

Oblastní galerie v Liberci

příspěvková organizace Libereckého kraje

U Tiskárny 1, 460 01 Liberec 5

Zpráva o činnosti za rok 2004

Zpracovaly: PhDr. Věra Laštovková, ředitelka

Marcela Vostráková, ekonomka

V Liberci, duben 2005

Obsah

Základní identifikační údaje

1/ Přehled odborné, výstavní a kulturně vzdělávací činnosti

Oblastní galerie v Liberci v období od 1. ledna do 31. prosince 2004

Péče o sbírky (restaurování, akvizice, evidence, inventarizace, zápůjčky)

Výstavy v Oblastní galerii v Liberci v roce 2004

Komentář k proměnným výstavám

Výstavní, výukové a doprovodné programy

Komentář k výukovým a doprovodným programům

Ostatní kulturní akce pořádané v OGL

Propagační činnost

Návštěvnost

Stav objektu, v němž OGL sídlí

Seznam pracovníků Oblastní galerie v Liberci

Poradní sbor ředitelky – nákupní komise

2/ Vyhodnocení finančního hospodaření Oblastní galerie v Liberci

Oblastní galerie v Liberci, příspěvková organizace

Adresa: U Tiskárny 1, 460 01 Liberec 5

Telefon: 48 510 63 25 (ústředna)

Tel./fax: 48 510 63 21 (sekretářka)

Telefon: 48 511 39 50 (ředitelka)

48 510 77 89 (odborné oddělení)

48 511 37 19 (ekonomické oddělení)

48 510 04 35 (propagačně výchovná činnost)

E-mail: Oblgal@ogl.cz

Web: <http://www.ogl.cz>

Bankovní spojení: SWIFT KOMBCZPP

3338 461 / 0100

Komerční banka a.s., pobočka Liberec

IČO: 083 267

DIČ: 192-00083267

JKSO: 8014419

Oblastní galerie v Liberci je příspěvkovou organizací od 1. října 2001 zřízovanou Libereckým krajem.

Oblastní galerie v Liberci jako specializované muzeum umění je v souladu se svou zřizovací listinou a zákonem 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy povinna získávat, shromažďovat, trvale uchovávat, evidovat, odborně zpracovávat a zpřístupňovat veřejnosti sbírky muzejní povahy a plnit vědecké a výzkumné úkoly v oboru dějin umění. Sbírká galerie je zapsána v centrální evidenci sbírek (CES) na Ministerstvu kultury České republiky pod evidenčním číslem OGL/001-09-26/027001.

Galerie shromažďuje sbírky výtvarného umění české i zahraniční provenience, zejména však díla nizozemských autorů 16. – 18. století, francouzských, rakouských a německých autorů 19. století, českých autorů 19. – 20. století a českých a německých autorů libereckého regionu 19. a 20. století. Své sbírky tvoří na základě vědeckého poznání a vlastní koncepce sbírkotvorné činnosti.

Vedle péče o sbírky galerie pořádá proměnné výstavy a věnuje se kulturně vzdělávací činnosti.

Je přístupna veřejnosti denně mimo pondělí od 10,00 do 18,00 hodin.

Přehled odborné, výstavní a kulturně vzdělávací činnosti Oblastní galerie v Liberci v období od 1. ledna 2004 do 31. prosince 2004

Péče o sbírky

Restaurování

V roce 2004 bylo restaurátorsky ošetřeno jedenáct obrazů z galerijní sbírky (např. obraz Aloise Wachsmanna Veronika, Oty Bubeníčka Podkrkonoší a díla dalších autorů). Zrestaurováno bylo čtyřicet osm kreseb – převážně prací vídeňského malíře Augusta Pettenkofena (1822 - 1883). Na restaurování kreseb získala OGL finanční příspěvek ve výši 65.000,-Kč z programu ISO MK ČR s podmínkou, že se musí podílet minimálně stejnou částkou ze svého rozpočtu na restaurování tohoto souboru kreseb.

Akvizice (přírůstky do sbírek)

V roce 2003 dostala OGL od svého zřizovatele Libereckého kraje finanční prostředky na nákup uměleckých děl.

Kupní a licenční smlouvy podepsané ve druhé polovině prosince 2003 byly propláceny na počátku ledna (2.1. a 6.1.2004). Umělecká díla mohou být zaevidována až po zaplacení a tudíž musela být zapsána do přírůstkové knihy pod přírůstkovým číslem roku 2004. Jedná se o sedm uměleckých děl, za které bylo zapláceno celkem 560.000,-Kč. Galerii se v roce 2004 podařilo v rámci jejich finančních možností ušetřit na nákup dalších několika děl, za něž zaplatila 606.000,- Kč včetně 40.000,-Kč poskytnutých na nákup obrazu Erwina Müllera Ministerstvem kultury ČR.

Nákupní komisi byla k posouzení předložena i díla, která byla galerii nabídnuta jako dar. Tímto způsobem byly galerijní sbírky obohaceny o jeden obraz a jeden grafický list.

