

TISKOVÁ ZPRÁVA OBLASTNÍ GALERIE V LIBERCI, PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE

„Oblastní galerie v Liberci vystavuje velkoformátové linoryty Jana Vičara“

(Liberec) Ve čtvrtek 19. února 2009 v 16.30 hodin bude zahájena nová výstava v grafickém kabinetu liberecké Oblastní galerie. V tradičním čase se uskuteční vernisáž výstavy tvorby z posledních let grafika střední generace Jana Vičara. Tento autor se stal známým především díky svým velkoformátovým linorytům. Vedle ukázek této monumentální tvorby se na výstavě představí především jeho komornější a méně známé práce. Výstava potrvá až do 26. dubna tohoto roku.

Liberecká galerie pokračuje v představování českých grafiků střední generace. Tentokrát půjde o prezentaci tisků Jana Vičara (nar. 1967) z posledních několika let. Autor sice pracuje s tradičními technikami jako je linoryt, mědiryt nebo litografie, ale používá je takovými způsoby, že výsledkem jsou tisky experimentálního charakteru.

Autorka výstavy Markéta Kroupová vysvětlila, proč výstava nese anglický název: „Anglické sousloví Crisscross print můžeme do češtiny přeložit jako *Křížem krážem tiskem* a to poměrně věrně vystihuje autorův vztah ke grafické práci i způsob jeho tvorby.“ Jan Vičar totiž zkouší všechny možnosti, které fenomén grafiky přináší a nebojí se pracovat s technikami a materiály, se kterými nemá třeba příliš mnoho zkušeností. To znamená, že mu nechybí odvaha experimentovat a pouštět se na tenký led. Zároveň by se názvem *Křížem krážem tiskem* dal označit způsob jeho práce. Vičar bez pokory ryje do matrice a zanechává v ní hustou síť čar, z níž v našem oku vzniká velkorýsý grafický obraz. Markéta Kroupová dodává: „Práce Jana Vičara však nejsou pozoruhodné jen po technické stránce. Jeho tisky, především linoryty, v sobě nesou příběh. Připomínají často zdánlivě banální, ale pro autora důležitou událost.“ Autor čerpá z různých kulturních prostředí, které poznal během svých rezidenčních a stipendijních pobytů (Jihoafrická republika, Německo, Rakousko, Velká Británie, Irsko, USA). Zároveň mu je blízká syrová estetika lidové tvorby. Kombinací obojího vzniká velice pestrá tvorba grafika, jehož zásadní díla připomínají, nejen velikostí, malované obrazy. Vičarovy grafiky většinou nepřinášejí intelektuální poselství, ale vizuální kvalitu a zážitek.

„Akční rádius Jana Vičara je velice široký, a proto ochotně přijal nabídku osobně se zúčastnit doprovodných programů k výstavě,“ upozorňuje autorka výstavy a dodává: „Autor má pedagogický talent, praxi a chuť s dětmi experimentovat. Byla by škoda toho nevyužít. Proto jsem společně s galerijní pedagožkou a panem Vičarem připravila víkendovou dílnu, na které si děti pod odborným dohledem budou moci vyzkoušet něco nového a neznámého a probudit svoji fantazii a chuť tvořit.“

Markéta Kroupová, 7. ledna 2009

T: 485 107 789, 606 500 033

E: marketa.kroupova@ogl.cz

Souhrnné informace k výstavě

Jan Vičar / Crisscross print

Oblastní galerie v Liberci / grafický kabinet

Termín: 19. 2. – 26. 4. 2009

Vernisáž: 19. února 2009 v 16.30 hodin ve Zlatém salonku, hudba: Mackie Messer Band

Kurátorka výstavy: Markéta Kroupová

DOPROVODNÉ PROGRAMY

„Vičar Fest“ 19. – 21. 2. 2009

19. 2. – v rámci vernisáže komentovaná prohlídka výstavy s Janem Vičarem

21. 2. – 10.00 hodin - víkendová grafická dílna s Janem Vičarem – grafické experimenty pro malé i velké

21. 2. – 16.00 hodin – komentovaná prohlídka s autorem

15. 4. – komentovaná prohlídka s autorkou výstavy Markétou Kroupovou

K výstavě vychází katalog ve spolupráci s Galeríí umění v Karlových Varech, příspěvkovou organizací Karlovarského kraje.