



Blanka Kirchner, Vrstvy událostí, 2022, foto (c) Oblastní galerie Liberec

Kurátor
Johana Kabičková
Produkce
Johana Kabičková, Petra Kašková
Grafické zpracování
Aleks Hue
Výroba a tisk
Hanka & Michael Plátkovi
Geoprint s. r. o.
Instalace
Přemysl Machálek, Roman Machek
Zápůjčky a péče o sbírky
Helena Bajzиковá
Exponáty na výstavu zapůjčila
Blanka Kirchner

Masaryková 723/14, Liberec
Výstava je otevřena denně
kromě pondělí od 10 do 17 hodin,
ve čtvrtek do 19 hodin.
Každý čtvrtek vstup zdarma.

Oblastní galerie
Liberec

ogl.cz

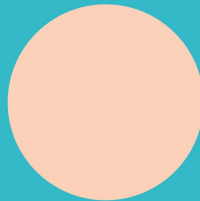


23. 2. 2022 —

Blanka Kirchner

Dvojtečka

— 5. 6. 2022



Zřizovatelem Oblastní galerie Liberec je Liberecký kraj. Výstava se koná s finanční podporou Ministerstva kultury.



Partneři Oblastní galerie Liberec:
Ještědská stavební společnost, spol. s. r. o. | Rengl, s. r. o. | Hanka a Michael Plátkovi | Preciosa a. s.

Mediální partneři:
televize rtm plus | Český rozhlas Liberec | Liberecký deník | Kalendář Liberecka |
Živá kultura=Živý Liberec | Flash Art | Artalk | Kulturní portál KDYKDE.CZ

LÁZNĚ
OBLASTNÍ GALERIE LIBEREC

FUA TUL

Blanka Kirchner – Dvojtečka

Výstava *Dvojtečka* odhaluje spojování různých časových rovin, prolínání vazez mezi soukromým a veřejným prostorem a pomíjivost okamžiku a lidské existence. Mapuje tematicky široko rozkročenou tvorbu Blanky Kirchner, kde text slouží jako pojivový materiál. Představuje autorčinu starší tvorba, ale i několik *site-specific* vytvořených instancí. Prolíná se zde několik opakujících se konceptů a myšlenek, které vytvářejí svět plný komplexních a stále se vyvíjejících uměleckých děl.

Text je primárním médiem v tvorbě Blanky Kirchner, často v kombinaci s nalezenými či *ready-made* fotografiemi. Svým přístupem navazuje na tradici konceptuálního umění. Schopnost Kirchner upoutat a zaujmout pochází z jejího nadání pohybovat se v prostoru mezi obrazem a textem, proměnit jazyk ve vizuální podívanou. Slova nás utvrzují v něčem, co je zároveň abstraktní a hmatatelné: symbol zviditelněné myšlenky. Kirchner dokazuje, že myšlenky, stejně jako obrazy a sochy, jsou artefakty.

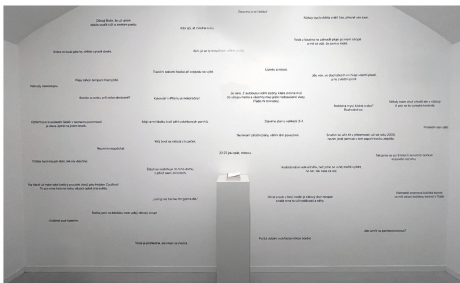
Textové elementy, které Kirchner prezentuje, ať už ve formě deníkových zápisů, myšlenek, úvah, poznámek či vzpomínek, nabízí autenticky a otevřený pohled do jejího života. V době sdílení převážně naleštěného obsahu na sociálních sítích, vytváří Kirchner unikátní prostředí opravdovosti, obvyčejnosti a souznění, se špetkou humoru. Bez ohledu na médium všichni umělci tak či onak zpracovávají svůj život prostřednictvím své tvorby. Nicméně v případě Blanky Kirchner silné propojení osobního a uměleckého života skoro smývá hranice mezi nimi. Záznam jejího života se sám o sobě stává uměním a přetváří tak soukromé ve veřejné.