Seznam získaných uměleckých děl

Jan Kubíček,

Řád-náhoda, 1976, akryl, plátno, 91,4 x 91,3 cm, inv.č.: **0 2273**, cena: 150.000,-Kč

Řád-náhoda, 1976, akryl, plátno, 91,5 x 91,5 cm, inv.č.: **0 2274**, cena: 120.000,-Kč

Jaroslav Klápště, akad.mal,

Jarní předměstí, 1967, olej, plátno, 90 x 100 cm, inv.č.: **0 2275**, cena: 70.000,-Kč

Don Quijote, 1971, tempera, kovové piliny, plátno, 130 x 80,5 cm, inv.č.: **0 2276**,
cena: 70.000,-Kč

Nádražní kiosek, 1985-86, tempera, plátno, 130 x 162 cm, inv.č.: **0 2277**,
cena: 130.000,-Kč

Lenka Vojtová Vilhelmová, akad mal.,

Z cyklu **Hlava a kyvadlo**, 2003, komb.technika, grafický papír, 800 x 1210 mm,
inv.č.: **Gr 12861**, cena: 10.000,-Kč

Z cyklu **Hlava a kyvadlo**, 2003, komb.technika, grafický papír, 800 x 1210 mm,
inv.č.: **Gr 12863**, cena: 10.000,-Kč

Hlava naruby, 2000-03, -3 části, objekt, litina pancéřová, bronz, zrcadlo, žel. prach,
inv.č.: **P 294/1,2,3**, souhrnná cena: 60.000,-Kč

Hlava naruby I., 2003, monotyp, hlubotisk, olej, papír z buničiny, inv.č.: **Gr 12864**
cena: 5.000,-Kč

Hlava naruby II., 2003, monotyp, hlubotisk, olej, papír z buničiny, inv.č.: **Gr 12865**

cena: 5.000,-K

Marie Filippovová, ak.mal.

Z cyklu **Černější než tma**, 2000, tuš, lavírovaná kresba štětcem, slabý karton, 830 x 584 mm, inv.č.: **K 3031**, cena: 9.000,-Kč

Z cyklu **Voda**, 2000, tuš, lavírovaná kresba štětcem, slabý karton, 828 x 585 mm, inv.č.: **K 3032**, cena: 9.000,-Kč

Z cyklu **Noční návštěva**, 1999, tuš, lavírovaná kresba štětcem, slabý karton, 832 x 581 mm, inv.č.: **K 3033**, cena: 9.000,-Kč

Z cyklu **Noční návštěva**, 1999, tuš, lavírovaná kresba štětcem, slabý karton, 828 x 583 mm, inv.č.: **K 3034**, cena: 9.000,-Kč

Cyklus grafických listů k **Ovidiovým listům Heroin**, lept, suchá jehla, grafický papír, cca 440 x 320 mm, cena: á 5.000,-Kč, celkem: 70.000,-Kč

1. **Tráva**, 1985, inv.č.: **Gr 12847**

2. **Tráva 1**, 1980, inv.č.: **Gr 12848**

3. **Pastorale**, 1980, inv.č.: **Gr 12849**

4. **Ovidius, listy Heroin, Hvězdy**, 1980, inv.č.: **Gr 12850**

5. **Bez názvu**, 1980, inv.č.: **Gr 12851**

6. **Děšť**, 1980, inv.č.: **Gr 12852**

7. **Keř**, 1980, inv.č.: **Gr 12853**

8. **Mrazy 1**, 1985, inv.č.: **Gr 12854**

9. **Mrazy 2**, 1980, inv.č.: **Gr 12855**

10. **Škrty**, 1985, inv.č.: **Gr 12856**

11. **Plot**, 1980, inv.č.: **Gr 12857**

12. **Kapky**, 1985, inv.č.: **Gr 12858**

13. **Voda**, 1980, inv.č.: **Gr 12859**

14. **Nula**, 1980, inv.č.: **Gr 12860**

Zbyněk Sekal

Bez názvu, 1966, asambláž, dřevo, porcelán, barva, 33,5 x 49 cm, inv.č.: **0 2279**, cena: 150.000,-Kč

Bez názvu, 1965, reliéf, překližka, lak nanášený přes železné pláty, 32 x 45 cm, inv.č.: **0 2280**, cena: 120.000,-Kč

Richard Konvička, akad.mal.

Oranžové M, 2000, olej, akryl, plátno, 160 x 125 cm, inv.č.: **0 2282**, cena: 80.000,-Kč

Erwin Müller

Rozhořčený sedlák, kol.r.1925,olej,plátno,80 x 90 cm inv.č.:**0 2281**,cena: 80.000,-Kč, spolufinancováno částkou 40.000,-Kč z MK ČR v rámci programu ISO-434313

Jiří Nepasický, akad.mal.

Samotář, 2000, kombinovaná technika, papír, 890 x 610 mm, inv.č.: **0 2278**, Dar

František Tichý, akad.mal.

Vysoká škola III., 1947, suchá jehla, ruční papír, 415 x 323 mm, inv.č.: **Gr 12862**, Dar

Oblastní galerie v Liberci v roce 2004 doplnila své stávající sbírky o 34 uměleckých děl

(19 grafik, 10 obrazů, 4 kresby, 1 plastiku), z nichž 32 zakoupila a darem dostala jeden obraz a jeden grafický list..

