dětských knih. Tentokrát jejich autorem byl Jindra Čapek. Český emigrant, který po letech prožitých v cizině, kde žil od svých patnácti let a kde rovněž získal výtvarné vzdělání, se vrátil v devadesátých letech do vlasti. Na jeho tvorbě je znát, že ho formovalo jiné výtvarné prostředí a liší se od tradiční české ilustrátorské školy, z níž vyšla řada známých jmen ilustrátorů. Jeho důraz na kresebný detail a preciznost odpovídá ilustrátorskému pojetí v německy mluvících zemích. V přízemí

galerie byla vystavena kolekce po názvem Z brněnské malby šedesátých let představující brněnské autory Bohdana Lacinu, Jánuše Kubíčka, Bohumíra Matala a Pavla Navrátila. Výstavu připravilo Muzeum města Brna na Špilberku. Výstava dokumentovala brněnskou kulturní scénu šedesátých let dvacátého století, která je v Čechách známa mnohem méně než by si díky svému významu zasloužila, neboť tvořila hodnotný protipól dnes uznávanému alternativnímu pražskému výtvarnému okruhu.

Publikační činnost

Ke všem výstavám konaným v roce 2005 v galerii byly k dispozici pro návštěvníky tiskové materiály. Galerie vydala katalog k výstavě ze svých sbírek Česká krajinomalba ze sbírek OGL a monografické výstavě malíře a grafika Eduarda Ovčáčka. Finančně se spolupodílela s Regionálním muzeem a galerií Jičín na katalogu liberecké výtvarnice, rodačky z Jičína, grafičky Evy Kubínové. K výstavám Lubomíra Příbyla, Michala Machata, Mojmíra Preclíka, Františka Pavlu, Vladimíra Nováka a Jindřicha Čapka byly vydány skládky s krátkým textem věnovaným autorovi a jeho tvorbě, základními katalogovými údaji a několika reprodukcemi vystavených děl. K výstavě Z brněnské malby šedesátých let převzala OGL katalog vydaný Muzeem města Brna.

Kulturně vzdělávací aktivity (doprovodné, výukové a výstavní programy)

- 1/ 16.12.2004 - 13.2.2005 Doprovodný program pro děti z MŠ a 1.stupně ZŠ
k výstavě ilustrací Renaty Fučíkové
- 2/ 11.1.2005 Přednáška ke stálé expozici českého umění 20.století (Mg.A. P.Křečková)
- 3/ 29.1. Pohádkové malování se spisovatelem H.Ch. Andersenem aneb Vyrobme si lepoporelo
Loutkové divadlo a víkendová dílna pro malé děti s rodiči – hra na ilustrátora
- 4/ 3.2. Pohádkové malování se spisovatelem H.Ch. Andersenem aneb Vyrobme si lepoporelo
Loutkové divadlo a výtvarná dílna pro mateřské školy
- 5/ 31.1. Doprovodný program Do divadla zadními vrátky – ukázka pro pedagogy
- 6/ 1.2. – 13.3. Doprovodný program k výstavě Jaroslava Maliny Do divadla zadními vrátky
alternativní výtvarná dílna pro školy všech stupňů (MŠ – SŠ, ZUŠ)
- 7/ 7.2. SOVA – vědomostní soutěž pro liberecké školy
(Mgr.M.Vokatá pro Experimentální studio)
- 8/ 15.2. Přednáška o francouzském malířství 19.století (Mg.A. P.Křečková)
- 9/ 17.- 19.3. Kouzelný svět lepoporela – výroba vlastního lepoporela (Veletrh dětské knihy 2004)
- 10/ 19.-20.3. Vyhlášení soutěže O nejpohádkovější šaty sněhové královny aneb Jak si
představujete sněhovou královnu?
- 11/ 19.-20.3. Výstava prací soutěže O nejpohádkovější šaty sněhové královny
- 12/ 13.4. Animace pro žáky 9.tříd ve stálé expozici českého umění 20.století (pod vedením
diplomantek – studentek výtvarné výchovy PgF v Ústí n/L)
- 13/ 20.4. Přednáška pro SŠ - Umělecké směry po roce 1945 (Mg.A.P.Křečková)
- 14/ 20.4.- 12.6. Doprovodný program Česká krajinomalba – Jak se dělá výstava
(pro ZŠ, SŠ)
- 15/ 10.5. Přednáška pro SŠ – expozice Nizozemského malířství 17.-18.století
(Mg.A. P.Křečková)
- 16/ 18.5. Doprovodné programy k Mezinárodnímu dni muzeí
Procházka výstavou Česká krajinomalba ze sbírek OGL (A.Strnadová, M.A.)
- 17/ 3.6. Muzejní noc
Procházka výstavou Česká krajinomalba ze sbírek OGL (Mgr.M.Kroupová)
Večerní grafická a tiskařská dílna pro veřejnost pod vedením Mgr.Z. Huškové
dva koncerty na loutnu
- 18/ 26.5. Vernisáž výstavy Pojd'te s námi do pohádky – výstava prací speciálních škol