Kirchner však nepracuje výhradně jen se svým osobním příběhem. V několika instalacích či projektech vyzývá k přímé participaci (např. *Pět žen. Jedna věta denně* z let 2014, 2017, 2020, *Happening 22:22* nebo *TEXT LAB* z roku 2022). V jejím podání se jedná o velmi účinnou a zábavnou formu terapie sdílením. Také se dotýká konceptu Holon (z řec. holos, „celek“), kdy něco je zároveň celkem i částí. Jednotlivé životy a příběhy jsou samy o sobě celky, avšak v momentě sdílení se jako prvek instalace Blanky Kirchner stávají částí většího systému – většího příběhu.

Jedním z dalších leitmotivů v tvorbě Blanky Kirchner je křehkost bytí a efemérnost života. Připomíná nám to už v základním přístupu ke své tvorbě, v její nutkavé potřebě zachytit, uchovat a archivovat příběhy, zážitky, nálady či emoce. Skrze sběr osobních zápisů a předmětů silně nabitých vzpomínkami, může hmatatelně vnímat plynutí svého života a času. Zároveň poukazuje na toto téma i ve více obecně a odosobněné rovině jako např. v instalaci *Život* (2022), *Vesmír – Buňka* (2022) či *Život není přírůbek. Život je úsečka.* (2012).



Blanka Kirchner, *Život*, 2022, foto (c) Oblastní galerie Liberec



Blanka Kirchner, *Pět žen. Jedna věta denně*. Spolupráce s Margaretou Turčinovou, Emou Konečnou, Karolínou Konečnou a Martinou Cibíkovou, 2014, 2017, 2020, foto (c) Oblastní galerie Liberec

Studium:

2001 – 2010 UJEP, Fakulta umění a designu – Ústí nad Labem
Fotografie a digitální média (Bc.A. a MgA.)
Kurátorská studia (MgA.)

Zahraníční stáže a školení:

2006 FHTW (Fachhochschule für Technik und Wirtschaft), Berlin, DE
2009 Turku Art Museum, FIN

Výběr z výstav:

2021 Hlava, ruka, vzpomínka. Malá výstavní síň Liberec
2020 Iluzivní prostor, Galerie Jaroslava Fragnera, Praha
2018 Vrstvy událostí, Nevan Contempo, Praha / samostatná výstava
2015 Tektónica paměti, Dům umění, Brno
2015 The Art of Urban Practise Breaking Out of Dilema. Rotor, Graz, AU
2014 Tektónica paměti, Galerie Emila Filly, Ústí nad Labem
2014 Konec světa. Ukradená galerie, Nitra, SK
2013 David Shrigley je o 33 cm vyšší než já. GASK, Kutná Hora / samostatná výstava
2013 ESSL Art Award, Galere Futura, Praha
2012 Passing Memories. Art Workshop Lazareti, Dubrovnik, HR
2012 Capture A Moment, ISCP Studio, New York, USA
2012 Gym Lessons. Česká národní budova, New York, USA
2011 Paralelní historie. Severočeská galerie výtvarných umění, Litoměřice
2011 Postcards From Europe. Wern Town Hall, Shropshire, UK
2010 EXIT. Projekttraum 1 des Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin, DE
2010 Městečko usíná. NoD, Praha
2009 Formáty transformace 89 - 09. Dům umění města Brna, Brno
2009 Moving Artists. Motorenhalle, Drážďany, DE
2009 Selection 11.1 – Kotec&Friends. Galerie V. Špály, Praha
2008 Obraz, komunikace, funkce, styl. Sbirka moderního a současného umění, Národní galerie, Praha
2008 Edit my dreams, cut and piece my memories. Klub 29, Pardubice
2008 Rozum v oku. Galerie Petrohrad, Plzeň

Publikace:

KIRCHNER, Blanka.
Pět žen. Jedna věta denně.
Praha: Nevan Contempo, 2018

KIRCHNER, Blanka a Zdena KOLEČKOVÁ.
Nikdo nikdy nepochopí, jaké to je, být někým jiným.
Ústí nad Labem: Univerzita J. E. Purkyně, Fakulta umění a designu, 2013. ISBN 978-80-7414-606-0.

Web:

www.blankakirchner.com
www.jednavetadenne.cz



Blanka Kirchner

*1982 v Liberci

od roku 2019 působí jako lektorka na Katedře umění a od roku 2021 jako prodávka pro mezinárodní vztahy na FUA TUL v Liberci

Foto (c) Tomáš Krist