Evidence sbírek

V souladu se zákonem 122/2000 Sb. a prováděcí vyhláškou 275/2000 Sb. byla všechna umělecká díla okamžitě po zaplacení či podepsání darovací smlouvy zapsána do přírůstkové knihy (1.stupeň evidence). Podle § 2 odst.3 prováděcí vyhlášky č.275/2000 Sb., kterou se provádí výše uvedený zákon, je stanovena lhůta pro zapsání do 2.stupně evidence tři roky. Nově získaná umělecká díla byla již zaevidována ve 2.stupni evidence a byla zapsána do inventárních knih jednotlivých samostatných sbírek obrazů, kreseb, grafik a plastik, takže ve výše uvedených katalogových údajích jsou nikoliv přírůstková, ale již jejich inventární čísla. V roce 2004 pokračovala galerie v počítačové evidenci sbírek ve specializovaném programu Demus. Během roku 2004 bylo nově počítačově zpracováno 805 uměleckých děl. K 31. prosinci 2004 bylo v počítačové evidenci zapsáno celkem 2.428 inventárních čísel.

Inventarizace sbírek

Podle § 12 zákona č.122/2000 Sb. o ochraně sbírek muzejní povahy a § 3 prováděcí vyhlášky č. 275/2000 Sb. byla provedena periodická inventarizace části sbírkového fondu. Byla provedena inventura části sbírky obrazů od inv.č.: O 1151 do inv.č.: O 2278. Inventarizační komise ve svém zápise konstatovala, že všechny obrazy byly fyzicky zkontrolovány nebo, v případě jejich zapůjčení na výstavu, existovala platná smlouva o zápůjčce.

Zápůjčky uměleckých děl na výstavy v jiných muzeích a galeriích

V roce 2004 zapůjčila galerie ze sbírek 143 uměleckých děl na výstavy konané v českých a moravských galeriích a muzeích umění, popř. v jiných specializovaných výstavních institucích. Byla zapůjčena díla Antonína Slavička, Josefa Čapka, Adolfa Hoffmeistra, Aloise Wachsmanna, Františka Ženíška, Karla Holana, Františka Muziky, Hugo Demartiniho, Vladimíra Komárka, Karla Malicha, Maxima Kopfa, Wenera Scholze a mnoha dalších autorů. Galerie byla požádána o zápůjčku na návštěvnicky mimořádně úspěšnou výstavu pořádanou Österreichische Galerie Belvedere ve Vídni „Stimmungsimpressionismus“ (náladový impresionismus), kde libereckou sbírku zastupovaly dva obrazy významného rakouského malíře Eugena Jettela, jeden obraz od francouzského předchůdce impresionistů Eugèna Boudina a krajina příslušníka barbizonské školy Narcissa Virgilia Peni, Španěla žijícího ve francouzském Barbizonu.

Výstavy v Oblastní galerii v Liberci v roce 2004

	termín	autor / název výstavy	výstavní prostor
	18.12.2003 – 8.2.2004	<u>Lucie Dvořáková</u> <i>- Ilustrace pro děti</i>	grafický kabinet
	18.12.2003 – 8.2.2004	<u>Ohlédnutí – 1. část výstavy</u> <i>- výstava k 50. výročí právní samostatnosti Oblastní galerie v Liberci</i>	přízemí
1	19.2. – 4.4.	Ondřej Michálek <i>- Tisky a příběhy</i>	grafický kabinet
2	19.2. – 4.4.	<u>Ohlédnutí – 2. část výstavy</u> <i>- výstava k 50. výročí právní samostatnosti Oblastní galerie v Liberci</i>	přízemí
3	22.4. – 13.6.	<u>Václav Špála</u> <i>-Malířské dílo</i>	přízemí
4	29.4. – 13.6.	Grafická díla členů Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR	východní křídlo a graf.kabinet
5	24.6. – 19.9.	Dalibor Matouš	přízemí
6	24.6. – 19.9.	<u>Petr Dillinger</u> <i>-Výběr z grafické tvorby</i>	grafický kabinet
7	24.6. – 12.9	<u>Iva Ouhřabková</u> <i>- Směřování</i>	nádvoří a východní křídlo
8	30.9. – 28.11.	<u>Maxmilián Pirner</u> <i>-Mezi pohádkou a skutečností</i>	přízemí
9	30.9. – 28.11.	<u>Berenika Ovčáčková</u> <i>-Serigrafie</i>	grafický kabinet
10	1.10. – 30.11.	<u>INFILTRACE 04“</u> <i>- výstava současného graffiti</i>	východní křídlo
11	16.12.2004 – 13.2.2005	<u>Renáta Fučíková</u> <i>- Ilustrace a kresby</i>	grafický kabinet
12	16.12.2004 – 13.3.2005	<u>Jaroslav Malina</u> <i>- Obrazy, kresby, scénografie</i>	přízemí a východní křídlo

Komentář k proměnným výstavám

Až do začátku dubna patřily sály v přízemí galerie postupně dvěma dílům výstavy Ohlédnutí, která byla slavnostně zahájena 18.prosince 2003 a byla připomenutím 50.výročí právní samostatnosti galerie. Historie uměleckých sbírek galerie je mnohem starší a její kořeny sahají až do sedmdesátých let 19.století a jsou propleteny s počátky dnešního Severočeského muzea. Od muzea se galerie fakticky oddělila po skončení druhé světové války, kdy významná část děl výtvarného oddělení muzea byla umístěna v centru města v budově, v níž galerie sídlí dodnes. Již v srpnu 1946 uspořádala galerie první poválečnou výstavu a ještě před ní začala postupná proměna původně obytného domu v galerii. Po administrativní stránce byla však galerie součástí muzea a jako právně samostatná instituce začala působit od roku 1953.