pro tělesně postižené a pomocných tříd Libereckého kraje na nádvoří galerie

- 19/ 26.5.- 10.6. Výstava Pojd'te s námi do pohádky – výstava prací speciálních škol
- 20/ 18.7. – 23.7. Výtvarné léto v galerii – prázdninový výtvarný kurz pro děti s lektorkou Janou Heřmanovou (příměstský výtvarný tábor)
- 21/ 23.7. Vernisáž prací z Výtvarného léta v galerii pro rodiče a další zájemce
- 22/ 22. – 27.8. Posvícení – příměstský výtvarný tábor pod vedením lektorek Ivy Vykypělové a Ivy Ouhrabkové
- 23/ 27.8. Vernisáž s přehlídkou v zahradě galerie pro rodiče a další zájemce
- 24/ 27.9. Vernisáž výstavy a vyhlášení vítězů soutěže Pošli pohled krajině
- 25/ 27.9.- 14.10. Výstava prací ze soutěže Pošli pohled krajině na nádvoří galerie
- 26/ 27.9. – 14.10. Výstava prací a fotografií z doprovodného programu Česká krajinomalba- Jak se dělá výstava – nádvoří galerie
- 27/ 10.10. – 27.11. Doprovodný program Kolážový mejdan písmen a číslic (k výstavě E.Ovčáčka pro ZŠ, SŠ)
- 28/ 22.10. Výtvarná dílna pro rodiče s dětmi Kolážový mejdan písmen a číslic
- 29/ 27.10. Přednáška o impresionismu pro Univerzitu třetího věku (Mgr.I.Chválková)
- 30/ 8.11. Procházka stálou expozicí (Mg.A.P.Křečková)
- 31/ 23.11. Přednáška- Umělecké směry 1.poloviny 20.století (Mg.A.P.Křečková)
- 32/ 26.11. Výtvarná dílna pro rodiče s dětmi Kolážový mejdan písmen a číslic
- 33/ 3.-4.12. Výstava koláží a fotografií z doprovodného programu Kolážový mejdan písmen a číslic (Vánoce v galerii)

Komentář k doprovodným a výukovým programům

Cílem doprovodných programů v galerii je jejich trvalé začlenění do výuky výtvarné výchovy ve školách všech stupňů. Galerie jako specializované pracoviště může nabídnout školám zpracování určitého výtvarného tématu v komplexnější podobě než je to možné ve většině škol. V galerii je program koncipován do většího prostoru, nabízí varianty podle věku žáků a vyškolené lektory. Skládá se z kratší úvodní teoretické částí a jeho hlavní náplní bývá výtvarná dílna, v níž děti pod vedením lektorů vyvíjejí vlastní tvůrčí činnost, jejímž výsledkem je vznik něčeho konkrétního, ať již vytvořeného ve skupině nebo jednotlivě. V tvůrčí atmosféře si děti vůbec neuvědomují, že se účastní výukového programu, z něhož si odnášejí nové poznatky, zkušenosti a někdy i originální vlastnoručně vyrobené předměty. V roce 2005 byly nejnavštěvovanějšími projekty doprovodný program k výstavě Jaroslava Maliny Do divadla zadními vrátky a Kolážový mejdan písmen a číslic k podzimní výstavě Eduarda Ovčáčka. Do divadla zadními vrátky přišlo během šesti týdnů více než sedmdesát tříd, od mateřských škol až po gymnázia a ZUŠ. Kolážového mejdanu písmen a číslic se zúčastnilo během sedmi týdnů v říjnu a listopadu 2005 víc než osmdesát tříd opět v rozpětí od mateřských škol po gymnázia. Úspěch doprovodného programu závisí na několika faktorech. Na jeho atraktivitě, na období školního roku, v němž se koná a v neposlední řadě na ochotě pedagogů žáky a studenty do galerie přivést a vstřícnosti ředitelů škol, neboť jsou nutné přesuny v rozvrhu. Drtivá většina škol má v týdenním rozvrhu pouhou jednu vyučovací hodinu výtvarné výchovy, což na návštěvu galerie a připravený program je naprosto časově nedostatečné. Doprovodné programy jsou během svého trvání minimálně jednu sobotu, spíše však dvakrát v průběhu konání, nabídnuty veřejnosti, která podle zájmu a ohlasů tuto aktivitu galerie velmi vítá.

