



Liberecká galerie slaví úspěšný rok

(Liberec, 6. prosince 2011) – Rok 2011 byl pro Oblastní galerii v Liberci nadmíru úspěšný. Série atraktivních výstav a doprovodných programů, zajímavé zahraniční projekty, výrazně větší medializace galerijních aktivit, galerijní tramvaj i nový čtvrtletník přilákaly do Liebiegova paláce na 12 000 návštěvníků, což představuje již teď o 30 % vyšší návštěvnost než za celý loňský rok. Ve stejném duchu se ponese i rok 2012 – výstavy Romana Karpaše, Miloše Šejna, Květy Pacovské, Žitavské poklady, zápůjčka děl z Liebiegovy sbírky do Frankfurtu nad Mohanem – to je jen výběr z lákavého programu.

Pocta Hubáčkovi i vřelé přijetí libereckého rodáka Markuse Lüpertze

Mezi výjimečné výstavy roku 2011 se bezpochyby zapsaly SIAL, mapující tvorbu slavného libereckého architektonického ateliéru v čele s Karlem Hubáčkem, a Mýtus a metamorfóza celosvětově uznávaného umělce a libereckého rodáka Markuse Lüpertze. „Výstavu o SIALu navštívilo bezmála 3 000 návštěvníků, nezapomenutelný zážitek si mnoho lidí odneslo ze křtu katalogu „Mýtus a metamorfóza“, na kterém byl osobně přítomen sám autor, charismatický německý malíř a sochař, který vstřícně a moudře odpovídal na dotazy přítomných,“ shrnul významné okamžiky ředitel galerie Jan Randáček. V jakém smyslu ovlivnil Lüpertz jednoho ze svých žáků – českého malíře Lubomíra Typlta, mohli diváci porovnat na souběžné výstavě „Kdo bydlí v srdečních komorách?“.

Zviditelnění galerie v Čechách i v zahraničí

Díky grantu z Evropského fondu pro regionální rozvoj získala galerie potřebné finance na intenzivnější mediální propagaci a další marketingové aktivity. „Nejen obyvatelé Libereckého kraje, ale i čtenáři odborných uměleckých médií si zvykli na pravidelné informace o tom, co se v galerii děje,“ zmiňuje efekt investovaných peněz Randáček a dodává: „Díky větší medializaci spojené s galerijní tramvají, která jezdí po Liberci, i čtvrtletníku distribuovanému do turisticky navštěvovaných míst, objevují galerii a její bohatý program noví návštěvníci.“ K úspěšnému chodu galerie dále přispěly Fond budoucnosti, Ministerstvo kultury ČR, Fond malých projektů ERN, Kulturní fond Města Liberce i Nadace Preciosa, jejichž dotace dosáhly výše bezmála 800 000 Kč.

Liberecká galerie se ovšem výrazně prezentuje i v zahraničí. Letos proběhla v rámci partnerské akce Kulturní dny Augsburg-Liberec Dialog 2011 zápůjčka celé expozice francouzského malířství 19. století (32 obrazů) do německého Augsburgu a dílčí zápůjčky do Drážďan, Berlína či Zámku Gottorf. „Každou zápůjčku chápeme jako naši propagaci, propagaci Libereckého kraje a Liberce, zároveň se tím zvyšuje i naše prestiž,“ objasňuje důvody Randáček a prozrazuje, že se v příštím roce bude liberecká galerie podílet na přípravě výstavy věnované Heinrichu Liebiegovi, která se uskuteční v Museu Giersch ve Frankfurtu nad Mohanem.



2012 – umělci regionu, host z Akademie výtvarných umění v Praze, světoznámá ilustrátorka

V příštím roce tradičně dostanou prostor umělci regionu. Své kresby, grafiky a objekty představí Roman Karpaš, chystají se výstavy fotoportrétů Jiřího Jiroutka a děl libereckého krajináře Pavla Šulce. Návštěvníci se mohou těšit i na osobnost Akademie výtvarných umění v Praze – Miloše Šejna, bývalého vedoucího studia konceptuální tvorby interdisciplinárního oddělení. Jedním z vrcholů by měla být podzimní výstava celosvětově uznávané ilustrátorky dětských knih Květy Pacovské. Zajímavá bude i výstava Žitavské poklady, která by měla na sbírkových předmětech Städtische Museen Zittau ukázat úzké vazby Žitavy s Libercem, potažmo s Českým královstvím.

Více informací:

Mgr. Kateřina Stuchlíková, communication
Tel.: 777 796 430
E-mail: press@ogl.cz

Mgr. Jan Randáček, ředitel Oblastní galerie v Liberci
Tel.: +420 723 194 450
E-mail: jan.randacek@ogl.cz

www.ogl.cz

Projekt Marketingová podpora a informační systém Oblastní galerie v Liberci (CZ.1.13/3.2.00/14.00936) je spolufinancován Evropskou unií z Evropského fondu pro regionální rozvoj.



Investice do vaší budoucnosti
Spolufinancováno Evropskou unií
z Evropského fondu pro regionální rozvoj