Během dalšího půlstoletí vyrostla v jednu z nejvýznamnějších sbírkotvorných galerií v zemi. Když galerie po válce začínala, neměla ve svých sbírkách české umění. Během následujících pěti desetiletí se však podařilo vybudovat v Liberci sbírku českého výtvarného umění 20.století na takové úrovni, že obrazy z liberecké sbírky jsou vystaveny na každé větší výstavě českého výtvarného umění. Z tohoto důvodu byla výstava k jubileu galerie věnována právě českému umění. Kvalita sbírky a snaha ukázat, co nejvíce z nashromážděného uměleckého bohatství, vyústila v rozdělení výstavy na dvě části. První byla věnována výtvarnému umění první poloviny dvacátého století a druhá patřila druhé polovině dvacátého století. Po celou dobu výstavy si mohli návštěvníci prohlédnout část původních stavebních plánů budovy, podle nichž liberecký stavitel Gustav Sachers sídlo pro Johanna Liebiega ml. postavil, staré inventární knihy, ze Státního okresního archivu v Liberci vypůjčenou závěť Heinricha Liebiega, v níž mimo jiný movitý a nemovitý majetek a peníze daroval rodnému městu též svou ojedinělou sbírku obrazů a další zajímavé dokumenty.

Na přelomu roku až do 8.února byly v grafickém kabinetu vystaveny ilustrace dětských knih členky Klubu ilustrátorů Lucie Dvořákové, které vystřídaly grafické listy olomouckého výtvarníka a vysokoškolského pedagoga Ondřeje Michálka. Jarní výstava v přízemí byla věnována dílu oblíbeného českého malíře Václava Špály. V grafickém kabinetě a ve východním křídle byly vystaveny grafiky členů Sdružení českých umělců grafiků HOLLAR. Výstava se uskutečnila ve spolupráci s Nadací Preciosa k 10.výročí existence této nadace. Letní výstavy jsou už po několik let věnovány tvorbě výtvarníků svázaných s regionem. Tentokrát byly představeny obrazy turnovského malíře Dalibora Matouše, grafiky a ilustrace českodubského rodáka Petra Dillingera a plastiky liberecké výtvarnice Ivy Ouhrabkové. Podzim v galerii byl ve znamení snového a reálného světa na plátnech profesora pražské Akademie Maxmiliána Pirnera, jehož obrazy se po letech opomíjení a přehlížení opět vracejí do výstavních sálů. Naopak zcela současné byly sériografie Bereniky Ovčáčkové vystavené v grafickém kabinetu. Ve východním křídle galerie byla v rámci výukového programu Infiltrace 04 umístěna díla „profesionálních graffitistů“, mladých autorů se středoškolským nebo vysokoškolským vzděláním výtvarného směru, v jejichž podání, v souladu s děním v zahraničí, se původní jednoduché graffiti radikálně proměnilo a začalo usilovat o to, aby bylo uznáno za specifický výtvarný projev a distancovalo se od primitivního vandalismu. Závěr roku v grafickém kabinetu tradičně patřil ilustracím dětských knih. Jejich autorkou byla Renata Fučíková, držitelka několika domácích i zahraničních ocenění v soutěžích o nejkrásnější knihu. Celé přízemí galerie zaplnily obrazy, kresby a scénografické návrhy Jaroslava Maliny, který v letech 1964 až 1980 působil jako výtvarník v libereckém divadle F.X.Šaldy. Na výstavě byly prezentovány i dokumentační fotografie jeho scénických a kostýmních realizací, které vytvořil nejen pro pražská divadla, ale i pro činoherní a operní inscenace na Slovensku, v USA, Rusku, Anglii, Polsku a Španělsku. V devadesátých letech přednášel jako pedagog na divadelní fakultě AMU a v letech 1996 – 1998 byl rektorem Akademie múzických umění v Praze.