Úspěšnost doprovodného programu je založena na nápaditém zpracování tématu, které následně účastníci realizují. Vlastní podoba realizace a její pestrost jsou však velmi závislé na finančních prostředcích, které galerie může uvolnit ze svého rozpočtu na nákup materiálu (papíry, lepenky, barvy, modelovací hlína, sádra atd.). Galerie se neustále snaží se střídavým

úspěchem o získání grantů nebo darů v podobě zbytků kartonů, papíru, umělohmotných nepovedených vyřazených výlisků z různých provozoven obohatit a rozšířit hmotný základ, z něhož pak tvůrčí invencí a šikovností účastníků vzniká konečný artefakt. Finanční náklady na jednotlivé projekty jsou různé, ale nelze nabízet jen kreslicí papír a barvy, které se běžně používají ve školách. Různorodé materiálové vybavení doprovodných programů v galerii je rovněž jedním z lákadel pro zúčastněné školy.

Doprovodné výukové programy v OGL jsou zdokumentovány a archivovány v klasické papírové podobě a rovněž na CD a videokazetách.

O prázdninách se v galerii opět uskutečnily dva příměstské tábory. Jeden týden v červenci nazvaný Výtvarné léto v galerii a druhý týdenní tábor v závěru prázdnin pod názvem Posvícení.

Abonentní vstupenky do galerie si pro školní rok 2005 / 2006 zakoupilo osmdesát tříd ZŠ a SŠ a třináct jednotlivců, většinou studentů Technické univerzity v Liberci. Abonentní vstupenky umožňují svým držitelům libovolný počet návštěv proměnných výstav a stálých expozic během školního roku.

Ostatní kulturní akce pořádané v OGL

- 1/ 14.2. Koncert pořádný libereckou pobočkou Alliance Francaise
- 2/ 24.2. Jazzové vystoupení J.Uchytily, I.Hájka, P.Svobody (vernisaž výstavy)
- 3/ 19.-20.3. Velikonoce v galerii (výtvarné a řemeslné dílničky pro děti, kulturní program)
- 4/ 7.4. Smyčcový kvartet Konzervatoře v Teplicích (vernisaž výstavy)
- 5/ 18.5. Mezinárodní den muzeí
- 6/ 22.5. Vstupenka pro Asii – charitativní koncert na nádvoří
Noci ve španělských zahradách (Guitar arte trio a Blanka Černá)
- 7/ 3.6. Muzejní noc – večerní koncert Milana Černého na loutnu a na theorbu na nádvoří
- 8/ 23.6. Pěvecké vystoupení souboru Rosex na nádvoří (vernisaž výstavy)
- 9/ 27.6. Mateřinka – festivalové divadelní představení na nádvoří
pohádka Dlouhý, Široký a Bystrozraký (pražské studio Damúza)
- 10/ 2.7. Koncert dánského sboru Hundigekorekt na nádvoří
- 11/ 27.-31.7. Fuchsie – výstava na nádvoří
- 12/ 10.-11.9. Dny evropského kulturního dědictví
- 13/ 6.10 Klavírní vystoupení Bohuslava Lédla (vernisaž)
- 14/ 10.11.-31.12. Výstava prací dětí z Barevného kroužku OGL (kulturní středisko ČD)
- 15/ 3.-4.12. Vánoce v galerii (výtvarné a řemeslné dílničky pro děti, kulturní program)
- 16/ 16.12. Hudební vystoupení Jazz Girls pod vedením R.Mihulky z ZUŠ (vernisaž)

Propagační činnost

Na svých webových stránkách v češtině, angličtině, němčině www.ogl.cz galerie pravidelně aktualizuje část věnovanou proměnným výstavám, doprovodným programům a dalším kulturním akcím. Na výstavy upozorňují velké poutače na plotě parku před galerií a k některým výstavám byly vydány plakáty, jejichž výlep bývá z finančních důvodů časově omezen. Veřejnost je o výstavách a dalších aktivitách galerie informována prostřednictvím regionálního tisku, rozhlasu a televize a v kulturních přehledech celostátního tisku (MF Dnes, Lidové noviny, Ateliér, Art /Antiques aj.).

Návštěvnost galerie v roce 2005

Stálé expozice, proměnné výstavy, doprovodné programy a další kulturní pořady pořádané **Oblastní galerií v Liberci navštívilo v roce 2005 celkem 18.390 návštěvníků, z nichž bylo 7.398 dětí a studentů.** Přestože galerie v roce 2005 uspořádala více různých programů pro školy a dalších kulturních akcí než v předchozích letech, klesl počet návštěvníků v roce 2005

oproti roku 2004 přibližně o dva tisíce. Jedním z možných vysvětlení je menší počet žáků ve třídách škol všech stupňů, což se projevuje v celoročním sníženém počtu návštěvníků i nižším zisku z prodeje vstupenek galerie. Návštěvnost kulturních institucí je závislá na mnoha různých faktorech, včetně momentální převládající nálady ve společnosti, která je obtížně předvídatelná nebo dalších atraktivních nabídkách na trávení volného času v místě působení instituce.

Seznam pracovníků Oblastní galerie v Liberci v roce 2005

PhDr. Věra Laštovková, ředitelka

Mgr. Eva Výtisková, zástupkyně ředitelky a vedoucí kurátorka sbírky (do 30.6.2005)

Marcela Vostřáková, ekonomka

Anna Strnadová - Habánová, M.A., vedoucí kurátorka sbírky (od 1.9.2005)

Mgr. Martina Vokatá, kurátorka (od 25.2.2004 rodičovská dovolená)

Mgr. Markéta Kroupová, kurátorka

Mgr. Zuzana Štěpaničová, kurátorka (od 1.11.2005)

Helena Bajzíková, správkyňe depozitáře a sekretářka (od 2. 8. 2005 mateřská dovolená)

MgA. Zdenka Hušková, správkyňe depozitáře a sekretářka (od 18. 4. 2005)

MgA. Petra Křečková, galerijní pedagog

Bc. Jaroslav Trojan, dokumentátor (od 1.4.2005)

Hedvika Poislová, účetní

Petr Vejlupek, instalační pracovník a řidič (do 21. 1. 2005)

Miroslav Fízek, instalační pracovník a údržbář (do 31.8.2005)

Václav Sůva, instalační pracovník a údržbář (od 28.1.2005 do 28. 2. 2005, nemoc do 23.1.06)

Beneš Petr, instalační prac. a řidič (dlouhodobá nemoc do 28.3. 05, od 29.3.2005 inv. důchod)

Petr Pospíšil, instalační pracovník a údržbář (od 1.3. 2005)

Petr Krejchich, instalační pracovník a řidič (od 1.9.2005)

Dagmar Klementová, uklízečka

Bohumila Konstatská, uklízečka

Miroslav Kubeš, noční dozor

Zdeněk Moidl, noční dozor

Jan Roženský, noční dozor (do 30. 9. 2005)

Ludmila Jégrová, pokladní

Ladislava Prachařová, pokladní

Tatjana Šulcová, pokladní

Hedvika Bočková, denní dozor

Miroslava Fabiánová, denní dozor

Věra Fajglová, denní dozor (do 31. 12. 2005)

Helena Havelková, denní dozor (od 8. 6. 2005)

Ludmila Janatová, denní dozor

Zdeňka Jechová, denní dozor

Alena Machálková, denní dozor (do 17. 5. 2005)

Brigita Praisová, denní dozor (od 1. 9. 2005)

Anna Smutná, denní dozor (od 25. 5. 2005)

Eva Urbanová, denní dozor

V OGL pracovalo v roce 2005 21, 7 přepočtených pracovníků

Poradní sbor ředitelky – nákupní komise

PhDr. Jiřina Kumstátová, kurátorka Severočeské galerie výt.umění v Litoměřicích
PhDr. Vojtěch Lahoda, CSc, zástupce ředitele Ústavu dějin umění Akademie věd ČR
PhDr. Jana Orlíková, historička umění
PhDr. Alena Potůčková, kurátorka Českého muzea výt.umění v Praze
PhDr. Jana Potužáková, ředitelka Západočeské galerie v Plzni
PhDr. Jana Rousová, historička umění
PhDr. Hana Řeháková, kurátorka Východočeské galerie v Pardubicích
PhDr. Nad'a Řeháková, historička umění
PhDr. Hana Seifertová, kurátorka Sbírký starého umění Národní galerie v Praze
Prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc., vedoucí katedry dějin umění FF MU v Brně

Odbornou část Zprávy o činnosti OGL za rok 2005 zpracovala PhDr. Věra Laštovková
ředitelka

Zpráva o činnosti organizace za rok 2005 Vyhodnocení finančního hospodaření

analýza tvorby výnosů; zhodnocení vývoje ve srovnání s předchozím rokem
tabulka v tisících Kč

		Skutečnost 2004	Skutečnost 2005	% plnění
60	Tržby za vlastní výkony a zboží	333,00	272,63	81,87
601	tržby za vlastní výrobky			
602	tržby z prodeje služeb	232,00	184,94	79,72
604	tržby za prodané zboží	101,00	87,69	86,82
64	Ostatní výnosy	1057,00	195,73	18,52
641	smluvní pokuty a úroky z prodlení			
642	ostatní pokuty a penále			
643	platby za odepsané pohledávky			
644	Úroky	1,00	0,44	44,00
645	kursové zisky			
648	zúčtování fondů	1056,00	149,04	14,11
649	jiné ostatní výnosy		46,25	
69	Příspěvky a dotace na provoz	8364,00	8900,00	106,41
691	příspěvek na odpisy	203,00	202,11	99,56
691	příspěvek na provoz	8028,00	8607,89	107,22
691	účelový fin. příspěvek – Výtvarné léto 10 tis. Kč	28,00		
691	účelový fin. příspěvek – Veletrh dětské knihy 40 tis. Kč		50,00	178,57
691	účelové dotace ISPROFIN -MK ČR -restaurování	105,00	40,00	38,10
	Celkem tržby a výnosy	9754,00	9368,36	96,05

komentář k výnosům :