Výstavní, výukové a doprovodné programy

- 17.1. 1/ Malování z duše – pohádková nůše
setkání s postavičkami z knížek ilustrátorky Lucie Dvořákové plné říkadel, hádanek a her
- 21.1 2/ Procházka 1.částí výstavy Ohlédnutí (k 50.výročí právní subjektivity galerie)
s odborným výkladem Mgr. Evy Výtiskové.
- 29.1 3/ Povídaní s autorkou Lucií Dvořákovou
o ilustracích, fantazii, pohádkách, světě dětí a přírodě...
- 31.1. 4/ Galerie, dáma v nejlepších letech vypráví...
posezení, malování a povídaní u příležitosti oslav padesátých narozenin Oblastní galerie v Liberci
- 4.2. 5/ Malování z duše – pohádková nůše
setkání s postavičkami z knížek ilustrátorky Lucie Dvořákové plné říkadel, hádanek a her
- 28.2 6/ Zoči voči
Doprovodný program, didaktická expozice založená na vnímání barvy, světla, tvaru..
Soubory cvičných objektů, na kterých si lze vyzkoušet různorodé procesy fungující při vnímání výtvarných děl s využitím výstavy Ohlédnutí
- 13.3. 7/ Život knihy
Doprovodný program v rámci Veletrhu dětské knihy. Možnost vyzkoušet si vlastní autorský tisk šablonovou technikou na ruční papír.
- 17.3. 8/ Procházka výstavou Ohlédnutí
pro širokou veřejnost s odborným výkladem Mgr. Evy Výtiskové
- 24.3. 9/ Zoči voči
Doprovodný program, didaktická expozice založená na vnímání barvy, světla, tvaru.
- 15.-16.5.10/ Výtvarná dílnička pro děti i dospělé
- 18.5. 11/ Doprovodné programy k Mezinárodnímu dni muzeí
Procházka výstavou V. Špály s Annou Strnadovou, M.A
- 29.5. 12/ Malování po modré a červené linii
s Václavem Špálou pro starší děti a jejich rodiče
- 14.-16.6.13/ Co nás spojuje
tradiční výtvarný workshop s Ivou Vykypělovou na nádvoří galerie
- 17.6. 14/ Vernisáž „Co nás spojuje“
- 12.-16.7. 15/ Výtvarné léto v galerii
První ročník prázdninového výtvarného kurzu pro děti s Janou Heřmanovou
- 16.7. 16/ Vernisáž prací z „Výtvarného léta v galerii“
16. – 21.8. 17/ „Vrstvení“ příměstský výtvarný tábor
- 21.8. 18/ vernisáž s přehlídkou dětských prací v zahradě galerie pro rodičovskou veřejnost
23. – 28.8. 19/ „Vrstvení“ příměstský výtvarný tábor
- 28.8. 20/ vernisáž s přehlídkou dětských prací v zahradě galerie pro rodičovskou veřejnost
- 4.10. – 30.11. 21/ Infiltrace 04
doprovodný program pro školy k výstavě současného graffiti
- 13.10. 22/ Přednáška o impresionismu a expresionismu pro SŠ, Mg.A. P.Křečková
- 3.11. 23/ „Jak provázet galerii“
Přednáška pro studenty cestovního ruchu a hotelové školy, Mg.A. P.Křečková
- 14.11. 24/ Hedvábná říjnová sobota v listopadovou neděli
Výtvarná dílna pro děti a jejich rodiče. Batikování s J.Heřmanovou
- 16.12.-31.12. 25/ Doprovodný program k výstavě ilustrací Renáty Fučíkové

Komentář k výukovým a doprovodným programům

Během školního roku probíhaly v galerii výukové nebo doprovodné programy určené především pro školy, ale využívat je mohla i veřejnost. Některé vycházely z právě probíhajících výstav např. Malování z duše – pohádková nůše (Lucie Dvořáková, ilustrace dětských knih), Malování po modré a červené linii (Václav Špála) nebo se zabývaly základními výtvarnými prvky – tvarem, barvou, světlem jako výukový program nazvaný Zvoči voči. V rámci libereckého Veletrhu dětské knihy se v galerii mohly děti seznámit se vznikem knihy a aktivně se na něm podílet. „Život knihy“ předváděl výrobu ručního papíru, ruční vazbu, grafické zpracování. Na závěr si zájemci mohli vyzkoušet vlastní autorský tisk zjednodušenou šablonovou technikou na ruční papír. V říjnu a v listopadu se setkal s velkým zájmem škol (2.stupeň ZŠ, střední školy) projekt nazvaný Infiltrace 04, na jehož přípravě se v galerii podílela skupina mladých lidí se středním či vysokoškolským vzděláním výtvarného směru, kteří se aktivně věnují graffiti v původní, ale hlavně v jeho dalších dnešních podobách a modifikacích. Výukový program se skládal z teoretické části, v níž se žáci a studenti dozvěděli informace o vzniku a historii fenoménu graffiti a zároveň byli vtaženi do diskuse na téma graffiti jako projev převážně městského vandalizmu a jeho trestní postih ze zákona. Ve východním křídle galerie obklopeni díly „profesionálních graffitistů“ mohli vidět jak se původní jednoduchý podpis (tag) i složitější graffiti během doby změnila např. sestoupily se zdi do prostoru a staly se v některých případech objednanou a zaplacenou výzdobou moderních interiérů a exteriérů.

O prázdninách se v galerii uskutečnily tři týdenní příměstské tábory. V červenci jeden týden pod názvem Výtvarné léto a v srpnu dva kurzy pod názvem Vrstvení.

Galerie spolupracovala s Magistrátem města Liberec a Dopravním podnikem ML na soutěži o dětský návrh na „veselý autobus“. Část z velkého počtu návrhů na pomalování městského autobusu byla vystavena na nádvoří galerie a v kulturním středisku na nádraží ČD v Liberci.