účet (602) tržby z prodeje služeb

- nižší návštěvnost (výrazně slabší populační ročníky škol) proti předchozímu roku ovlivnila i celkovou částku v tržbách a to o 47.000,00 Kč

účet (604) tržby za prodané zboží (přefakturace nákladů)

- v roce 2005 organizace neměla významnější přefakturace, tím došlo v této položce ke snížení

(v roce 2004 : Veletrh dětské knihy – přefakturace Krajské vědecké knihovně 40.000,00 Kč a fakturace za prodej katalogů V. Špály 11.050,00 Kč)

účet (644) úroky

- Komerční banka neustále snižuje každý rok úrokové sazby

účet (648) zúčtování fondů – investiční fond – rok 2004

- krytí investičního fondu (Vyhláška č. 549/04 Sb.), zpracované na základě příkazu ředitele KÚ LK (číslo 03/09/04), kdy provedený výpočet zjistil, že fond není kryt finančními prostředky ve výši 1.017.071,35 Kč (investiční fond z větší části pokrýval zboží na skladě – stav skladu celkem 1.206.264,10 Kč)

- použití částky 38.703,73 Kč na financování oprav a údržby nemovitého majetku

účet (648) zúčtování fondů 2005

- investiční fond

- použití částky 86.646,04 Kč na financování oprav a údržby nemovitého majetku

- fond odměn

- použití částky 12.396,04 Kč na mzdy

- fond rezervní

- dar od Nadace Preciosa ve výši 50.000,00 Kč byl použit na restaurování

účet (649) ostatní výnosy

výnosy z pojistné události - plnění Kooperativa, pojišťovna a.s. :

-prasklé čelní sklo u automobilu (oprava 13.448,50 Kč)	13.448,00 Kč
-krádež měděné krytiny (garáž, východní křídlo) (oprava 33.200,00 Kč – 1.000,00 Kč spoluúčast)	32.200,00 Kč
- odvoz sběru	600,00 Kč

účet (691) účelové příspěvky a dotace

přidělené prostředky ISPROFIN určené na :

- restaurování grafických listů J. Callota	40.000,00 Kč
účelové příspěvky na akce v roce 2005 :	
- Výtvarné léto v galerii	10.000,00 Kč
- Veletrh dětské knihy	40.000,00 Kč

rozbor čerpání rozhodujících položek nákladů se zaměřením na příčiny,
kteř způsobily nežádoucí vývoj oproti předpokládaným parametrům
tabulka v tisících Kč

	účet	ukazatel	plán 2005 poslední schválený	skutečnost k 31.12.2005	%
NÁKLADY CELKEM - účtová třída 5			9490,11	9368,36	98,72
50	Spotřebované nákupy		1553,90	1261,12	81,16
	501	spotřeba materiálu	845,90	562,57	66,51
	502	spotřeba energie (teplo, voda, plyn, el.energie)	553,00	593,64	107,35
	503	spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	50,00	56,21	112,42
	504	prodané zboží	105,00	48,70	46,38
51	Služby		1784,60	1236,66	69,30
	511	opravy a udržování	450,00	253,13	56,25
	512	Cestovné	62,00	53,18	85,77
	513	náklady na reprezentaci	4,00	4,00	100,00
	518	ostatní služby	1268,60	926,35	73,02
52	Osobní náklady		5231,50	5229,29	99,96
	521	mzdové náklady	3829,50	3827,90	99,96
	524	záonné sociální pojištění (zdravotní,sociální)	1326,00	1325,56	99,97
	525	ostatní sociální pojištění			
	527	záonné sociální náklady vč..přídělu do FKSP	76,00	75,83	99,78
	528	ostatní sociální náklady			
53	Daně a poplatky		1,00	0,90	90,00
	531	daň silniční			
	532	daň z nemovitostí			
	538	ostatní daně a poplatky	1,00	0,90	90,00
54	Ostatní náklady		717,00	1438,28	200,60
	541	smluvní pokuty a úroky z prodlení			
	542	ostatní pokuty a penále			
	543	Odpis pohledávky			
	544	Úroky			
	545	kursové rozdíly	1,00	1,42	142,00
	546	Dary			
	548	manka a škody			
	549	jiné ostatní náklady	716,00	1436,86	200,68
		z toho nákup uměleckých děl		863,50	
55	Odpisy,prodaný majetek,rezervy a opravné položky		202,11	202,11	100,00
	551	odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	202,11	202,11	100,00
	552	Zůstatková cena prodaného dlouhod. nehmot. a hmot. majetku			
	553	prodané cenné papíry a podíly			
	554	prodaný materiál			
	556	tvorba zákonných rezerv			
	559	tvorba zákonných opravných položek			
59	Daň z příjmů				
	591	daň z příjmů			
	595	Dodatečné odvody daně z příjmů			

komentář k nákladům :

rozdíl proti poslednímu schválenému plánu roku 2005 se týká především :