Abonentní vstupenky do galerie si na školní rok 2004 / 2005 zakoupilo 80 tříd ZŠ a SŠ a 17 jednotlivých studentů. Abonentní vstupenky umožňují svým držitelům libovolný počet návštěv galerijních výstav a stálých expozic během školního roku.

Ostatní kulturní akce pořádané v OGL

(koncerty a výstavy mimo budovu galerie)

- 19.2. 1/ Hudební vystoupení českého hráče Ondřeje Smeykala na australský domorodý nástroj didgeridoo na vernisáži výstavy Ondřeje Michálka
- 3.- 4.4. 2/ Velikonoce v galerii
(ukázky tradičních řemesel a výtvarných technik, kulturní program)
- 22.4. 3/ Emil Viklický a jeho host
Jazzový koncert na závěr výstavy Ohlédnutí -50.výročí právní samostatnosti
- 29.4. 4/ Koncert ZUŠ v Liberci - dechový kvintet a zobcové flétny na vernisáži Hollaru
- 18.5 5/ Mezinárodní Den muzeí
- 17.6. 6/ Závěrečný koncert žáků ZŠ a ZUŠ Jabloňová v Liberci
- 21.6. 7/ Koncert Guitar arte trio & Blanka Černá
Koncert v rámci Svátku hudby 2004
- 24.6. 8/ Dívčí smyčcové kvarteto Konstantin Flowers na vernisáži letních výstav
- 21.-25.7. 9/ Výstava fuchsí na nádvoří galerie
- 11.9.-2.9.10/ Dny evropského kulturního dědictví
- 30.9. 11/ Pěvecký sbor Collibet na vernisáži Maxmiliána Pirnera a Bereniky Ovčáčkové
- 1.10.-31.12. 12/Výstava dětských prací vytvořená v rámci příměstského tábora v OGL
v kulturním středisku na libereckém nádraží ČD

1.10.-30.11.13/ Výstava dětských soutěžních prací „Veselý autobus“ nádvoří OGL

soutěž pořádal Magistrát města Liberce, Dopravní podnik ML a OGL

- 3.11. 14/ Koncert pro violoncello a klavír (Almut Kraker a Stefan Beil)
pořádaný Rakouským kulturním fórem, Krajskou vědeckou knihovnou v OGL
- 16.11. 15/ Podzimní koncert Vladimíra Šůvy (violoncello)
- 4.-5.12. 16/ Vánoce v galerii

(tradiční vánoční zvyky, koledy, pohádky, výtvarná činnost dětí související

s Vánoce)

- 16.12. 17/ Jazzové vystoupení Josepha Bobbyho Houdy v rámci vernisáže výstav
Jaroslava Maliny a Renaty Fučíkové

Propagační činnost

O výstavách a dalších svých aktivitách galerie informuje veřejnost prostřednictvím regionálního tisku, rozhlasu a televize, v kulturních přehledech celostátního tisku (MF Dnes, Lidové noviny, Ateliér, Art&Antiques atd.). Na svých webových stránkách v češtině a angličtině www.ogl.cz galerie pravidelně aktualizuje část věnovanou proměnným výstavám, doprovodným programům a dalším kulturním akcím. Na výstavy upozorňují velké poutače na plotě parku před galerií a k některým výstavám jsou vydávány plakáty, jejichž výlep je však z finančních důvodů časově omezen.

Návštěvnost v roce 2004

Stálé expozice, proměnné výstavy, výukové programy a další kulturně výchovné pořady pořádané **Oblastní galerií v Liberci navštívilo v roce 2004 celkem 20. 380 návštěvníků, z nichž bylo 7. 080 dětí.**

Stav objektu, v němž galerie sídlí

V objektu byly v roce 2004 prováděny jen nejnnutnější opravy a pravidelná údržba budovy a pozemků. Na základě výběrového řízení uzavřela OGL v říjnu 2003 s projekční firmou Storing spol. s r.o. smlouvu na „Zpracování investičního záměru na dostavbu a rekonstrukci Oblastní galerie v Liberci“.

V 1.etapě do 31.12.2003 byl zpracován stavebně technický průzkum budovy včetně dendrologického, radonového i hydrologického průzkumu galerijní zahrady. Ve 2.etapě v 1.polovině roku 2004 byl zpracován návrh dostavby galerie směrem do zahrady, rekonstrukce a stavební úpravy historické budovy a získána stanoviska dotčených orgánů státní správy.

Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Ústí nad Labem, v závěru svého písemného vyjádření k investičnímu záměru dostavby a rekonstrukce OGL formuloval své vyjádření takto:

cit.: „Nelze tedy doporučit zpracování dalších stupňů projektové dokumentace zvoleného způsobu řešení přístavby. Proto se jeví jako optimální ponechat historickou budovu s celým zázemím po obnově a rehabilitaci poškozených částí pro prezentaci dobových sbírek 19. a přelomu 20.století (včetně doprovodných programů) a problémy nutných depozitářů i výstavních prostor pro moderní umění řešit jiným způsobem na úrovni 21.století a s perspektivou dalšího rozvoje, nikoliv jen sanování momentálních požadavků“. NPÚ nesouhlasí s jakoukoli dostavbou galerie na přilehlé zahradě, protože to pokládá cit.:

„za zničení jedinečné památky ve své celistvosti – ve velké míře stále ještě autenticky dochované“.

Je tedy třeba hledat jiné řešení situace, kterou nelze stále jen odkládat. Stavebně technický průzkum budovy potvrdil, že objekt vyžaduje komplexní a velmi rozsáhlou rekonstrukci. Vybrané konstrukce jsou v havarijním stavu. K tomuto stavebně technickému konstatování je nutno přiřadit dlouhodobé problémy

galerie s nevyhovujícími depozitáři, neexistujícími prostory pro bohatou odbornou knihovnu, chybí restaurátorské a konzervátorské pracoviště, badatelna, přednáškový sál, šatna a je naprosto nedostačující zázemí pro návštěvníky. Pokud má galerie plnit své zákonem dané povinnosti vůči sbírkám i občanům, potřebuje k tomu odpovídající podmínky prostorové, personální i finanční. Galerie jako specializované muzeum umění v 21.století by měla být součástí systému celoživotního vzdělávání i trávení volného času.

Seznam pracovníků Oblastní galerie v Liberci v roce 2004

PhDr. Věra Laštovková, ředitelka

Mgr. Eva Výtisková, zástupkyně ředitelky a vedoucí kurátorka sbírek

Marcela Vostřáková, ekonomka

Anna Strnadová M.A., kurátorka

Mgr. Martina Vokatá, kurátorka (od 25.2.2004 rodičovská dovolená)

Mgr. Markéta Kroupová, kurátorka (od 1.8.2004)

Helena Bajzíkova, správkyně depozitáře a sekretářka

Mgr. Štěpánka Kašparová, galerijní pedagog (od 17.7.2004 mateřská dovolená)

Křečková Petra Mg.A., galerijní pedagog (od 19.7.2004)

Hedvika Poislová, účetní

Petr Beneš, řidič a instalační pracovník (od 29.3.2004 dlouhodobě nemocen)

Petr Vejlupek, řidič a instalační pracovník (od 26.4.2004)

Miroslav Fizek, údržbář a instalační pracovník (od 1.9.2004)

Dagmar Klementová, uklízečka

Bohumila Konstatská, uklízečka

Miroslav Kubeš, noční dozor

Zdeněk Moidl, noční dozor

Jan Roženský, noční dozor

Ludmila Jégrová, pokladní

Ladislava Prachařová, pokladní

Tatjana Šulcová, pokladní

Hedvika Bočková, denní dozor

Miroslava Fabiánová, denní dozor

Věra Fajglová, denní dozor

Ludmila Janatová, denní dozor

Zdeňka Jechová, denní dozor

Alena Machálková, denní dozor

Eva Urbanová, denní dozor

Ondřej Bartoš, civilní vojenská služba (od 5.1. do 22.12.2004)

Martin Kramár, civilní vojenská služba (od 19.1. do 22.12.2004)

V OGL pracovalo v roce 2004 dvacet přepočtených pracovníků.

Poradní sbor ředitelky – nákupní komise

PhDr. Jiřina Kumstátová, kurátorka Severočeské galerie výt.umění v Litoměřicích

PhDr. Vojtěch Lahoda, CSc, zástupce ředitele Ústavu dějin umění Akademie věd ČR

PhDr. Jana Orlíková, historička umění

PhDr. Alena Potůčková, kurátorka Českého muzea výt. umění v Praze

PhDr. Jana Potužáková, ředitelka Západočeské galerii v Plzni

PhDr. Hana Rousová, historička umění

PhDr. Hana Řeháková, kurátorka Východočeské galerie v Pardubicích

PhDr. Nad'a Řeháková, historička umění

PhDr. Hana Seifertová, kurátorka sbírky starého umění Národní galerie v Praze

Prof. PhDr. Lubomír Slavíček, CSc., vedoucí katedry dějin umění FF MU v Brně

Odbornou část Zprávy o činnosti OGL za rok 2004 zpracovala: PhDr. Věra Laštovková
ředitelka

Přehled nákladů a výnosů příspěvkové organizace rok 2004

(hlavní činnost)