účet (504) prodané zboží

- v tomto roce nebyly žádné přefakturace katalogů a také jejich prodej stále klesá

účet (511) opravy a udržování

- byly provedeny výhradně nejnutnější a neodkladné opravy, protože provedený stavebně technický průzkum budovy potvrdil, že objekt vyžaduje celkovou rozsáhlou rekonstrukci

účet (549) jiné ostatní náklady

- úspora plánovaných finančních prostředků v některých nákladových položkách umožnila nákup uměleckých děl mimo plán, a to v celkové částce 863 500,00 Kč zakoupená umělecká díla viz. odborná část – Péče o sbírky

plnění soustavy ukazatelů k rozpočtu organizace

tabulka v tisících Kč

závazné ukazatele		plán 2005 poslední schválený	skutečnost k 31.12.2005	%
1	neinvestiční příspěvek na odpisy dlouhodobého majetku kraje	202,11	202,11	100,00
2	neinvestiční příspěvek na provoz organizace	8607,89	8607,89	100,00
3	neinvestiční dotace (účelový finanční příspěvek)	50,00	50,00	100,00
4	investiční dotace z rozpočtu kraje			
5	limit mzdových prostředků / podíl mimotarifních složek platu	3829,50	3827,90	99,96
6	použití prostředků rezervního fondu	50,00	50,00	100,00
7	použití prostředků investičního fondu na opravy a údržbu nemovitého majetku kraje	200,00	86,64	43,32
8	použití prostředků fondu odměn	14,00	12,40	88,57
9	limit výdajů na pohostění	4,00	4,00	100,00
10	počet zaměstnanců organizace	21,50	21,70	100,93
11	výsledek hospodaření organizace			

komentář k závazným ukazatelům :

5 - limit mzdových prostředků

plán mzdových prostředků 3.829.500,00 Kč

Fond odměn – nepoužito - 1.604,00 Kč

(plán – použito zaokr. 14 tis. Kč)

3.827.896,00 Kč

skutečnost mzdových prostředků

3.827.896,00 Kč

z toho OON

36.602,00 Kč

7 - použití prostředků investičního fondu na opravy a údržbu

- použití částky 86.646,04 Kč na financování oprav a údržby nemovitého majetku

Byly provedeny výhradně nejnutnější a neodkladné opravy, protože provedený stavebně technický průzkum budovy potvrdil, že objekt vyžaduje celkovou rozsáhlou rekonstrukci.

tabulka v tisících Kč

dílčí ukazatele	plán 2005 poslední schválený	skutečnost k 31.12.05	%
1. vlastní tržby a výnosy	325,00	272,63	83,89
2. neinvestiční dotace od ostatních subjektů – MK ČR	40,00	40,00	100,00
3. investiční dotace od ostatních subjektů			

komentář k dílčím ukazatelům :

1- nižší návštěvnost (výrazně slabší populační ročníky škol) proti předchozímu roku ovlivnila i celkovou částku v tržbách

zhodnocení čerpání účelových příspěvků a dotací z veřejných rozpočtů a jejich vypořádání
tabulka v Kč

<u>UKAZATEL</u>	schválený rozpočet	rozpočet po změnách	poskytnuto k 31.12.2005	použito k 31.12.2005	vratka
A	1	2	3	4	5
1) Příspěvky zřizovatele celkem	8.520.000,00	8.860.000,00	8.860.000,00	8.860.000,00	0,00
v tom:					
- příspěvek na provoz	8.277.890,00	8.607.890,00	8.607.890,00	8.607.890,00	0,00
- ostatní účelové příspěvky-odpisy	202.110,00	202.110,00	202.110,00	202.110,00	0,00
v tom:					
Navýšení rozpočtu:					
-účelový finanční příspěvek Život knihy	40.000,00	40.000,00	40.000,00	40.000,00	0,00
-účelový finanční příspěvek Výtvarné léto		10.000,00	10.000,00	10.000,00	0,00
účelové prostředky:					
2) Příspěvky na investice zřizovatele celkem					
v tom:					
jednotlivé tituly-zprac. inv. záměru					
A) celkem 1)+2)	8.520.000,00	8.860.000,00	8.860.000,00	8.860.000,00	0,00
B		2	3	4	5
3) Příspěvky/dotace od jiných poskytovatelů					
- dle jednotlivých poskytovatelů					
- dle jednotlivých titulů					
4) Příspěvky/dotace od jiných poskytovatelů na investice celkem					
- dle jednotlivých poskytovatelů					
- dle jednotlivých titulů					
B) celkem 3)+4)					
C		2	3	4	5
5) Dotace ISPROFIN investiční celkem					
- dle jednotlivých titulů					
6) Dotace ISPROFIN neinvestiční celkem		40.000,00	40.000,00	40.000,00	0,00
-restaurování grafických listů J. Callota		40.000,00	40.000,00	40.000,00	0,00
-					
C) celkem 5)+6)		40.000,00	40.000,00	40.000,00	0,00
D	1	2	3	4	5
D) CELKEM A)+B)+C)	8.520.000,00	8.900.000,00	8.900.000,00	8.900.000,00	0,00