p.č.	účet	ukazatel	plán	skutečnost
1		NAKLADY CELKEM - účtová třída 5	9 467,00	8 737,00
2	50	Spotřebované nákupy	1 476,00	1 150,00
3	501	spotřeba materiálu	877,00	611,00
4	502	spotřeba energie (teplo, voda, plyn, el.energie)	456,00	395,00
5	503	spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek	43,00	43,00
6	504	prodané zboží	100,00	101,00
7	51		2 157,00	1 282,00
8	511	opravy a udržování	900,00	251,00
9	512	cestovné	50,00	53,00
10	513	náklady na reprezentaci	4,00	3,00
11	518	ostatní služby	1 203,00	975,00
	z toho	nákup uměleckých děl		
12	52	Osobní náklady	5 000,00	4 895,00
13	521	mzdové náklady	3 550,00	3 542,00
14	524	zákonně sociální pojištění (zdravotní,sociální)	1 223,00	1 196,00
15	525	ostatní sociální pojištění		
16	527	zákonně sociální náklady FKSP	70,00	70,00
17	528	ostatní sociální náklady	157,00	87,00
18	53	Daně a poplatky	1,00	1,00
19	531	daň silniční		
20	532	daň z nemovitostí		
21	538	ostatní daně a poplatky	1,00	1,00
22	54	Ostatní náklady	629,00	1 206,00
23	541	smluvní pokuty a úroky z prodlení		
24	542	ostatní pokuty a penále		
25	543	odpis pohledávky		
26	544	úroky		
27	545	kursově rozdíly		
28	546	dary		
29	548	manka a škody		
30	549	jiné ostatní náklady	629,00	1 206,00
		z 549 nákup uměl. děl	80,00	606,00
31	55	Odpisy,prodaný majetek,rezervy a opravné položky	204,00	203,00
32	551	odpisy dlouhodobého nehmotného a hmotného majetku	204,00	203,00
33	552	zůstatková cena prodaného dlouhod. nehmot. a hmot. majetku		
34	553	prodané cenné papíry a podíly		
35	554	prodaný materiál		
36	556	tvorba zákonných rezerv		
37	559	tvorba zákonných opravných položek		
38	59	Daň z příjmu		
39	591	daň z příjmu		
40	595	dodatečné odvody daně z příjmu		
41		VÝNOSY Z ČINNOSTI - účtová třída 6	9 467,00	9 754,00
42	60	Tržby za vlastní výkony a zboží	330,00	333,00
43	601	tržby za vlastní výroby		
44	602	tržby z prodeje služeb	287,00	232,00
45	604	tržby za prodané zboží	43,00	101,00
46	61	Změny stavu vnitroorganizačních zásob		
47	611	změna stavu zásob nedokončené výroby		
48	612	změna stavu zásob polotovaru		
49	613	změna stavu zásob výrobku		
50	614	změna stavu zvířat		
51	62	Aktivace		
52	621	aktivace materiálu a zboží		
53	622	aktivace vnitroorganizačních služeb		
54	623	aktivace dlouhodobého nehmotného majetku		
55	624	aktivace dlouhodobého hmotného majetku		
56	64	Ostatní výnosy	772,00	1 057,00
57	641	smluvní pokuty a úroky z prodlení		
58	642	ostatní pokuty a penále		
59	643	platby za odepsané pohledávky		
60	644	úroky	3,00	1,00
61	645	kursově zisky		
62	648	zúčtování fondů	769,00	1 056,00
63	649	jiné ostatní výnosy		
64	65	Tržby z prodeje majetku,rezervy a opravné položky		
65	651	tržby z prodeje dlouhodob. nehmot. a hmot. majetku		
66	652	výnosy z dlouhodobého finančního majetku		
67	653	tržby z prodeje cenných papírů a podílů		
68	654	tržby z prodeje materiálu		
69	655	výnosy z krátkodobého finančního majetku		
70	656	zúčtování zákonných rezerv		
71	659	zúčtování zákonných opravných položek		
72	69	Príspevky a dotace na provoz	8 365,00	8 364,00
73	691	příspěvek na odpisy	204,00	203,00
74	691	příspěvek na provoz	8 028,00	8 028,00
		příspěvky účelové -Zoči,Vyt. léto	28,00	28,00
		dotace Isprofin-restaurování,nákup um. děl	105,00	105,00
		Hospodářský výsledek po zdanění		1 017,00
		fyzický počet zaměstnanců	25	25

přepočtený počet zaměstnanců	20	20
průměrný plat v Kč	14.558,00	14.567,00

hospodářský výsledek 1.017.071,35 Kč

- nejedná se o hospodářský výsledek, ale o převod nekrytého investičního fondu zpracovaného na základě příkazu ředitele KÚ LK (číslo 03/09/04), (investiční fond z větší části pokrýval zboží na skladě – stav skladu 1.206.264,10 Kč)

- částka nekrytého fondu reprodukce 1.017.071,35 Kč byla, po schválení Radou Libereckého kraje usnesením č.260/05/RK ze dne 08.03.2005, převedena na účet 932 – nerozdělený zisk

(účet 691) - přidělené prostředky ISPROFIN určené na

- restaurování souboru kreseb – převážně A. Pettenkofena	65.000,00 Kč
- nákup uměleckého díla – E. Müllera – Rozhořčený sedlák	40.000,00 Kč
celkem	105.000,00 Kč

(účet 691) - prostředky z grantového fondu a účelový příspěvek na akce

- Výtvarné léto v galerii	20.000,00 Kč
- Zoči Voči (interaktivní didaktická expozice ve vztahu k modernímu umění 20. století)	8.000,00 Kč
celkem	28.000,00 Kč

investiční fond

- financování oprav a údržby nemovitého majetku	38.703,73 Kč
- II. etapa zpracování investičního záměru na dostavbu a rekonstrukci Oblastní galerie	216.000,00 Kč

(účet 549) - nákup uměleckých děl

- úspora plánovaných finančních prostředků, umožnila nákup dalších uměleckých děl mimo plán v celkové částce 606.000,00 Kč (z toho 40.000,00 Kč účelová dotace ISPROFIN)

zakoupená umělecká díla viz. odborná část – Péče o sbírky