vyhodnocení doplňkové činnosti a ostatních mimorozpočtových zdrojů

-organizace nemá doplňkovou činnost

-mimorozpočtové zdroje-dar Nadace Preciosa ve výši 50.000,00 Kč byl použit na restaurování

vyhodnocení dodržování majetkových práv a povinností

- organizace řádně spravuje veškerý převzatý nemovitý i movitý majetek

Finanční hospodaření se řídí platnými právními předpisy a předpisy zřizovatele, které upravují hospodaření příspěvkových organizací kraje.

K zabezpečení sbírkových fondů a majetku slouží instalované bezpečnostní zařízení EZS a EPS. Objekt je pod kontrolou kamerového monitorovacího systému, který je pod dohledem stálého dozoru a digitálního nahrávání. Signalizace EZS je napojena přímo na pult centrální ochrany Policie ČR.

Organizace měla uzavřené pojistné smlouvy u pojišťovny Kooperativa a.s. Praha - agentura Liberec na pojistné období roku 2005 které zahrnují tyto druhy pojištění :

- Živelní pojištění – soubor věcí movitých
- Pojištění pro případ odcizení
- Pojištění elektronických zařízení
- Pojištění odpovědnosti za škodu
- Pojištění motorových vozidel -základní,pojištění čelního skla, úrazové pojištění
- Pojištění přepravy uměleckých děl
- Pojištění odpovědnosti za škodu způsobenou provozem vozidla (povinné ručení)

Vnitřní ochrana majetku při nakládání s majetkem samotnými zaměstnanci je zabezpečena uzavřenými dohodami o hmotné odpovědnosti.

Organizace nepronajímá žádné prostory ani žádný majetek.

výsledky inventarizace a vypořádání případných inventarizačních rozdílů

Inventarizací bylo ověřeno ke dni řádné účetní závěrky, zda stav majetku a závazků v účetnictví odpovídá skutečnosti.

Skutečné stavy majetku a závazků byly zjištěny :

- fyzickou inventurou
- dokladovou inventurou u závazků a ostatních položek majetku, u nichž nelze provést fyzickou inventuru

Řádná inventarizace stavu majetku byla provedena ke dni 31.12.2005 a nebyly zjištěny inventarizační rozdíly.

Inventarizační komise nezjistila žádné závažné nedostatky v evidenci, ošetřování, průběžné údržbě a skladování majetku.

přehled o stavech peněžních fondů organizace a finančních prostředků na běžných účtech
stav k 31.12.2005

údaje v tisících Kč

	plán 2005 poslední schválený	skutečnost k 31.12.2005	%	finanční krytí fondů
INVESTIČNÍ FOND – účet 916				BÚ investičního fondu 241 001
Stav investičního fondu k 1.1.2005	858,45	858,45	100,00	858,45
Příděl z rezervního fondu organizace				
Příděl z odpisů dlouhodobého majetku	202,11	202,11	100,00	202,11
Investiční dotace z rozpočtu zřizovatele				
Investiční dotace				
Ostatní investiční zdroje				
ZDROJE FONDU CELKEM	1060,56	1060,56	100,00	1060,56
Opravy a údržba neinvestiční povahy	200,00	86,65	43,33	86,65
Rekonstrukce a modernizace				
Pořízení dlouhodobého majetku				
Ostatní použití – předprojektová příprava	500,00			
Ostatní použití – nekrytí fondu				
Odvod do rozpočtu kraje				
POUŽITÍ FONDU CELKEM	700,00	86,65	12,38	86,65
Zůstatek investičního fondu	360,56	973,91	270,11	973,91
REZERVNÍ FOND – účet 914				BÚ rezervního fondu 241 002
Stav rezervního fondu k 1.1.2005	155,24	155,24	100,00	155,24
Příděl z hospodářského výsledku				
Ostatní zdroje fondu	50,00	50,00	100,00	50,00
ZDROJE FONDU CELKEM	205,24	205,24	100,00	205,24
Použití fondu do investičního fondu				
Použití fondu na provozní náklady	50,00	50,00	100,00	50,00
Ostatní použití fondu –				
POUŽITÍ FONDU CELKEM	50,00	50,00	100,00	50,00
Zůstatek rezervního fondu	155,24	155,24	100,00	155,24
FOND ODMĚN – účet 911				BÚ fondu odměn 241 003
Stav fondu odměn k 1.1.2005	14,39	14,39	100,00	14,39
Příděl z hospodářského výsledku				
ZDROJE FONDU CELKEM	14,39	14,39	100,00	14,39
Použití fondu na mzdové náklady	14,39	12,40	86,17	12,40
POUŽITÍ FONDU CELKEM	14,39	12,40	86,17	12,40
Zůstatek fondu odměn	0,00	1,99		1,99
CELKEM ÚČET 241 – Běžné účty fondů				1131,14

komentář k tabulce:

uvedené běžné účty fondů (241 001, 241 002, 241 003) nemají samostatný účet finanční prostředky jsou vedené na běžném účtu 241 000 u KB Liberec, číslo účtu 3338 – 461 / 0100

investiční fond - použití částky 86.646,04 Kč na financování oprav a údržby nemovitého majetku

fond odměn- použití částky 12.396,04 Kč na mzdy

fond rezervní- dar od Nadace Preciosa ve výši 50.000,00 Kč byl použit na restaurování

	Plán organizace	skutečnost k 31.12.2005	%	finanční krytí fondů
FOND KULTURNÍCH A SOCIÁLNÍCH POTŘEB – účet 912				stav BÚ FKSP 243 000
Stav FKSP k 1.1.2005	119,24	119,24	100,00	117,84
Převod koncem roku				1.398,89
Příděl do FKSP	71,00	75,82	106,79	75,82
ZDROJE FONDU CELKEM	190,24	195,06	102,53	195,06
POUŽITÍ FONDU CELKEM	134,00	78,25	58,40	78,25
Zůstatek FKSP	56,24	116,81	207,70	115,86
Převod koncem roku				948,61

* převod 27.01.2005 částka 948,61 Kč

Finanční prostředky jsou vedené na běžném účtu FKSP 243 000 u KB Liberec, číslo účtu 19-6296130257/ 0100.

Platební styk je prováděn pomocí internetového bankovníctví v aplikaci Profibanka.

stav pohledávek a závazků po lhůtě splatnosti

pohledávky po lhůtě splatnosti :

Gallery Shop, Jiří Seidl - 800,00 Kč za prodej katalogů
(splatnost : 06.01.2006, zapláceno : 30.01.2006)

výsledky vnitřní a vnější kontrolní činnosti s důrazem na finanční postihy organizace

Vnitřní kontrolní činnost je prováděna podle plánu pro příslušný rok.

Vnější kontrolní činnost provedená Okresní správou sociálního zabezpečení dne 03. 10. 2005 proběhla bez zjištěných závad a nebyla uložena žádná nápravná opatření.

návrh na rozdělení zlepšeného hospodářského výsledku

tabulka v Kč

ukazatel	stav k 01.01.2005 1	stav k 31.12.2005 2	příděl ze zlepšeného HV roku 2005 3	stav po přidělu (sl. 2 + sl. 3) 4
Rezervní fond	155.235,17	155.235,17		155.235,17
Fond reprodukce majetku	858.451,44	973.917,40		973.917,40
Fond odměn	14.389,94	1.993,94		1.993,94
Fond kulturních a sociálních potřeb	119.237,85	116.813,73		116.813,73
Nerozdělený zisk neuhrazená ztráta	1.017.071,35	1.017.071,35		1.017.071,35
Celkem	2.164.385,75	2.265.031,59		2.265.031,59

Rozdělení hospodářského výsledku za rok 2005

Organizace vykazuje vyrovnané hospodaření.

mzdový vývoj a stav zaměstnanosti

tabulka v tisících Kč

	skutečnost k 31.12.2004	plán 2005 poslední schválený	skutečnost k 31.12.2005
mzdové prostředky na platy	3496,00	3788,00	3791,29
mzdové prostředky na OON	46,00	41,50	36,60
mzdové prostředky celkem	3542,00	3829,50	3827,89
přepočtený počet zaměstnanců	20,00	21,5	21,7
fyzický počet zaměstnanců	25	26	26
průměrný plat v Kč	14.567,00	14.682,00	14.559,00

komentář k tabulce :

plán mzdových prostředků 3.829.500,00 Kč

Fond odměn - nepoužito - 1.604,00 Kč

(v plánu použito zaokr. 14 tis. Kč)

3.827.896,00 Kč

skutečnost mzdových prostředků

3.827.896,00 Kč

z toho OON

36.602,00 Kč

plnění nápravných opatření z roku 2005

Nebyla uložena žádná nápravná opatření.

V Liberci dne 21.04.2006

zpracovala:
Marcela Vostřáková
ekonomka

schválila:
PhDr. Věra Laštovková
ředitelka